

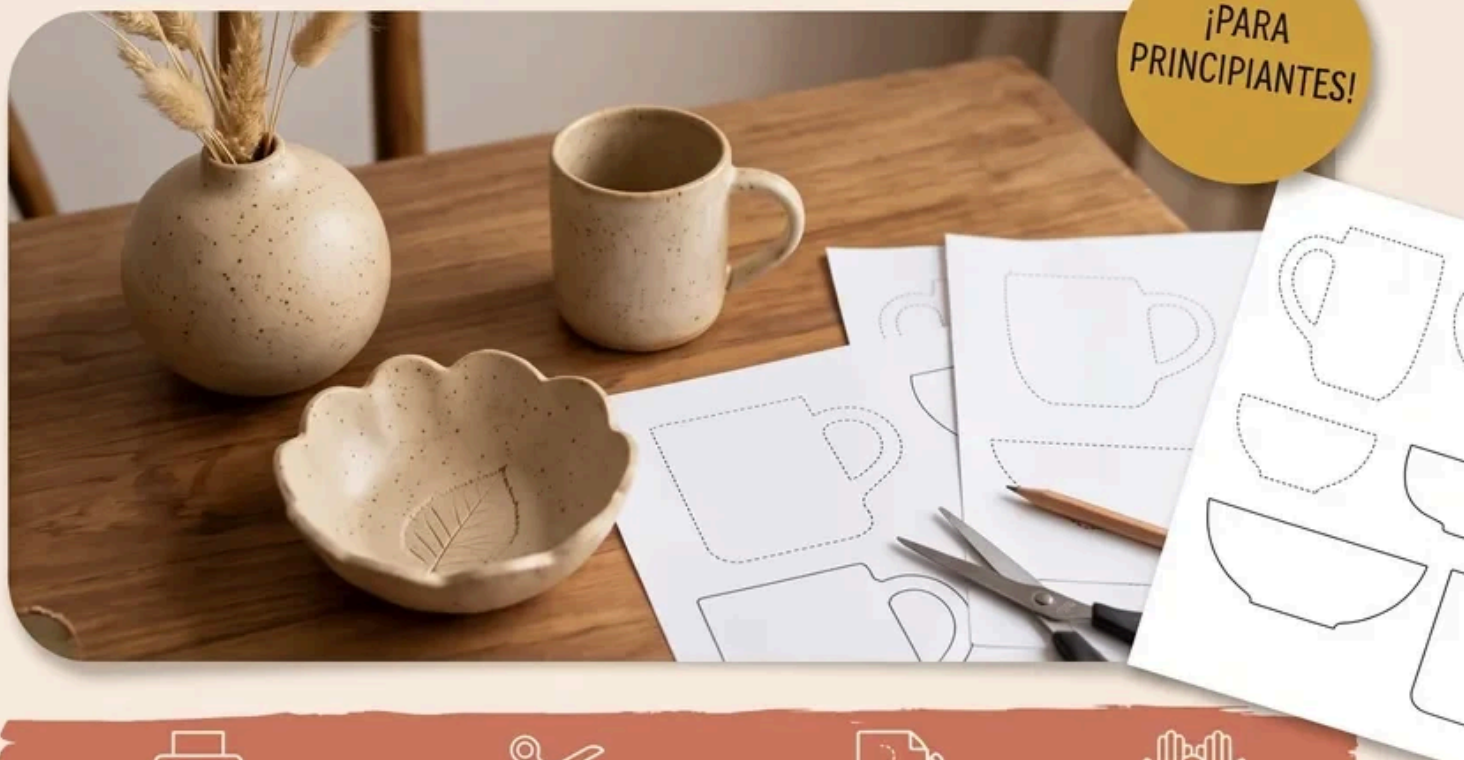
Creá piezas de cerámica con plantillas

¡SIN DIBUJAR LA FORMA!

100 plantillas imprimibles



¡PARA
PRINCIPIANTES!



1. IMPRIMÍ → 2. RECORTÁ → 3. CALCÁ → 4. CREÁ



Barro Perfecto



KIT DIGITAL · 100 PLANTILLAS IMPRIMIBLES

Hola, bienvenida a Barro Perfecto

Este libro tiene una idea simple: que dejes de adivinar la forma y empieces a crear. Imprimís una plantilla a tamaño real, la apoyás sobre la arcilla fresca, cortás y listo: piezas prolijas, simétricas y fáciles de repetir.

Qué hay adentro

- ✓ **100 plantillas** en 11 categorías, a escala real sobre hoja A4.
- ✓ **Medidas de arcilla cruda y final** aproximada en cada una.
- ✓ **Guías de uso:** espesores, uniones, secado y errores frecuentes.
- ✓ **Marcas de ayuda** en las plantillas: costuras, agujeros y cantidades.

TUS 5 MANUALES DE REGALO

1. Técnicas decorativas
2. Esmaltes
3. Engobes, pigmentos y óxidos
4. Superposición de esmaltes
5. Horneado

Cada uno es un PDF aparte: con ellos terminás cada pieza.

Antes de empezar

Imprimí siempre al **100 % de escala** (sin «ajustar a la página») y verificá con la regla de 10 cm que aparece al pie de cada hoja de plantillas.

Con paciencia y barro, sale perfecto.

Índice de plantillas

Piezas con detalle

01	Jarra con pico	12
02	Taza flor	15
03	Mantequillera casita	18
04	Barquito	21
05	Exprimidor de cítricos	23
06	Plato media luna	26
07	Bandeja de tres partes	28
08	Frasco con tapa	31
09	Casita para vela	34
10	Copa con pie	37
11	Plato estrella	40
12	Plato árbol de Navidad	42
13	Caja corazón	44
14	Cesta tejida	48
15	Soporte para pinceles	50
16	Losa decorativa	53
17	Ángel de arcilla	55
18	Cuenco con pie	57
19	Azucarera con asas	60
20	Huevera para seis	63

Platos con forma

21	Plato redondo	66
22	Plato festón	67
23	Plato hoja	68
24	Plato corazón	69
25	Plato ovalado	70
26	Plato cuadrado suave	71
27	Plato flor	72

Bowls y cuencos

28	Cuenco mediano	74
29	Cuenco grande	75
30	Bowl festón chico	76
31	Bowl festón grande	77
32	Bowl flor	78
33	Bowl ovalado	79

Posavastos y platitos

34	Posavastos redondo	81
35	Posavastos cuadrado suave	81
36	Posavastos flor	82
37	Platito hoja	82
38	Platito corazón	83
39	Platito arco	83
40	Descansa-cuchara	84

Tazas y mugs

41	Espresso recta	86
42	Taza de té recta	87
43	Mug clásico	88
44	Mug alto	89
45	Taza cónica café	90
46	Taza cónica grande	91
47	Mug cónico	92
48	Vaso sin asa	93

Jarrones

49	Jarrón recto bajo	95
50	Jarrón recto alto	96
51	Jarrón copa	98
52	Jarrón cónico	100
53	Jarrón pera	102
54	Jarrón botella	104
55	Jarrón panzón	106
56	Jarrón cuello alto	108

Macetas

57	Maceta mini suculenta	110
58	Maceta cactus	112
59	Maceta chica	114
60	Maceta mediana	117
61	Maceta grande	120
62	Maceta ancha y baja	123
63	Maceta alta	125
64	Maceta colgante	127

Mantequilleras y cajitas

65	Mantequillera clásica	130
----	-----------------------	-----

66	Mantequillera chica	132
67	Cajita cuadrada	135
68	Cajita rectangular	137
69	Cajita alargada	139
70	Jabonera (sin tapa)	140
71	Cajita redonda chica	142
72	Cajita redonda grande	145

Portavelas e inciensos

73	Portavela cilíndrico	147
74	Portavela mediano	148
75	Portavela cónico	149
76	Portavela alto	150
77	Portavela ancho	151
78	Portavela copa	152
79	Portavela hexagonal	152
80	Incensario barquito	152

Colgantes y adornos

81	Corazón	154
82	Hoja	154
83	Luna	154
84	Estrella	154
85	Flor	154
86	Arco	154
87	Gota	154
88	Casita	154
89	Sol	155
90	Hongo	155

Asas y detalles

91	Asa tira fina	157
92	Asa oreja	157
93	Asa anillo	157
94	Asa tira ancha	157
95	Asa trenzada	157
96	Pico vertedor	158
97	Perilla de tapa	158
98	Patitas	158
99	Borde decorativo	158
100	Aplicques de flor	158

ANTES DE EMPEZAR

Materiales y herramientas

Todo lo que necesitás se consigue en una casa de cerámica o en una librería artística. Nada es caro y casi todo dura años.

Para modelar

- ✓ **Arcilla** o pasta cerámica que se cocine en el horno al que vas a acceder (baja temperatura o media). Preguntá en la casa de cerámica.
- ✓ **Rodillo** de madera, preferentemente largo.
- ✓ **Dos listones** de 5 y 8 mm de grosor (o tiras de madera) como guía de espesor.
- ✓ **Lienzo o tela** de algodón (para apoyar la plancha sin que se pegue).
- ✓ **Cuchillo de punta** o aguja de cortar arcilla.
- ✓ **Espanja** natural o de cocina, y un recipiente con agua.

Para unir y terminar

- ✓ **Barbotina**: arcilla diluida con agua, con textura de crema espesa.
- ✓ **Aguja o tenedor** para rayar las uniones.
- ✓ **Pincel** blando para aplicar barbotina.
- ✓ **Palitos de modelar** o alisadores plásticos.
- ✓ **Bolsa de plástico** grande para tapar piezas durante el secado lento.
- ✓ **Regla y escuadra** (las cajitas lo agradecen).

Para las plantillas

- ✓ **Impresora** y hojas A4 comunes.
- ✓ **Tijera** o cúter.
- ✓ **Cartulina o carpeta** de plástico para hacer plantillas que duren.
- ✓ **Cinta** o plasticola.

Cuidado con el polvo

La arcilla seca genera polvo fino que no conviene respirar. Limpiá siempre con trapo húmedo, no barras en seco, y usá barbijo si lijás piezas secas.

Tip de taller

Guardá los recortes sobrantes en un frasco con agua y reciclalos: los dejás reposar, sacás el agua y volvé a amasar.

PASO A PASO

Cómo usar las plantillas

El mismo método sirve para las 100 plantillas del libro.

1

Imprimí al 100 %

En el cuadro de impresión elegí **escala 100 %** o «tamaño real». Evitá «ajustar a la página». Medí con la regla de 10 cm que viene en cada hoja.

2

Recortá la plantilla

Cortá siguiendo la línea continua azul. Si querés reutilizarla, pegala sobre cartulina gruesa o plastificala con cinta: dura cientos de usos.

3

Estirá la arcilla con guías

Apoyá la bola sobre el lienzo, poné los listones a los costados y pasá el rodillo hasta tocarlos. El espesor sugerido está en cada categoría.

4

Apoyá y cortá

Apoyá la plantilla sobre la plancha y cortá con el cuchillo bien vertical, sin presionar de más. Retirá el sobrante.

5

Alisá los bordes

Pasá una esponja apenas húmeda por los cantos y suavizalos con el dedo. Es el secreto de una pieza prolija.

6

Formá y dejá secar

Levantá sobre un molde, enrollá la pared o armá la caja según la categoría. Después dejá secar lento y parejo.

Tip: la misma plantilla en distintos tamaños

Si querés una pieza más grande o más chica, usá la fotocopidora: ampliá o reducí al porcentaje que necesites y anotalo en la plantilla.

LO QUE NADIE TE CUENTA

La arcilla se achica

Al secar y al hornear, la arcilla pierde agua y se contrae. Por eso las plantillas están dibujadas a **medida cruda** (la de la arcilla fresca) y te indicamos también la **medida final aproximada**.

La contracción total suele estar entre **8 y 13 %**, según la arcilla y la temperatura de horneado. En este libro usamos **10 %** como valor de referencia.

Medida cruda	Final al 8 %	Final al 10 %	Final al 12 %
50 mm	46 mm	45 mm	44 mm
80 mm	74 mm	72 mm	70 mm
100 mm	92 mm	90 mm	88 mm
120 mm	110 mm	108 mm	106 mm
150 mm	138 mm	135 mm	132 mm
180 mm	166 mm	162 mm	158 mm

CÓMO MEDIR TU ARCILLA

1. Estiré una plancha y marqué una línea de **100 mm**.
2. Dejé secar y hornear como siempre.
3. Medí la línea. Si ahora mide 90 mm, tu contracción es **10 %**.

$$\text{contracción \%} = (\text{cruda} - \text{final}) \div \text{cruda} \times 100$$

¿Y si necesito una medida final exacta?

Dividí la medida que querés por **(1 - contracción)**. Por ejemplo, para una taza de 8 cm de diámetro final con 10 % de contracción: $80 \div 0,90 = 89 \text{ mm}$ de diámetro crudo. Ampliá la plantilla al porcentaje que corresponda con la fotocopidora ($89 \div 78 = 114 \%$).

Para anotar

Mi arcilla contrae: _____ %. Marca / tipo: _____

PARA QUE NO SE ROMPA

Espesores y secado

Pieza	Espesor de la plancha	Por qué
Platos y bandejas	6–8 mm	Aguantan peso y no se combán.
Cuencos y bowls	6 mm	Fáciles de formar y livianos.
Tazas y mugs	5–6 mm	Livianas al sostener.
Jarrones	5–7 mm	Equilibrio entre peso y firmeza.
Macetas	8–10 mm	Soportan tierra húmeda.
Cajitas y mantequilleras	5–6 mm	Esquinas firmes.
Colgantes y posavasos	4–7 mm	Chicos y planos.
Asas y detalles	8–10 mm	Resisten el peso de la mano.

Secado lento y parejo

- ✓

Los primeros 1–2 días tapá la pieza con una bolsa floja.
- ✓

Después destapá de a poco, lejos de sol directo y corrientes de aire.
- ✓

Dalas vuelta cada día las piezas planas.
- ✓

El tiempo depende del clima y del espesor: puede ir de pocos días a más de una semana.
- ✓

«Hueso seco»: la pieza está clara, liviana y no se siente fría al apoyar la mejilla. Recién ahí se hornea.

La causa número 1 de grietas

Secar rápido o desparejo. Si una parte seca antes que otra (por ejemplo un asa chica sobre una taza gruesa), se tensa y se parte.

Los cuatro estados de la arcilla

Estado	Cómo se siente	Qué hacer
Blanda	Húmeda y moldeable	Estirar, cortar, formar.
Cuero	Firme pero se marca con la uña	Unir, pegar asas, alisar, calar.
Seca	Dura, clara y frágil	Esperar. Retocar con esponja.
Bizcocho	Ya horneada (primer horneado)	Esmaltar y hornear de nuevo.

LA TÉCNICA CLAVE

Rayar y pegar: así se une la arcilla

La arcilla no se pega como un papel: se une rayando las superficies y usando barbotina. Con esto se arman tazas, cajitas, asas y jarrones.

1

Rayá

Con una aguja o un tenedor hacé rayitas cruzadas en las dos superficies a unir.

2

Pasá barbotina

Con un pincel, una capa pareja sobre las dos zonas rayadas.

3

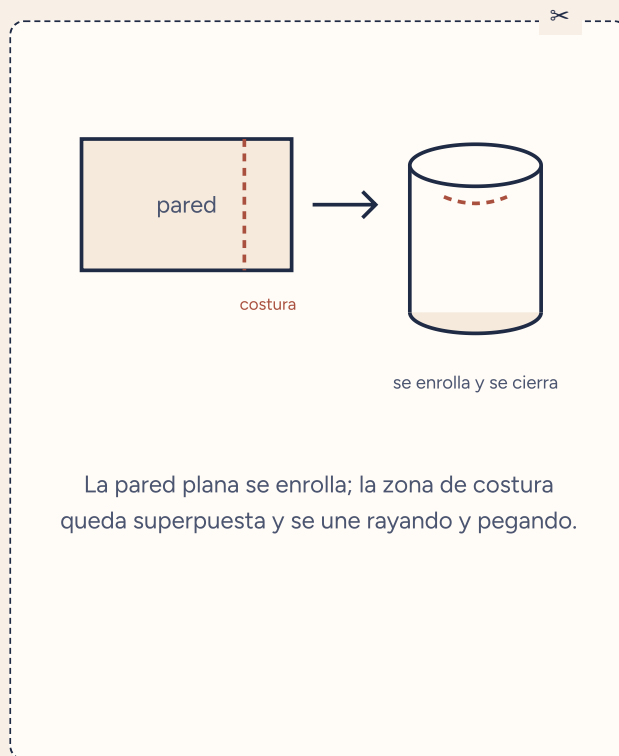
Presioná

Unilas con un pequeño movimiento de vaivén para que no queden burbujas.

4

Reforzá y alisá

Agregá un rollito de arcilla en la unión por dentro y alisalo con el dedo o un palito.



Cómo se arman las piezas con paneles

Las paredes grandes se dividen en **dos o más paneles** para que entren en la hoja A4 a escala real. Cada panel ya trae su zona de costura en el lado derecho. El procedimiento es siempre el mismo:

1. Cortá todos los paneles y enrollalos uno al lado del otro formando el cilindro o el cono.
2. Rayá, pasá barbotina y uní cada costura de adentro hacia afuera.
3. Apoyá el cilindro sobre la base cortada, rayá el borde de la base y de la pared, pegá y reforzá la unión con un rollito.

Tip: ayuda de un tubo

Un tubo de cartón (de rollo de cocina o de papel de regalo) forrado con papel de diario mantiene la forma mientras unís. Sacalo apenas la pieza esté firme.

ANTES DE IMPRIMIR

Cómo leer las hojas de plantillas

Cada hoja tiene el mismo código, para que no tengas que pensar.

**Línea continua azul**

Es el contorno que se corta.
Recortá exactamente por esta línea.

**Línea punteada salmón**

Marca de ayuda: costura, pliegue o nervadura. No se corta.

**Círculo verde con cruz**

Agujero: para colgar, para drenaje o para incienso.

DEBAJO DE CADA PIEZA**N° 12 · Nombre**

Medida cruda en milímetros · final aproximado después de hornear · cantidad de veces que hay que cortarla (*cortar x2*).

PIEZAS CON VARIAS PARTES

Tazas, jarrones, macetas y cajitas se arman con varias partes (pared, base, asa, tapa). Se muestran juntas bajo un título con el nombre y las medidas del conjunto.

Antes de cada impresión

- ✓ Elegí **escala 100 %** o «tamaño real».
- ✓ Papel A4 vertical.
- ✓ Medí la regla de 10 cm al pie de la hoja.
- ✓ Si usás fotocopia o ampliás, anotá el porcentaje en la hoja.

Ahorrá tinta

Si querés gastar menos tinta, imprimí en modo borrador o en escala de grises: las líneas se ven igual.

SI ALGO NO SALE

Errores comunes y cómo evitarlos

Qué pasa	Por qué	Cómo evitarlo
Grieta en una unión	Las partes estaban a distinta humedad o faltó barbotina y rayado.	Unir en punto cuero, rayar, pasar barbotina y reforzar con un rollito.
Grieta en forma de S en la base	La base se secó muy rápido o quedó tensionada al formarse.	Alisar bien la base y secar la pieza boca arriba, tapada los primeros días.
Plato o posavasos combado	Secado desperejo: arriba seca antes que abajo.	Secar entre tablas con peso suave y dar vuelta cada día.
Asa que se despeg	El asa estaba más seca que el cuerpo.	Pegarla con la misma humedad y apoyarla mientras seca.
Bordes quebradizos	Cortes sin alisar o arcilla muy seca al cortar.	Pasar esponja húmeda por los cantos apenas se corta.
Pieza que explota en el horno	Humedad atrapada o burbujas de aire.	Hornear solo piezas en hueso seco; compactar y no dejar huecos en las uniones.
Pieza más chica de lo esperado	No tuviste en cuenta la contracción.	Medí la contracción de tu arcilla (página «La arcilla se achica»).
La plantilla “se corre”	Papel húmedo que se estira o se rompe.	Pasarla a cartulina o plastificar con cinta.

Antes de hornear

Para saber si una pieza está lista: apoyala en la mejilla; si la sentís fría, aún tiene humedad. Esperá un día más.

Los errores son parte de aprender. Anotá qué pasó y repetí con un cambio.

CATEGORÍA 1 · 20 PLANTILLAS

Piezas con detalle

Veinte piezas con más personalidad: jarras, copas, cajas, una casita para vela, una cesta tejida. Cada una trae su página de instrucciones y sus propias hojas de plantillas.

Las 20 plantillas

01	Jarra con pico	11	Plato estrella
02	Taza flor	12	Plato árbol de Navidad
03	Mantequera casita	13	Caja corazón
04	Barquito	14	Cesta tejida
05	Exprimidor de cítricos	15	Soporte para pinceles
06	Plato media luna	16	Losa decorativa
07	Bandeja de tres partes	17	Ángel de arcilla
08	Frasco con tapa	18	Cuenco con pie
09	Casita para vela	19	Azucarera con asas
10	Copa con pie	20	Huevera para seis

Antes de empezar

Una pieza, una página

Antes de cortar, lee la página de la pieza: tiene la lista de materiales, el paso a paso y la dificultad de 1 a 5.

Todas las partes juntas

Las hojas de cada pieza traen todas sus partes. Cortalas todas antes de empezar a unir y guardalas tapadas con un paño húmedo.

Armá en orden

Unir primero la pared, después la base y por último los detalles (asas, picos, perillas) evita que se deformen.

PASO A PASO RESUMIDO

Cortá todas las partes → cerrá las paredes → pegá la base → sumá asas, picos y tapas con la misma humedad → dejá secar lento.

N° 01

Jarra con pico

Dificultad ★★☆☆☆ · Tiempo 2 h · Hojas 2

crudo Ø 78/92 × alto 125 mm · final ≈ Ø 70/83 × 112 · ≈ 0,5 L



Necesitás

- ✓ Plantillas impresas y recortadas
- ✓ Plancha de 6 mm
- ✓ Barbotina y aguja de rayar
- ✓ Tubo de cartón forrado

Partes a cortar

- ✓ **Cuerpo** · cortar ×2
- ✓ **Base** · cortar ×1
- ✓ **Pico** · cortar ×2
- ✓ **Asa** · cortar ×1

Paso a paso

1

Cortá todas las partes

Apoyá cada plantilla en la plancha y cortá. El cuerpo viene en paneles: cortalos las veces indicadas.

2

Cerrá el cuerpo

Rayá y uní las costuras con barbotina y reforzá por dentro con un rollito.

3

Pegá la base

Rayá el borde de la base y el borde inferior del cuerpo, uní y alisá.

4

Armá el pico

Pegá los dos laterales del pico formando una V y apoyalo en el borde, en un corte en forma de U que hagás antes en la pared.

5

Colocá el asa

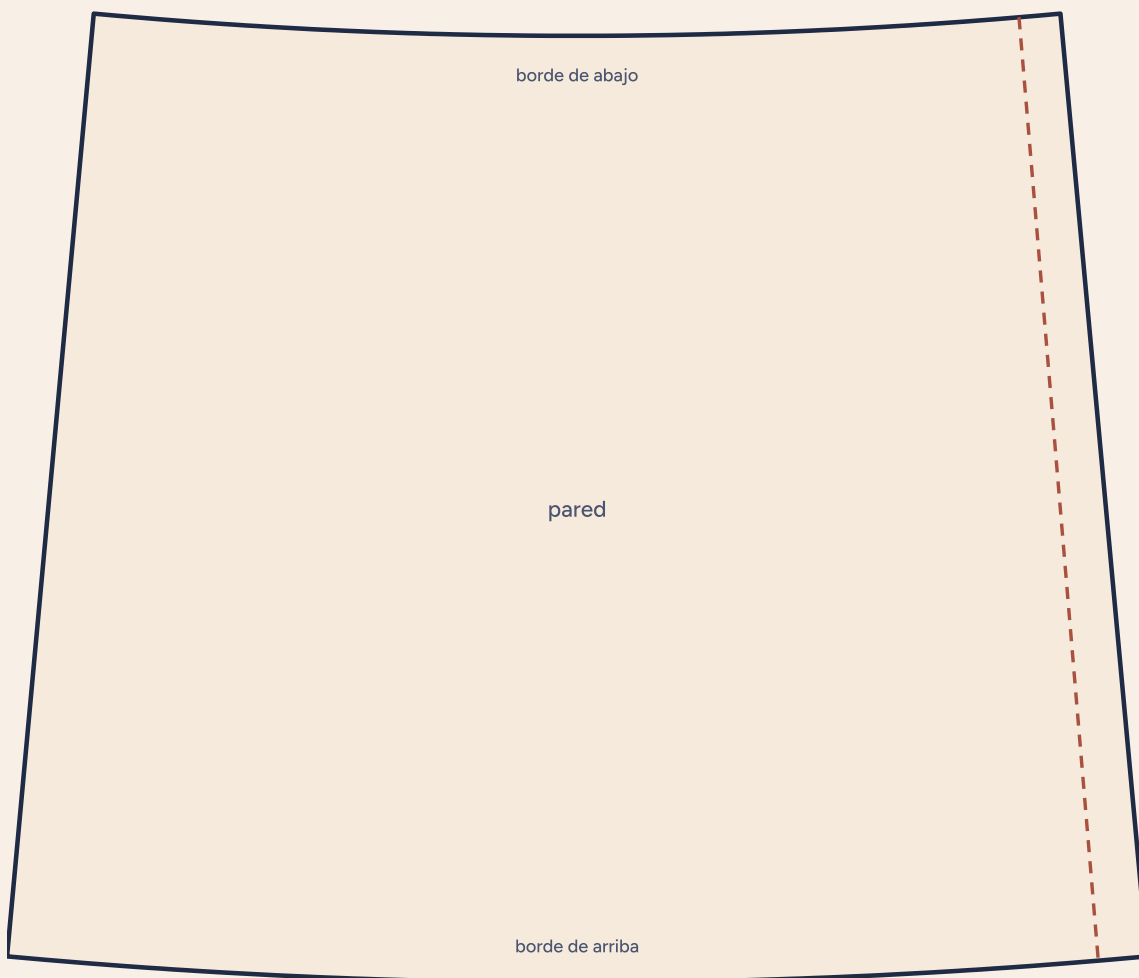
Con la jarra en punto cuero, curvá el asa y pegala arriba y en el centro del cuerpo.

Tip

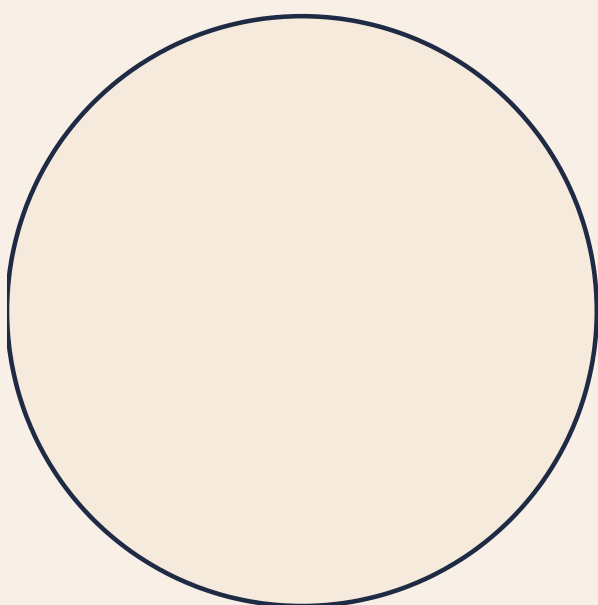
Hacé el corte del pico antes de pegarlo: con la pared aún blanda se corta sin deformar.

1 Jarra con pico

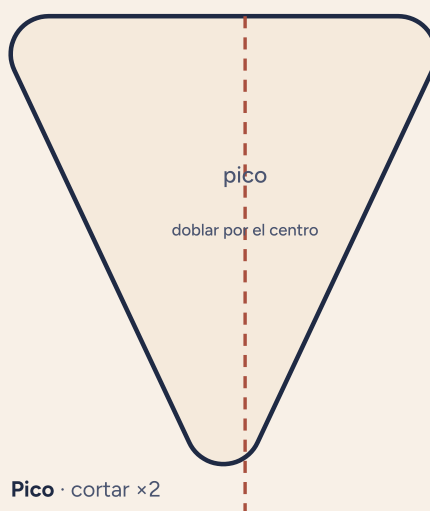
crudo Ø 78/92 × alto 125 mm · final ≈ Ø 70/83 × 112 · ≈ 0,5 L



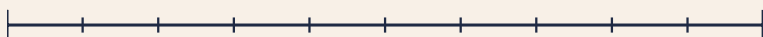
Cuerpo · cortar ×2



Base · cortar ×1



Pico · cortar ×2

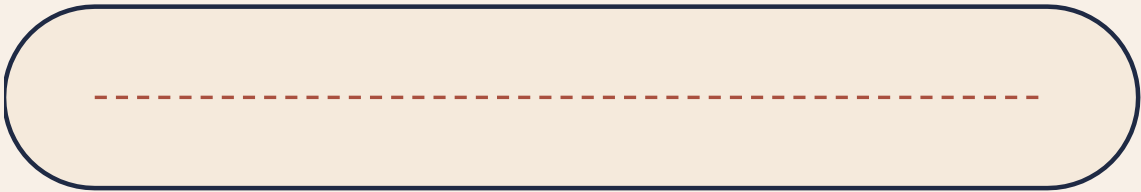


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

1

Jarra con pico (continuación)

crudo Ø 78/92 × alto 125 mm · final ≈ Ø 70/83 × 112 · ≈ 0,5 L



Asa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 02

Taza flor

Dificultad ★★☆☆☆ · Tiempo 2 h · Hojas 2

crudo Ø 72 × alto 62 mm · plato Ø 120 · final ≈ Ø 65 × 56



Necesitás

- ✓ Plancha de 5 mm
- ✓ Barbotina
- ✓ Esponja húmeda
- ✓ Tubo de cartón

Partes a cortar

- ✓ Pared con pétalos · cortar ×2
- ✓ Base · cortar ×1
- ✓ Asa · cortar ×1
- ✓ Plato flor · cortar ×1

Paso a paso

1

Cortá los paneles

Las dos paredes tienen los pétalos en un borde. Cortalos con cuchillo de punta.

2

Unilos

Enrollá sobre el tubo, rayá las dos costuras y uní. Alisá por dentro.

3

Pegá la base

Rayá, barbotina y reforzá con un rollito de arcilla.

4

Levantá los pétalos

Con el dedo húmedo, curvá cada pétalo apenas hacia afuera.

5

Asa y plato

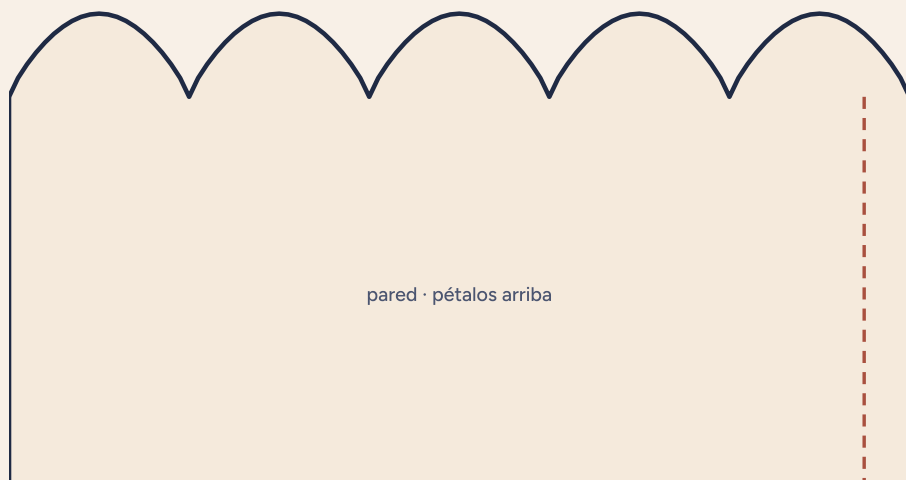
Pegá el asa en punto cuero. El plato se apoya sobre un molde bajo para dar profundidad.

Tip

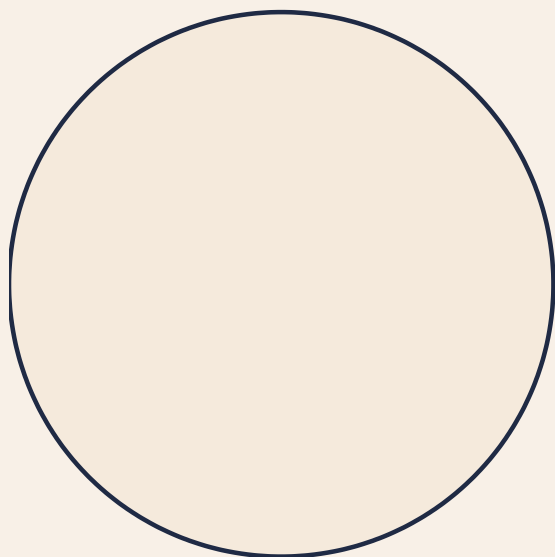
Los pétalos más finos se secan antes: tapá el borde con un papel humedecido el primer día.

2 Taza flor

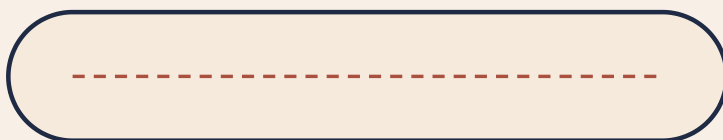
crudo Ø 72 × alto 62 mm · plato Ø 120 · final ≈ Ø 65 × 56



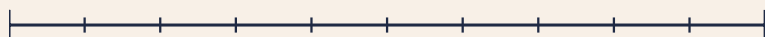
Pared con pétalos · cortar ×2



Base · cortar ×1



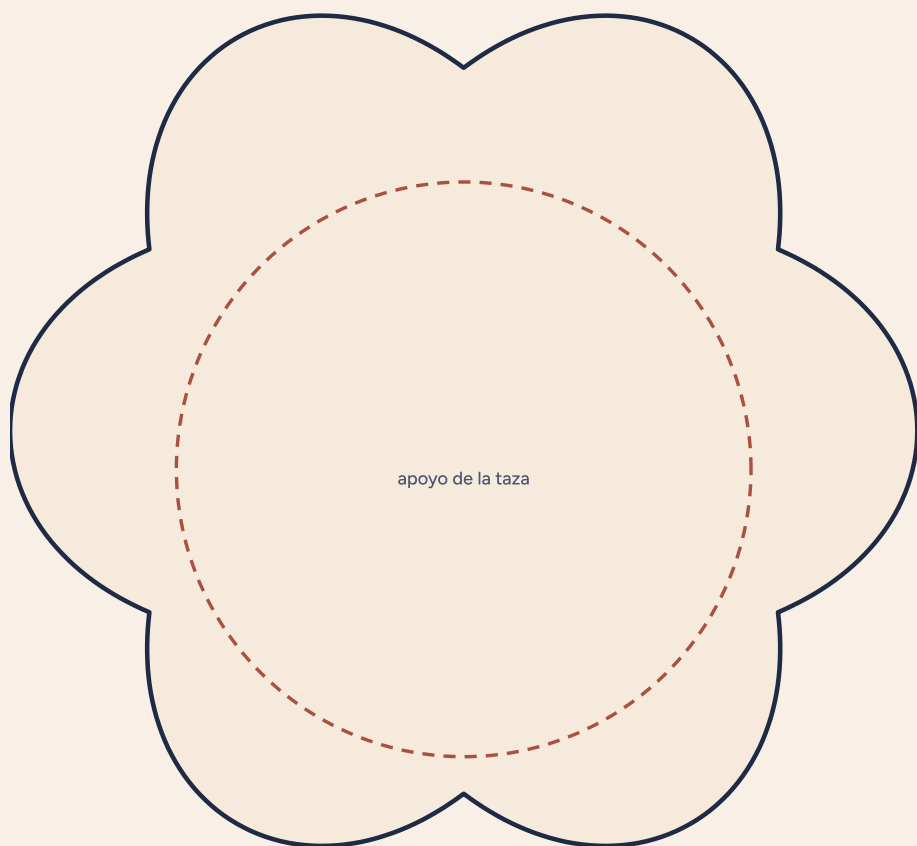
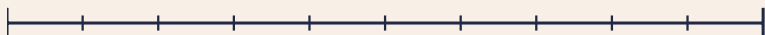
Asa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

2 Taza flor (continuación)

crudo Ø 72 × alto 62 mm · plato Ø 120 · final ≈ Ø 65 × 56

**Plato flor** · cortar ×1

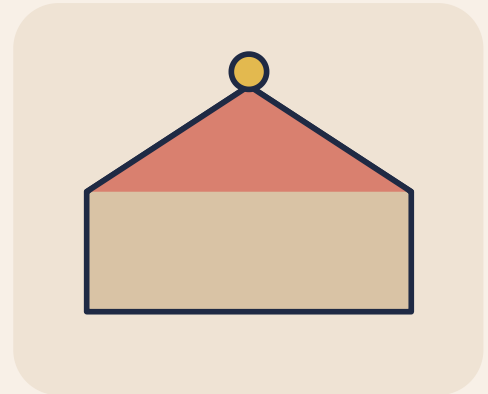
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 03

Mantequillera casita

Dificultad ★★☆☆☆ · Tiempo 2,5 h · Hojas 2

crudo 160 × 100 × alto 70 mm · final ≈ 144 × 90 × 63



Necesitás

- ✓ Plancha de 6 mm
- ✓ Escuadra
- ✓ Barbotina
- ✓ Esponja

Partes a cortar

- ✓ Base · cortar ×1
- ✓ Pared larga · cortar ×2
- ✓ Frontón · cortar ×2
- ✓ Techo · cortar ×2
- ✓ Perilla · cortar ×1

Paso a paso

1

Cortá con escuadra

Las paredes deben tener la misma altura para que el techo asiente parejo.

2

Armá la caja

Pegá las dos paredes largas y los dos frontones sobre la base, rayando y reforzando las esquinas.

3

Techo

Apoyá un panel de techo a cada lado: se encuentran en la cima. Unilos con barbotina.

4

Perilla

Pegá la perilla en el centro del techo. Es el agarre.

5

Horneá con la tapa puesta

Dejá sin esmalte la zona de contacto para que el techo no se pegue.

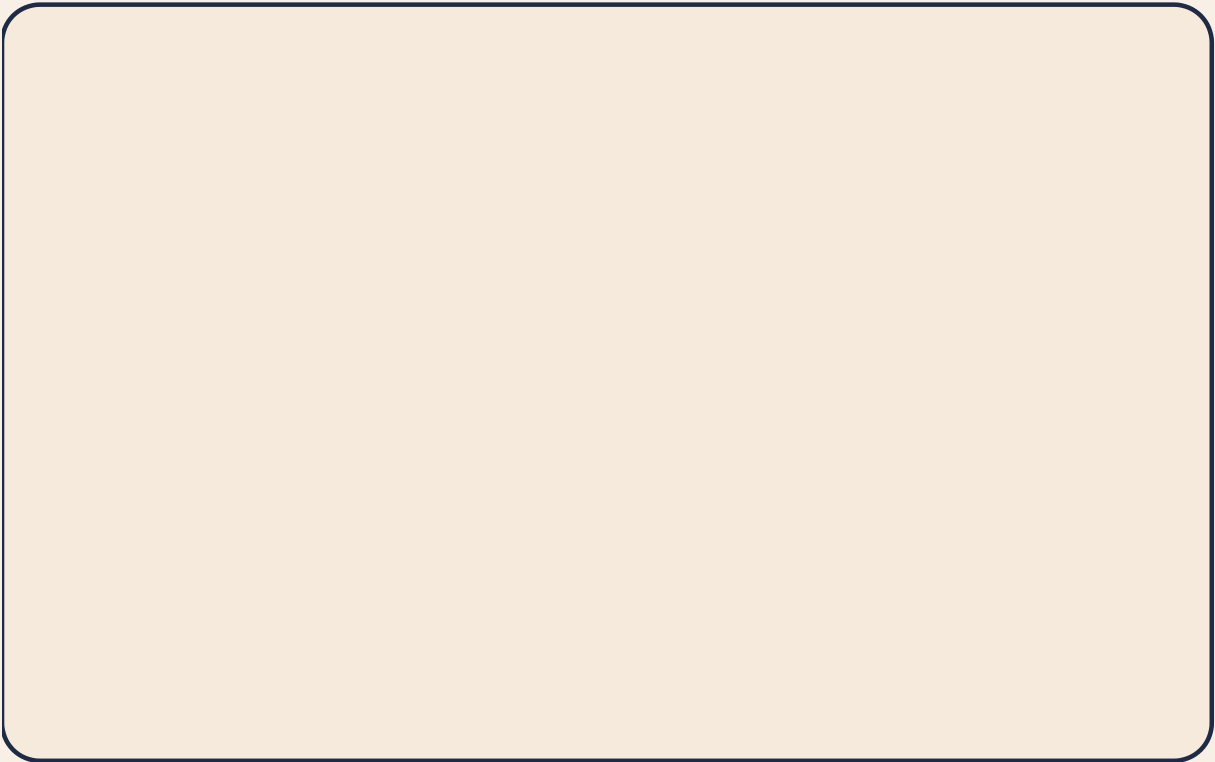
Tip

Si querés una tapa que se levante, cortá el techo en dos piezas y no las pegues a los frontones.

3

Mantequillera casita

crudo 160 × 100 × alto 70 mm · final ≈ 144 × 90 × 63



Base · cortar ×1



Techo · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

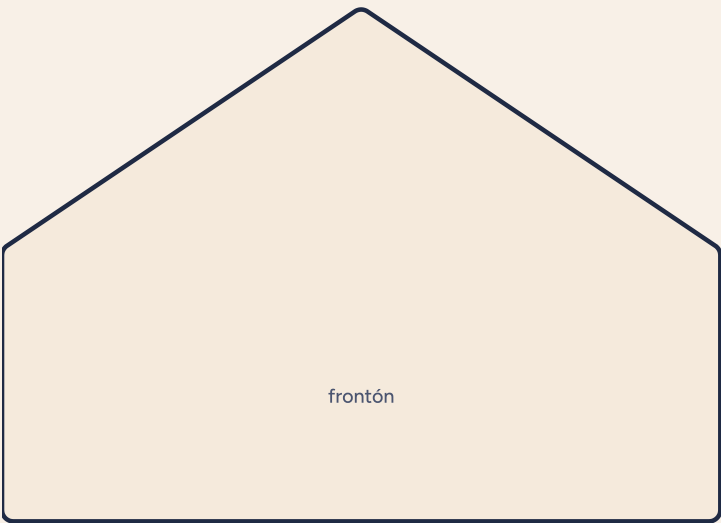
3

Mantequillera casita (continuación)

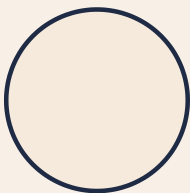
crudo 160 × 100 × alto 70 mm · final ≈ 144 × 90 × 63



Pared larga · cortar ×2



Frontón · cortar ×2



Perilla · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 04

Barquito

Dificultad ★ ★ ★ ★ ★ · Tiempo 1,5 h · Hojas 1

crudo 170 × 74 × alto 28 mm · final ≈ 153 × 67 × 25



Necesitás

- ✓ Plancha de 6 mm
- ✓ Barbotina
- ✓ Esponja

Partes a cortar

- ✓ Base del barquito · cortar ×1
- ✓ Pared lateral · cortar ×3

Paso a paso

1

Cortá la base y las tiras

La base tiene una proa en punta y una popa más recta.

2

Marcá el borde

La línea punteada interior indica dónde se pega la pared.

3

Levantá la pared

Rayá, barbotina y pegá la tira de pared siguiendo todo el contorno; las uniones van en la popa.

4

Reforzá por dentro

Pasá un rollito de arcilla por la unión y alisalo con el dedo.

5

Terminá el borde

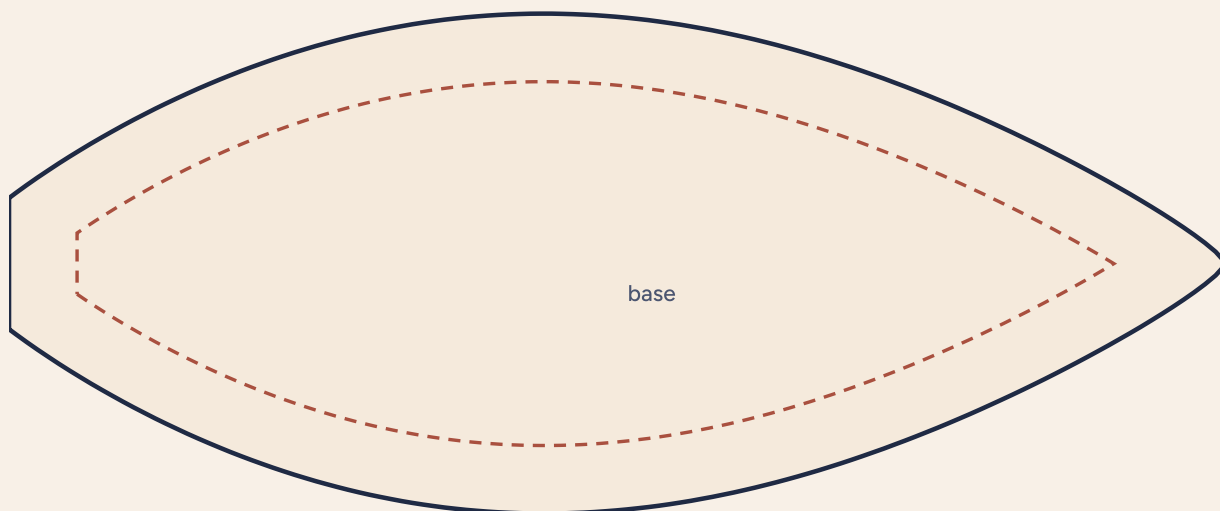
Alisá el borde con esponja húmeda.

Tip

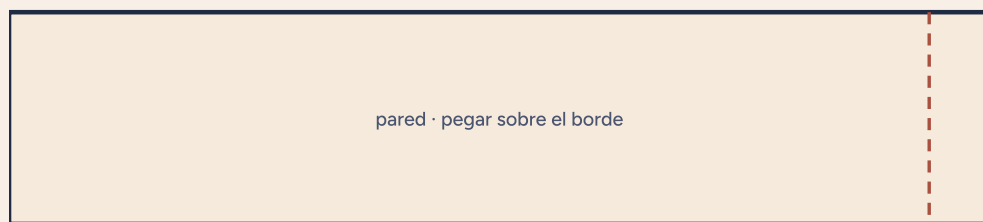
Ideal para salsas, aceitunas o como portaanillos.

4 Barquito

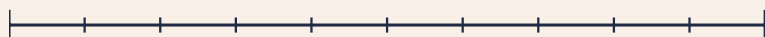
crudo 170 × 74 × alto 28 mm · final ≈ 153 × 67 × 25



Base del barquito · cortar ×1



Pared lateral · cortar ×3



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 05

Exprimidor de cítricos

Dificultad ★ ★ ★ ★ ☆ · Tiempo 2 h · Hojas 2

crudo Ø 130 × alto 70 mm · final ≈ Ø 117 × 63



Necesitás

- ✓ Plancha de 6 mm
- ✓ Palito de modelar
- ✓ Barbotina
- ✓ Esponja

Partes a cortar

- ✓ Cono con canaletas · cortar ×1
- ✓ Plato con pico · cortar ×1
- ✓ Borde del plato · cortar ×3

Paso a paso

1

Cortá el plato y el cono

El plato tiene un pico para volcar el jugo.

2

Enrollá el cono

Cerrá la costura y rellená con un rollito hasta que quede macizo y firme.

3

Marcá las canaletas

Con un palito, trazá ocho líneas desde la punta hacia abajo, hundiendo 2 mm.

4

Pegá el cono

Rayá el centro del plato y pegá el cono de pie.

5

Levantá el borde

Pegá la tira de borde alrededor del plato y dejá el pico libre.

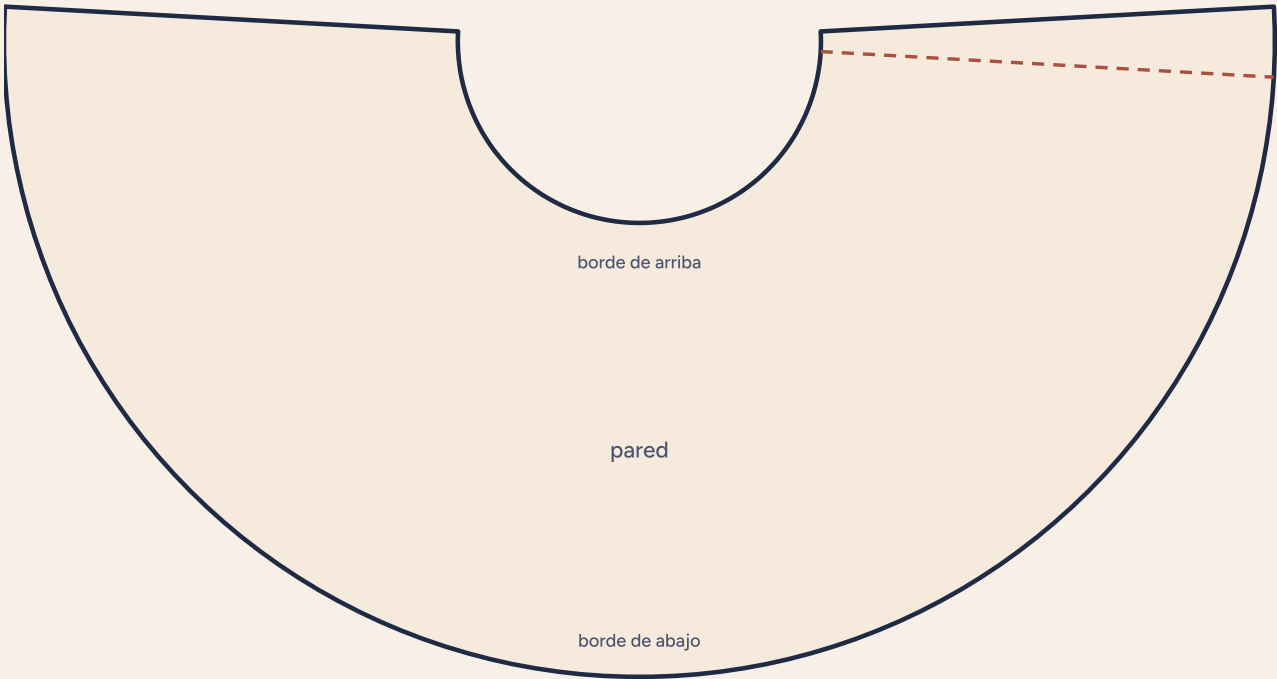
Tip

Un esmalte brillante por dentro del plato facilita la limpieza.

5

Exprimidor de cítricos

crudo Ø 130 × alto 70 mm · final ≈ Ø 117 × 63



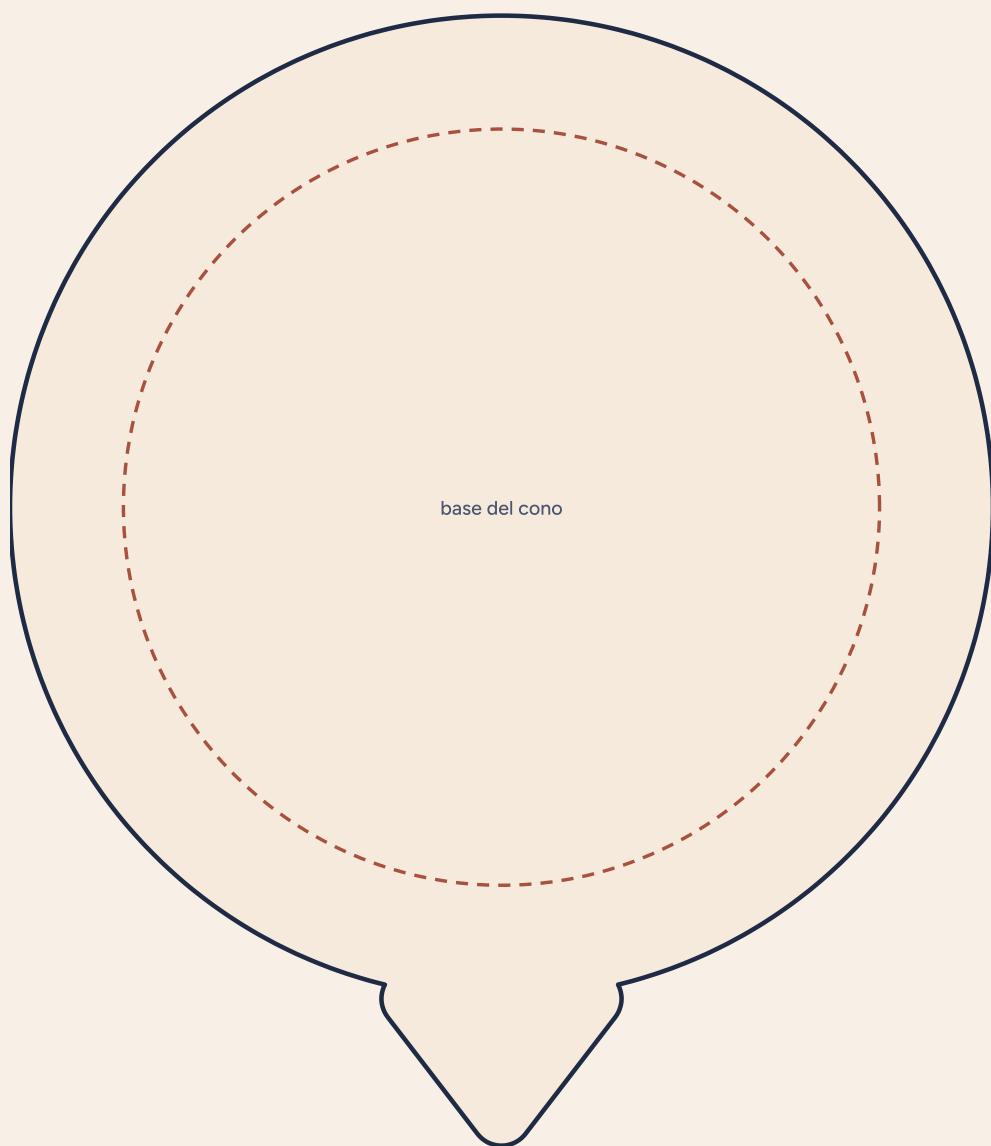
Cono con canaletas · cortar ×1



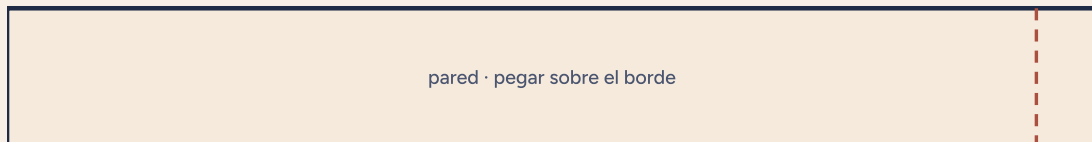
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

5 Exprimidor de cítricos (continuación)

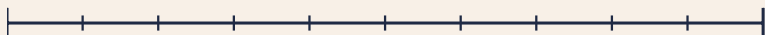
crudo Ø 130 × alto 70 mm · final ≈ Ø 117 × 63



Plato con pico · cortar ×1



Borde del plato · cortar ×3



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 06

Plato media luna

Dificultad ★ ★ ★ ★ ★ · Tiempo 1 h · Hojas 1

crudo 160 × 185 mm · final ≈ 144 × 166



Necesitás

- ✓ Plancha de 7 mm
- ✓ Esponja
- ✓ Molde bajo o papel arrugado

Partes a cortar

- ✓ Plato luna · cortar ×1

Paso a paso

1

Cortá la luna

Apoyá la plantilla sin estirarla y cortá con el cuchillo vertical.

2

Alisá los bordes

Las puntas de la luna son delicadas: suavizalas con esponja.

3

Levantá el borde

Hasta la línea punteada, pellizcá hacia arriba formando una pared baja.

4

Apoyá sobre soporte

Dejá secar sobre un rollo de papel arrugado que sostenga la forma.

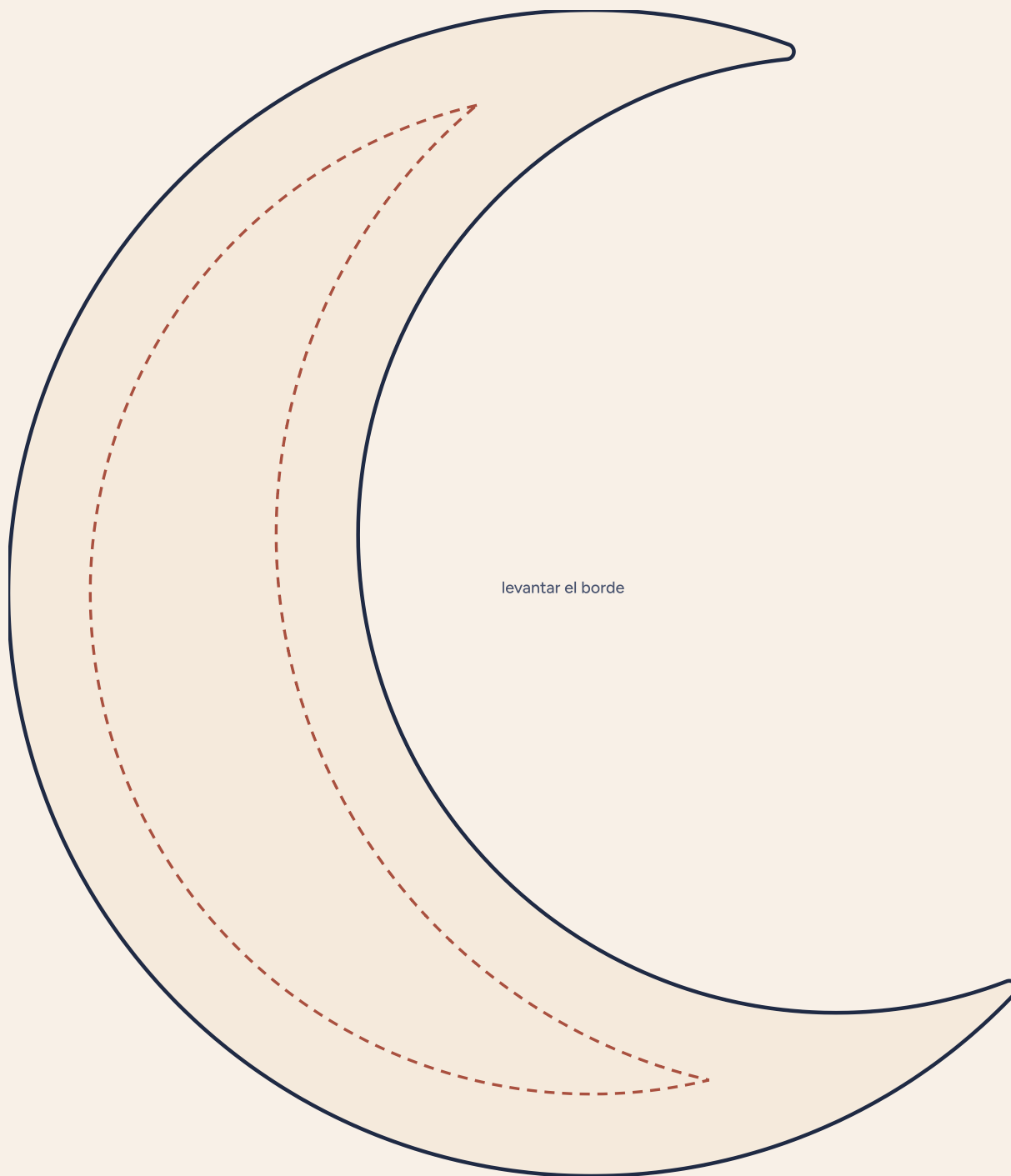
5

Secá boca arriba

Cubrí con una bolsa floja el primer día.

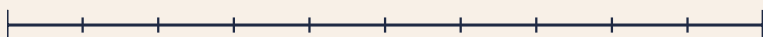
Tip

Pensala para servir quesos, frutos secos o postres individuales.



N° 06 · Plato media luna

crudo 160 × 185 mm · final ≈ 144 × 166 · cortar ×1



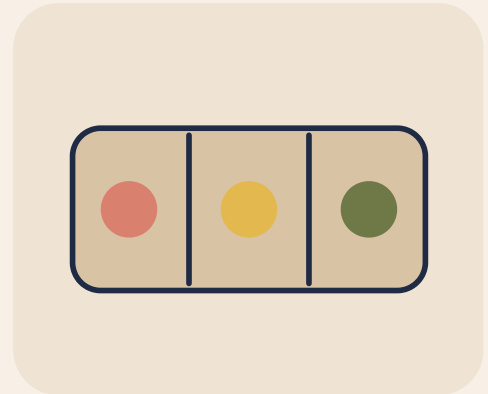
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 07

Bandeja de tres partes

Dificultad ★★☆☆☆ · Tiempo 2,5 h · Hojas 2

crudo 184 × 128 × alto 26 mm · final ≈ 166 × 115 × 23



Necesitás

- ✓ Plancha de 6 mm
- ✓ Regla
- ✓ Barbotina
- ✓ Esponja

Partes a cortar

- ✓ Base de la bandeja · cortar ×1
- ✓ Pared larga · cortar ×2
- ✓ Pared corta · cortar ×2
- ✓ Divisor · cortar ×2

Paso a paso

1

Cortá

Cortá todas las partes con regla. Los divisores son un poco más bajos que las paredes.

2

Levantá el perímetro

Pegá las cuatro paredes sobre la base, empezando por las largas.

3

Marcá los compartimentos

Seguí las líneas punteadas para ubicar los dos divisores.

4

Pegá los divisores

Rayá, barbotina y reforzá con un rollito en la base.

5

Alisá

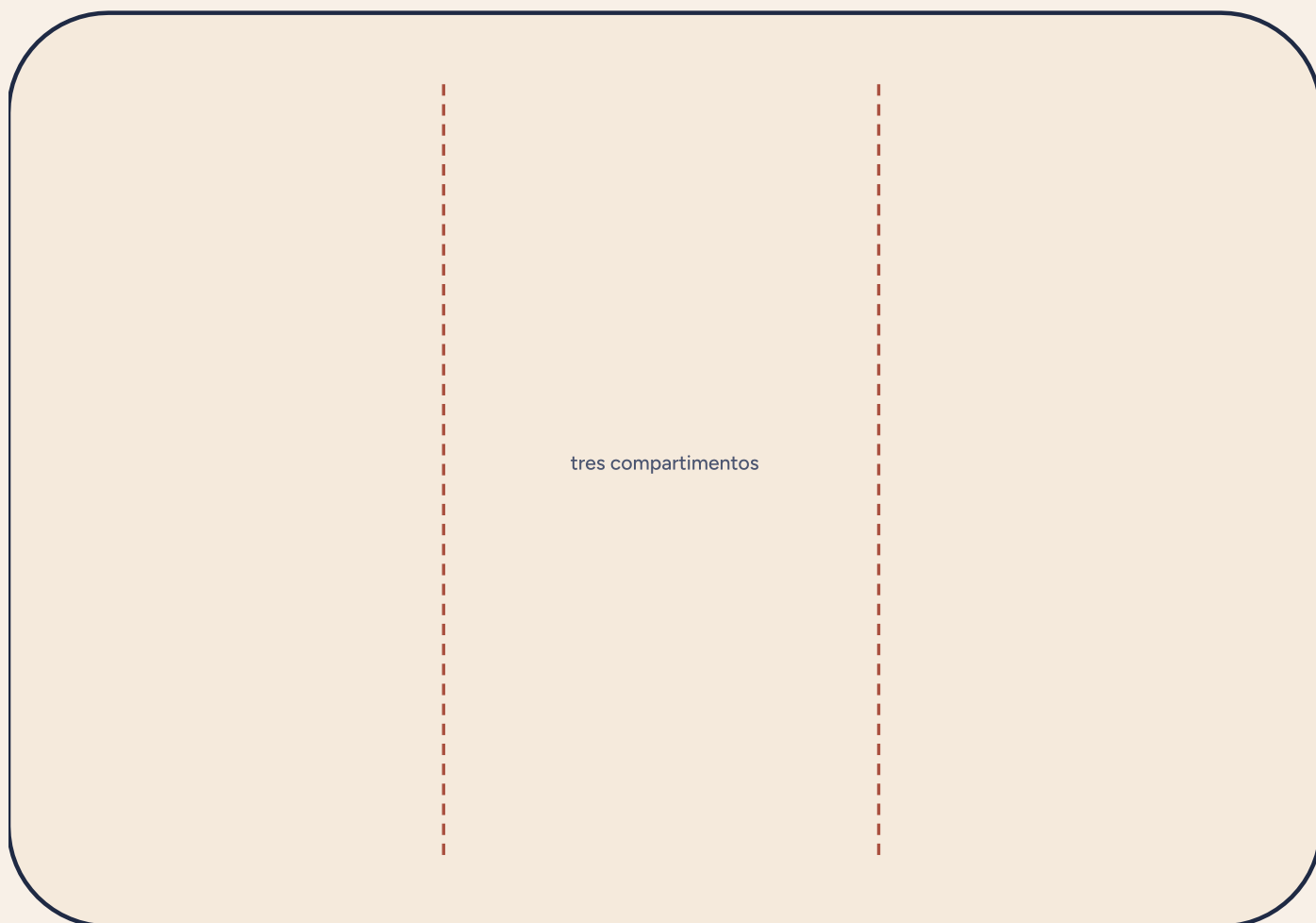
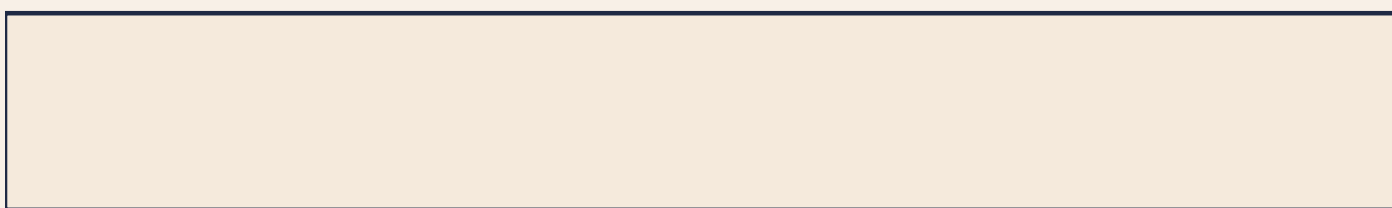
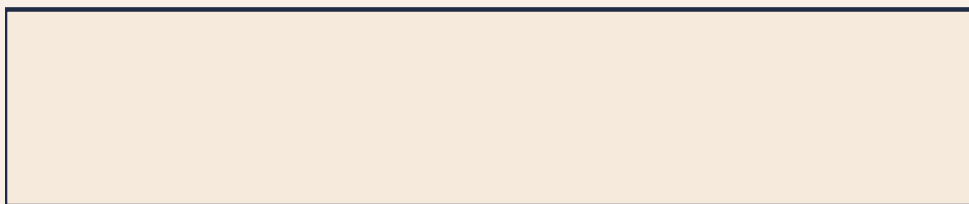
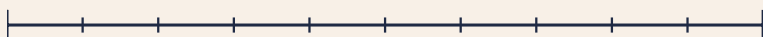
Redondeá los ángulos internos con el dedo húmedo.

Tip

Un esmalte distinto en cada compartimento da un efecto de paleta.

7 Bandeja de tres partes

crudo 184 × 128 × alto 26 mm · final ≈ 166 × 115 × 23

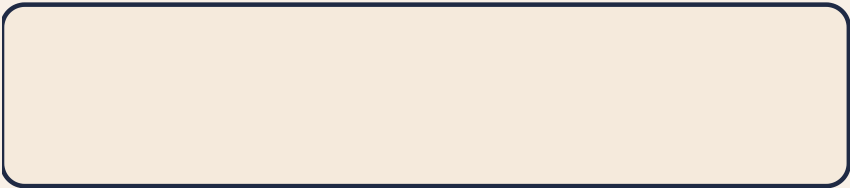
**Base de la bandeja** · cortar ×1**Pared larga** · cortar ×2**Pared corta** · cortar ×2

Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

7

Bandeja de tres partes (continuación)

crudo 184 × 128 × alto 26 mm · final ≈ 166 × 115 × 23



Divisor · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 08

Frasco con tapa

Dificultad ★★☆☆☆ · Tiempo 2,5 h · Hojas 2

crudo Ø 84 × alto 112 mm · final ≈ Ø 76 × 101 · ≈ 0,5 L



Necesitás

- ✓ Plancha de 5 mm
- ✓ Tubo de cartón
- ✓ Barbotina
- ✓ Esponja

Partes a cortar

- ✓ **Cuerpo** · cortar ×2
- ✓ **Base** · cortar ×1
- ✓ **Reborde de tapa** · cortar ×2
- ✓ **Tapa** · cortar ×1
- ✓ **Perilla grande** · cortar ×1
- ✓ **Perilla chica** · cortar ×1

Paso a paso

1

Cuerpo

Enrollá los paneles, uní las costuras y pegá la base.

2

Tapa

La tapa lleva un reborde que entra en la boca del frasco: pegalo por debajo, centrado.

3

Perilla

Apilá las dos perillas y pegalas en el centro.

4

Probá la tapa

Con ambas piezas en punto cuero, apoyá la tapa para chequear que encaje.

5

Horneá juntas

Dejá sin esmalte el borde donde se tocan.

Tip

Ideal para sal, azúcar, té o cotillón. Esmaltá el interior con un esmalte apto alimentario.

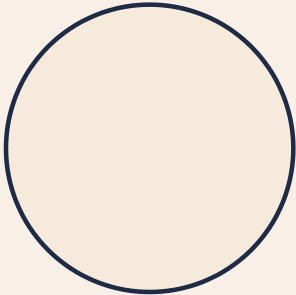
8

Frasco con tapa

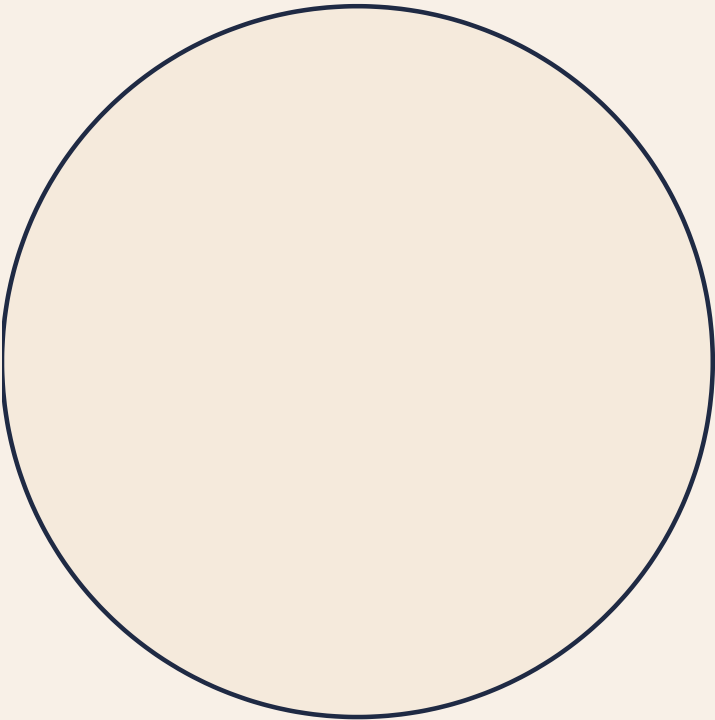
crudo Ø 84 × alto 112 mm · final ≈ Ø 76 × 101 · ≈ 0,5 L



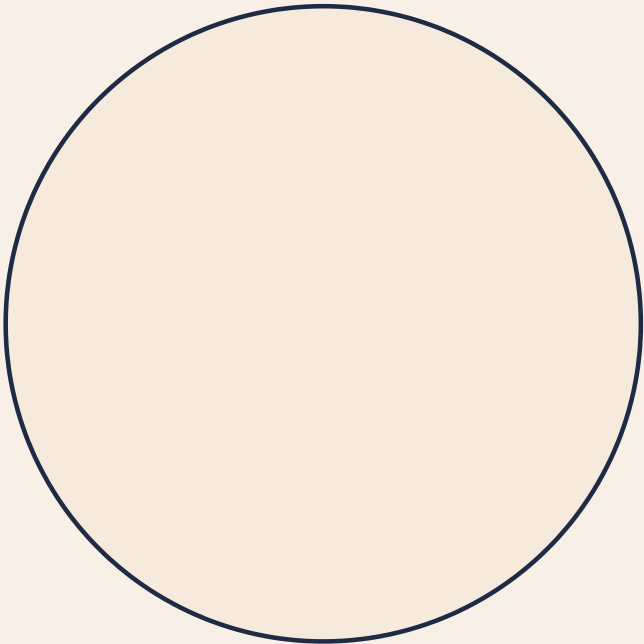
Cuerpo · cortar ×2



Perilla grande · cortar ×1



Tapa · cortar ×1



Base · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

8

Frasco con tapa (continuación)

crudo Ø 84 × alto 112 mm · final ≈ Ø 76 × 101 · ≈ 0,5 L



Perilla chica · cortar ×1



Reborde de tapa · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 09

Casita para vela

Dificultad ★★★★★ · Tiempo 3 h · Hojas 2

crudo 72 × 72 × alto 80 mm + techo · final ≈ 65 × 65 × 72



Necesitás

- ✓ Plancha de 5 mm
- ✓ Cuchillo de punta
- ✓ Barbotina
- ✓ Velita tipo té

Partes a cortar

- ✓ Pared con arco · cortar ×1
- ✓ Pared con círculo · cortar ×1
- ✓ Pared con corazón · cortar ×1
- ✓ Pared con estrella · cortar ×1
- ✓ Base · cortar ×1
- ✓ Techo · cortar ×2

Paso a paso

1

Calá las ventanas

Cortá las ventanas con la pared en punto cuero; no antes.

2

Armá las paredes

Pegá las cuatro paredes sobre la base, cerrando las esquinas.

3

Techo

Apoyá dos paneles en V, de manera que el aire pueda circular.

4

Reforzá

Pasá un rollito por el interior de las esquinas.

5

Secá lento

Los calados se agrietan si secan rápido.

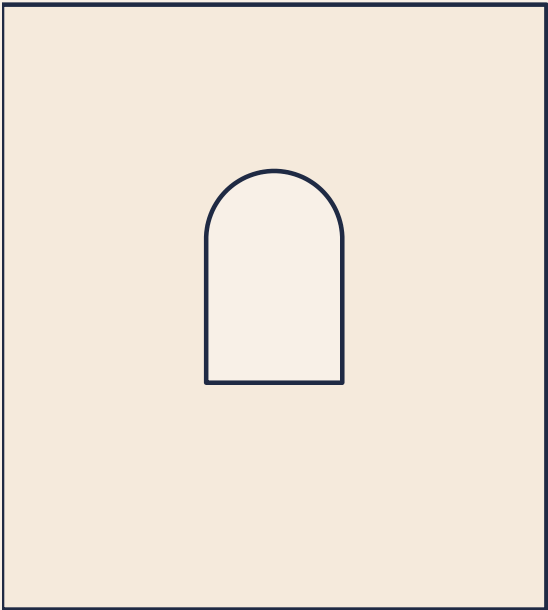
Tip

Se usa con velitas a pilas o con velita tipo té dentro de su envase de aluminio. Nunca la dejes encendida sin supervisión.

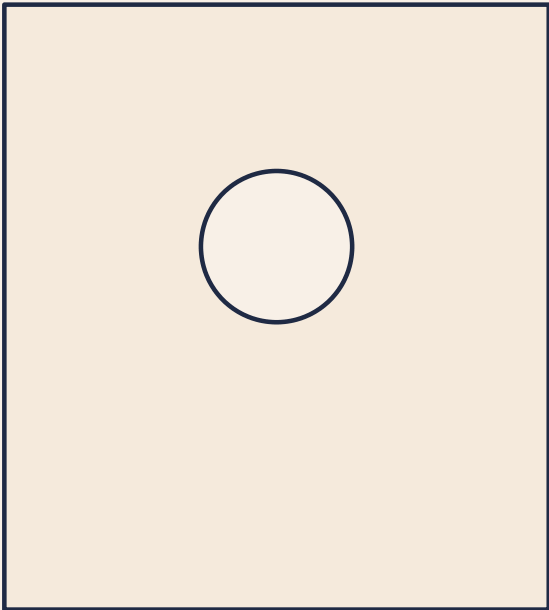
9

Casita para vela

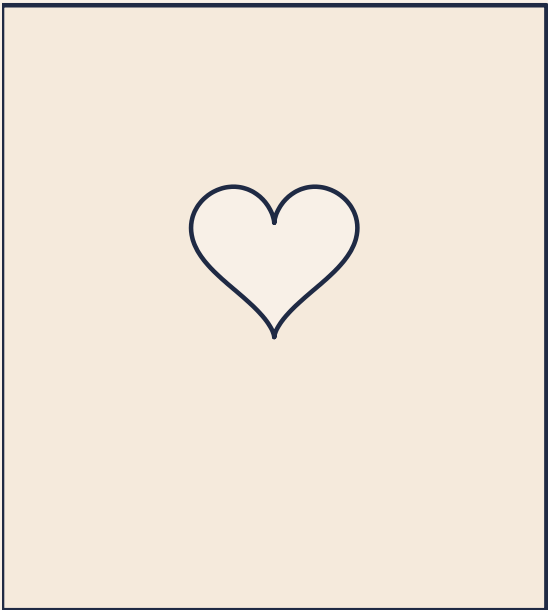
crudo 72 × 72 × alto 80 mm + techo · final ≈ 65 × 65 × 72



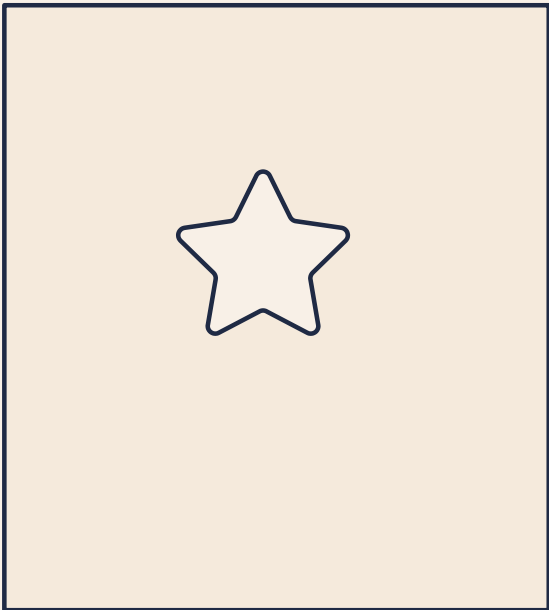
Pared con arco · cortar ×1



Pared con círculo · cortar ×1



Pared con corazón · cortar ×1



Pared con estrella · cortar ×1

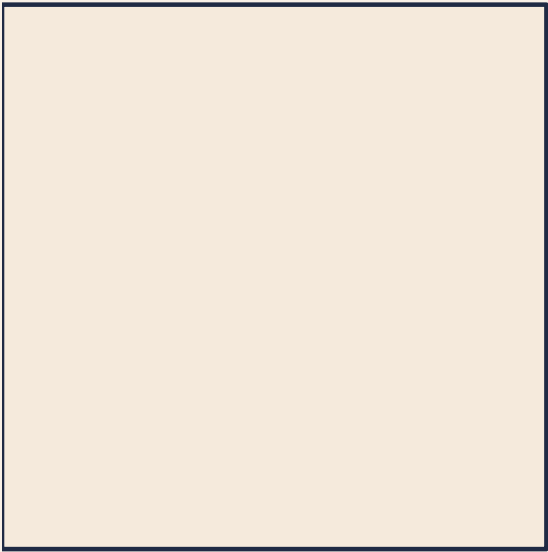


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

9

Casita para vela (continuación)

crudo 72 × 72 × alto 80 mm + techo · final ≈ 65 × 65 × 72



Base · cortar ×1



Techo · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 10

Copa con pie

Dificultad ★★★★★ · Tiempo 3 h · Hojas 2

crudo Ø 92 × alto 125 mm · final ≈ Ø 83 × 113



Necesitás

- ✓ Plancha de 5 mm
- ✓ Tubo fino de cartón
- ✓ Barbotina
- ✓ Esponja

Partes a cortar

- ✓ **Copa** · cortar ×2
- ✓ **Fondo de la copa** · cortar ×1
- ✓ **Tallo** · cortar ×1
- ✓ **Pie** · cortar ×1

Paso a paso

1

Armá la copa

Cerrá la costura del cono y pegá el fondo.

2

Armá el tallo

Enrollá el tallo sobre un tubo fino y cerrá la costura.

3

Uní el pie

Pegá el tallo al centro del pie, rayando bien.

4

Unión final

Cuando ambas partes estén en cuero, uní la copa sobre el tallo.

5

Alisá

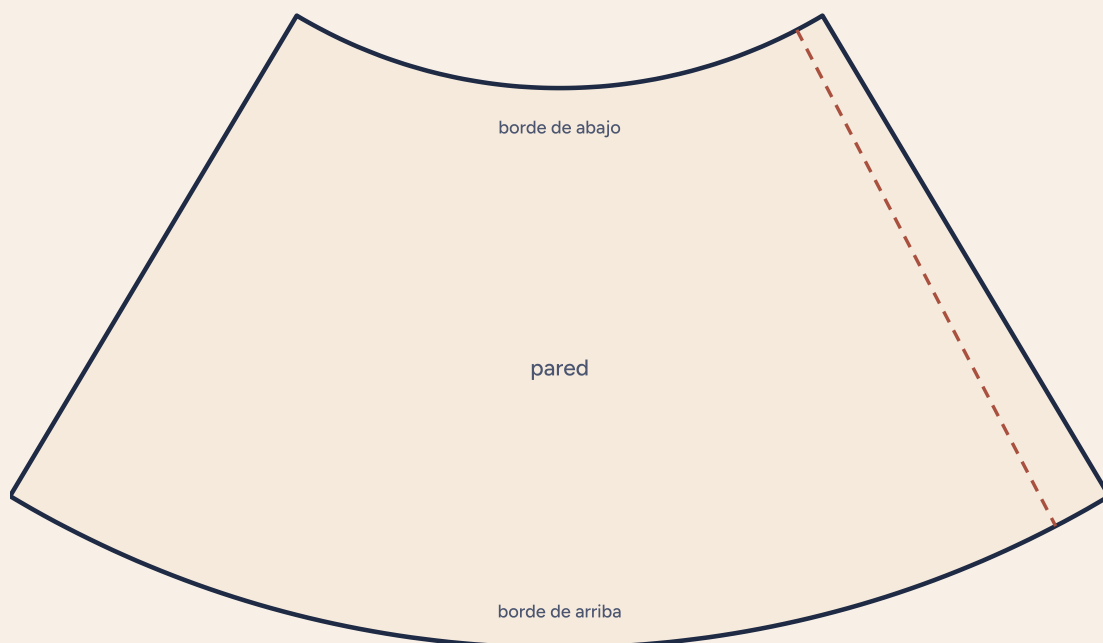
Hacé un cuello suave con un rollito en cada unión.

Tip

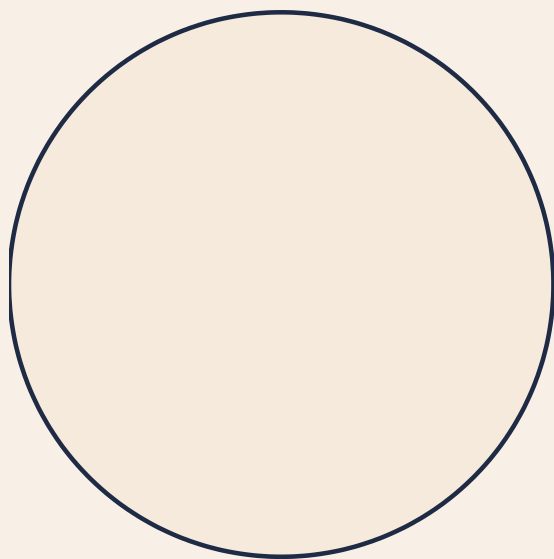
Más estable: agrandá el pie a Ø 80 con una fotocopia al 111 %.

10 Copa con pie

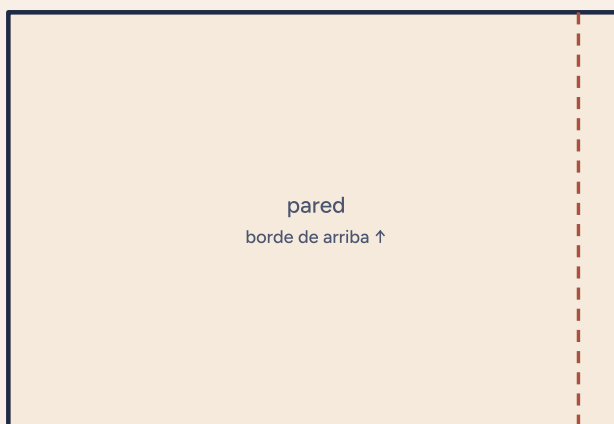
crudo Ø 92 × alto 125 mm · final ≈ Ø 83 × 113



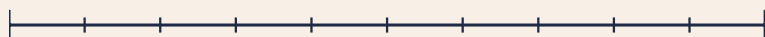
Copa · cortar ×2



Pie · cortar ×1



Tallo · cortar ×1

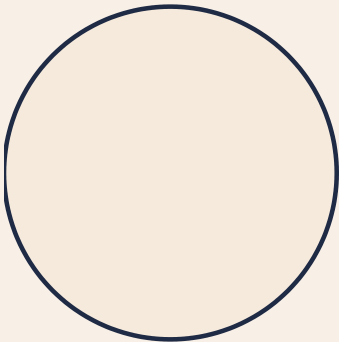


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

10

Copa con pie (continuación)

crudo Ø 92 × alto 125 mm · final ≈ Ø 83 × 113



Fondo de la copa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 11

Plato estrella

Dificultad ★ ★ ★ ★ ★ · Tiempo 1 h · Hojas 1

crudo 166 × 158 mm · final ≈ 149 × 143



Necesitás

- ✓ Plancha de 7 mm
- ✓ Molde de plato hondo
- ✓ Esponja

Partes a cortar

- ✓ Plato estrella · cortar ×1

Paso a paso

1

Cortá la estrella

Apoyá la plantilla y cortá con el cuchillo recto.

2

Suavizá las puntas

Las puntas se redondean con esponja húmeda.

3

Apoyá sobre el molde

Presioná apenas con las manos para que tome curva.

4

Levantá las puntas

Con el dedo, doblá cada punta hacia arriba hasta la línea punteada.

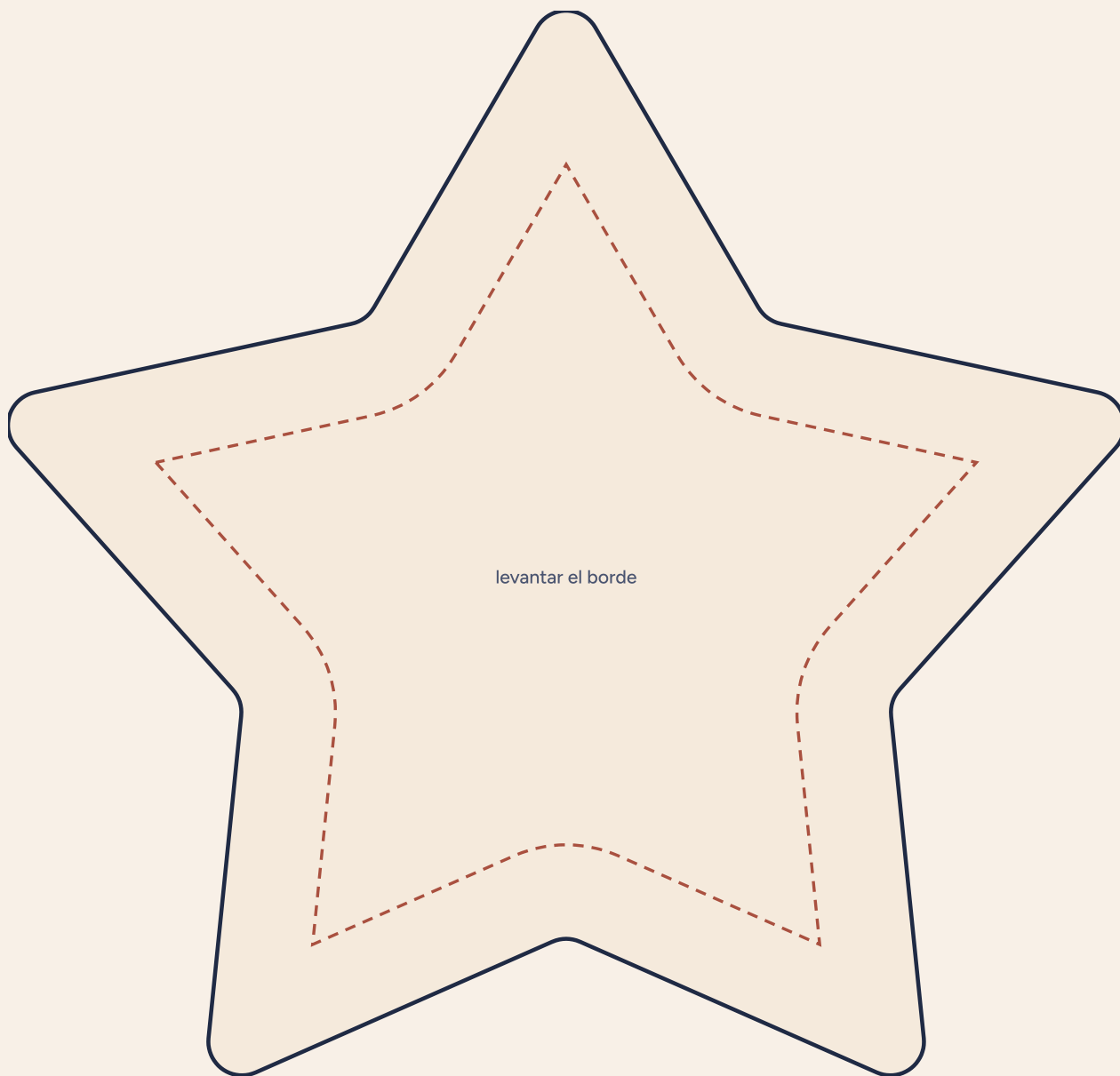
5

Secá lento

Dejá en el molde hasta que se pueda manipular.

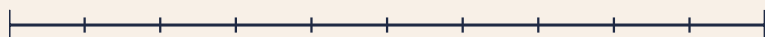
Tip

Las puntas se secan antes: tapalas con papel húmedo.



N° 11 · Plato estrella

crudo 166 × 158 mm · final ≈ 149 × 143 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 12

Plato árbol de Navidad

Dificultad ★ ★ ★ ★ ★ · Tiempo 1 h · Hojas 1

crudo 150 × 183 mm · final ≈ 135 × 165



Necesitás

- ✓ Plancha de 7 mm
- ✓ Cortante de estrella (opcional)
- ✓ Esponja

Partes a cortar

- ✓ Plato árbol · cortar ×1

Paso a paso

1

Cortá el árbol

Cortá con cuidado en los quiebres de las ramas.

2

Alisá

Suavizá los cantos con esponja.

3

Marcá el borde

Seguí la línea punteada para levantar un borde bajo.

4

Decorá

Podés agregar bolitas de arcilla como adornos.

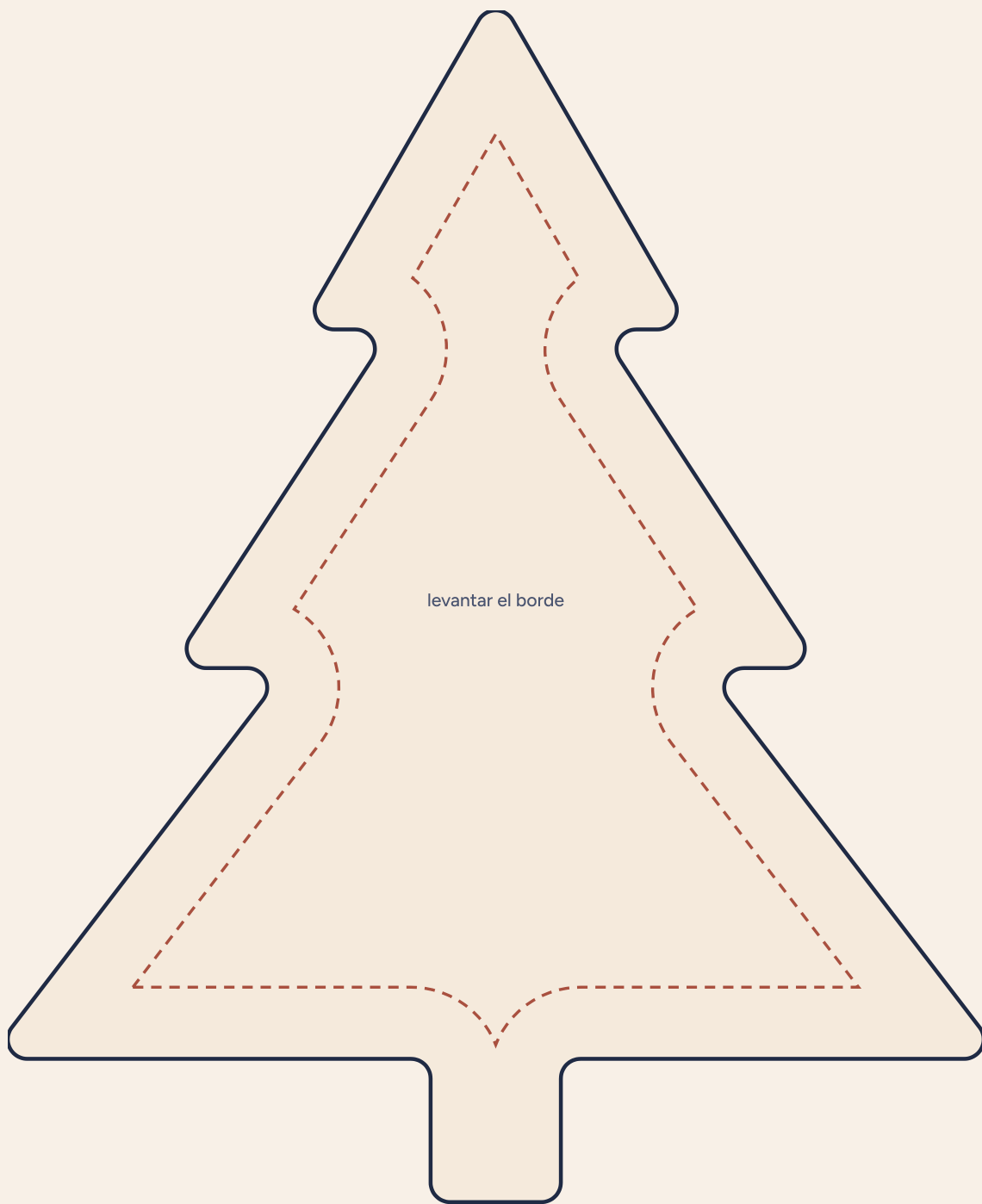
5

Secá plano

Entre dos papeles, con peso muy suave.

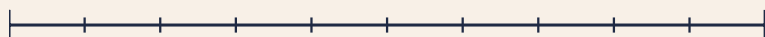
Tip

Una buena base para turrone, dulces o galletitas.



Nº 12 · Plato árbol de Navidad

crudo 150 × 183 mm · final ≈ 135 × 165 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 13

Caja corazón

Dificultad ★★★★★ · Tiempo 3 h · Hojas 3

crudo 128 × 120 × alto 36 mm · final ≈ 115 × 108 × 32



Necesitás

- ✓ Plancha de 5 mm
- ✓ Barbotina
- ✓ Esponja
- ✓ Rollitos de arcilla

Partes a cortar

- ✓ Base corazón · cortar ×1
- ✓ Pared · cortar ×3
- ✓ Tapa corazón · cortar ×1
- ✓ Tope de tapa · cortar ×1

Paso a paso

1

Cortá las partes

La pared se corta en tiras que se pegan siguiendo el contorno.

2

Levantá la pared

Pegá la tira alrededor de la base, curvando en la V del corazón.

3

Reforzá la unión

Hacé un rollito fino por dentro y por fuera.

4

Tapa con tope

Pegá el tope centrado debajo de la tapa.

5

Horneá cerrada

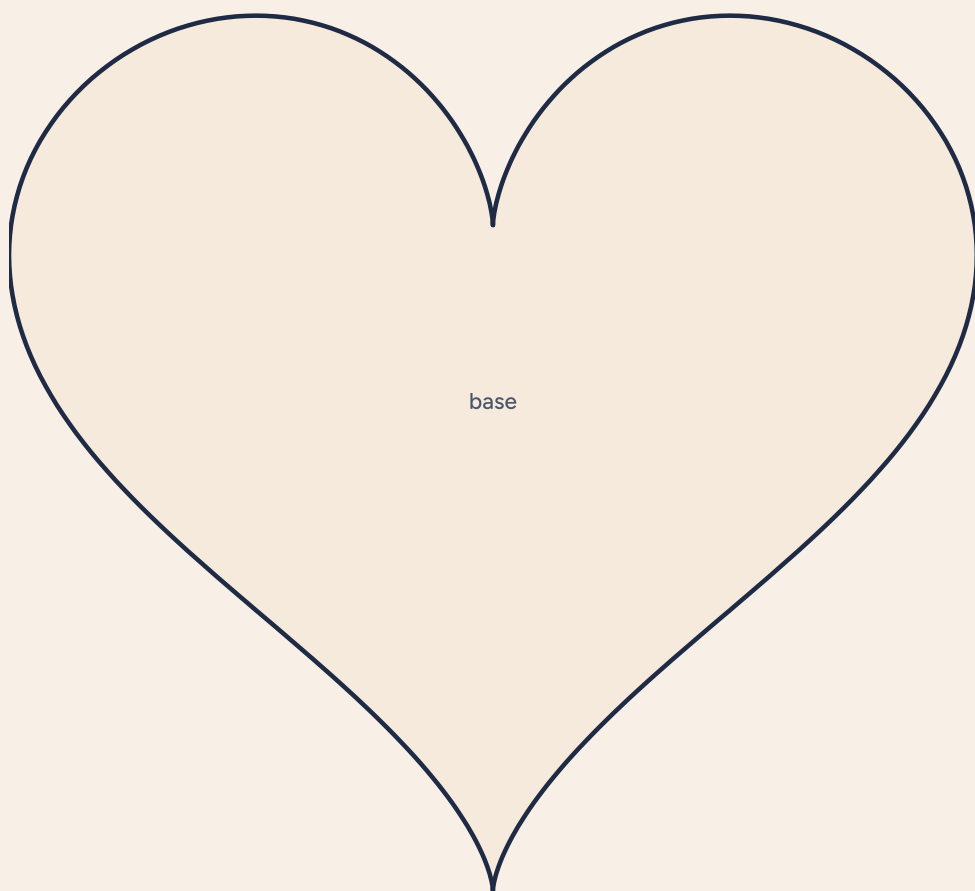
Con la tapa puesta y sin esmalte en el borde que toca.

Tip

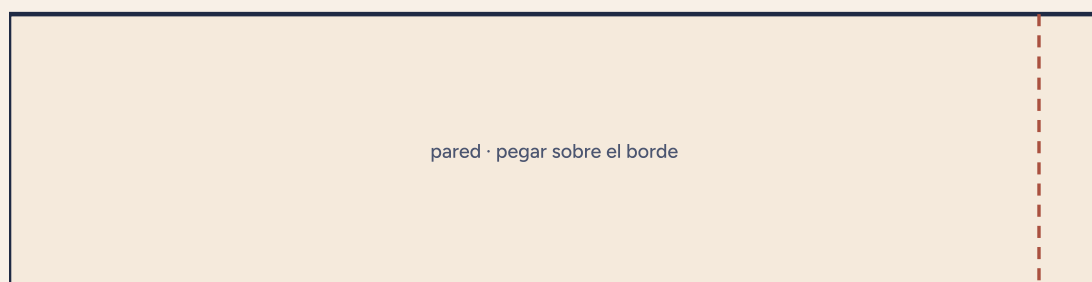
El punto más delicado es la curva del corazón: no estires la tira, apoyala.

13 Caja corazón

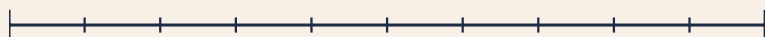
crudo 128 × 120 × alto 36 mm · final ≈ 115 × 108 × 32



Base corazón · cortar ×1



Pared · cortar ×3

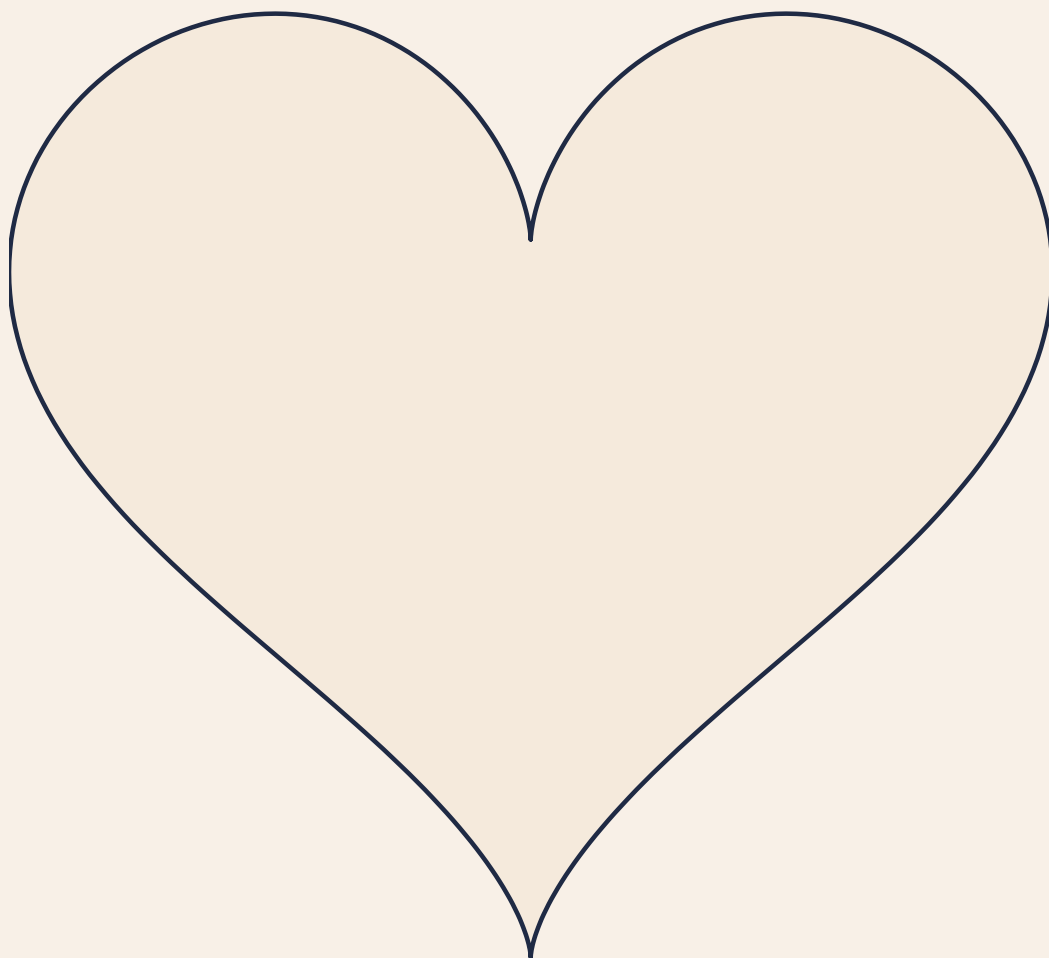
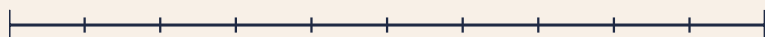


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

13

Caja corazón (continuación)

crudo 128 × 120 × alto 36 mm · final ≈ 115 × 108 × 32

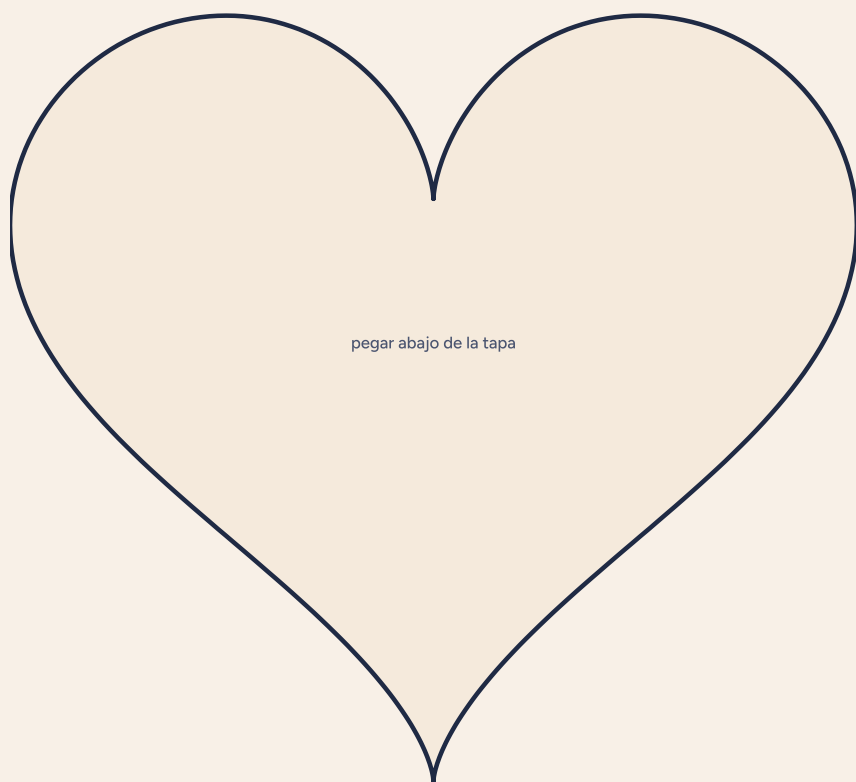
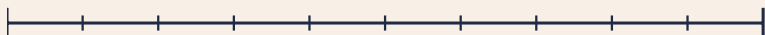
**Tapa corazón** · cortar ×1

Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

13

Caja corazón (continuación)

crudo 128 × 120 × alto 36 mm · final ≈ 115 × 108 × 32

**Tope de tapa** · cortar ×1

Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 14

Cesta tejida

Dificultad ★★★★★ · Tiempo 4 h · Hojas 1

crudo Ø 108 × alto 82 mm (más asa) · final ≈ Ø 97 × 74



Necesitás

- ✓ Plancha de 4 mm
- ✓ Barbotina
- ✓ Esponja
- ✓ Tubo para dar forma

Partes a cortar

- ✓ **Base** · cortar ×1
- ✓ **Tira vertical** · cortar ×16
- ✓ **Tira de tejido** · cortar ×6
- ✓ **Asa** · cortar ×1

Paso a paso

1

Preparar la base

Marcá 16 puntos iguales alrededor de la base.

2

Pegá las tiras verticales

Con barbotina, levantalas hacia arriba y curvalas apenas hacia afuera.

3

Tejé

Pasá una tira horizontal alternando adelante y atrás; la siguiente al revés.

4

Cerrá cada vuelta

Unila con la barbotina al final de cada vuelta.

5

Asa

Pegala en punto cuero, de lado a lado.

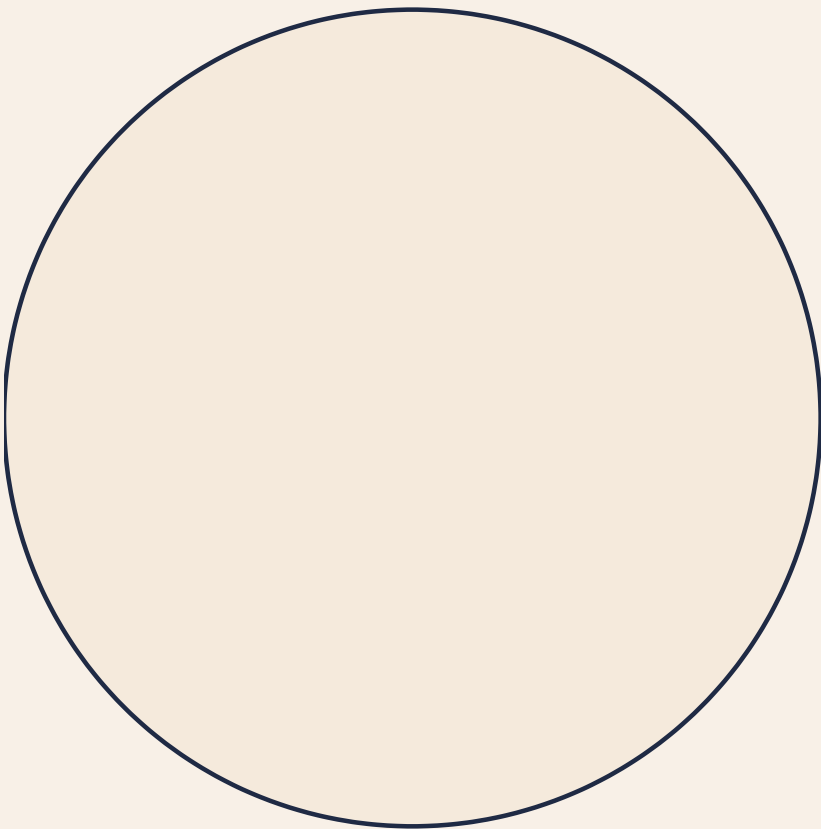
Tip

Es la más exigente del libro: practicá primero con tiras de papel.

14

Cesta tejida

crudo Ø 108 × alto 82 mm (más asa) · final ≈ Ø 97 × 74



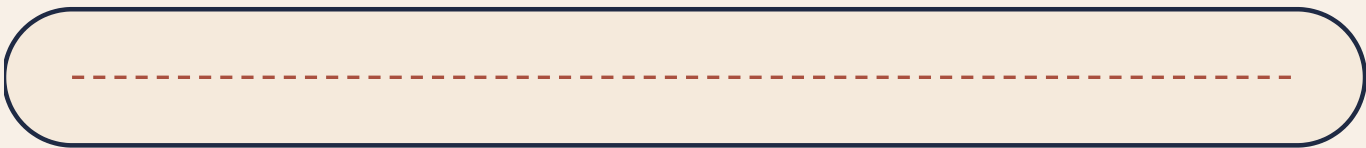
Base · cortar ×1



Tira vertical · cortar ×16



Tira de tejido · cortar ×6



Asa · cortar ×1



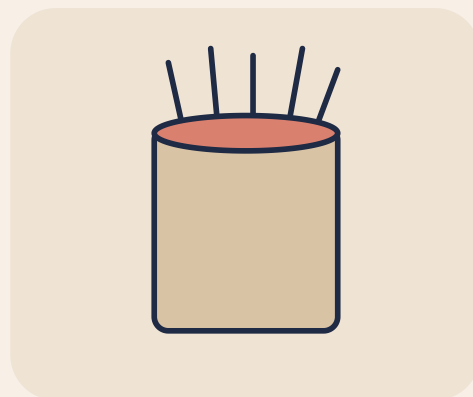
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 15

Soporte para pinceles

Dificultad ★ ★ ★ ☆ ☆ · Tiempo 2 h · Hojas 2

crudo Ø 90 × alto 118 mm · final ≈ Ø 81 × 106



Necesitás

- ✓ Plancha de 6 mm
- ✓ Cortante redondo Ø 15
- ✓ Barbotina

Partes a cortar

- ✓ **Cuerpo** · cortar ×2
- ✓ **Base** · cortar ×1
- ✓ **Tapa con agujeros** · cortar ×1

Paso a paso

1

Cuerpo y base

Enrollá el cuerpo y pegá la base.

2

Cortá los agujeros

En la tapa, hacelos con un tubito de 15 mm antes de pegarla.

3

Pegá la tapa

Rayá y uní la tapa en la parte superior, a unos 20 mm del borde.

4

Reforzá

Rollito de arcilla en todas las uniones.

5

Secá

Dejalo secar de pie, lejos del sol.

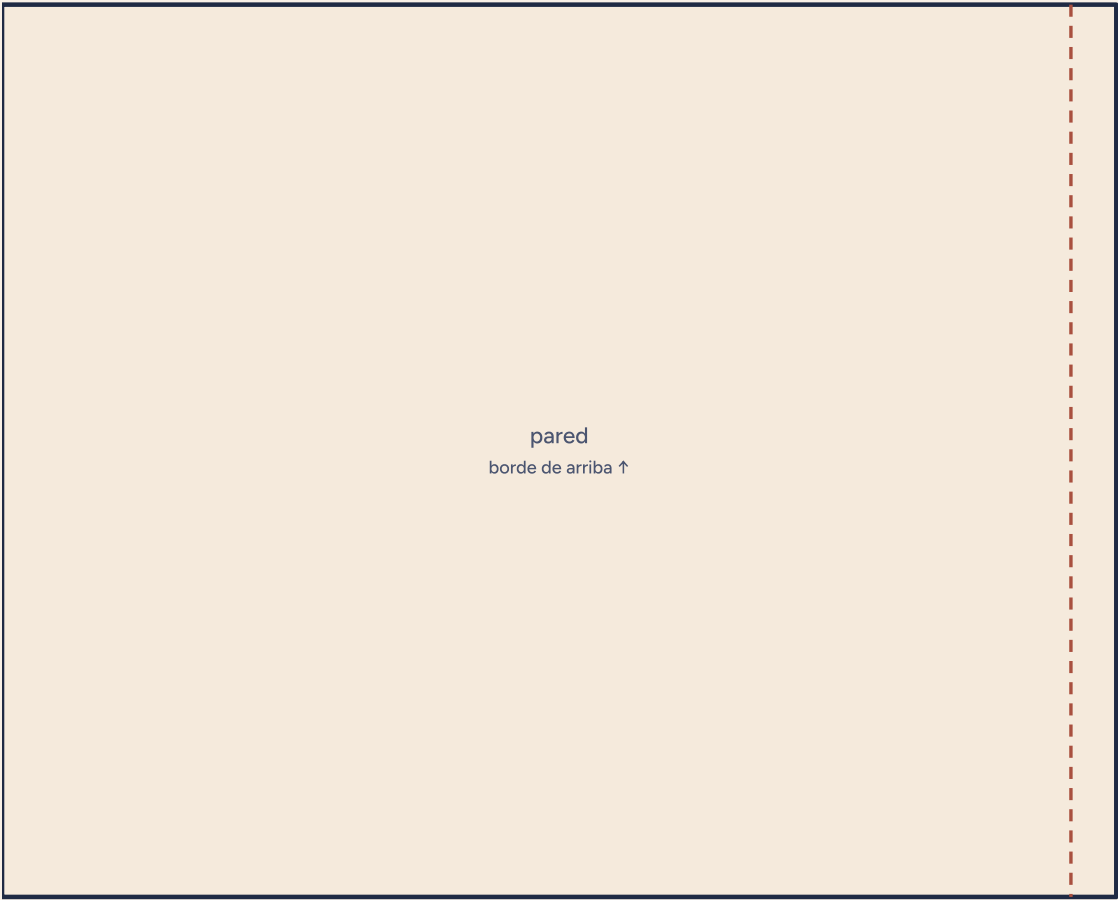
Tip

Los agujeros se achican al hornear: no los hagas menores a 15 mm si usás pinceles gruesos.

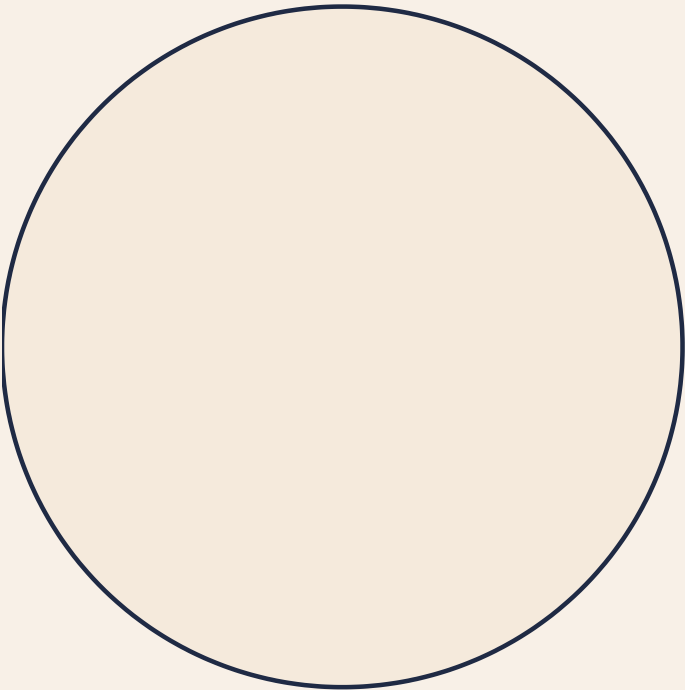
15

Soporte para pinceles

crudo Ø 90 × alto 118 mm · final ≈ Ø 81 × 106



Cuerpo · cortar ×2



Base · cortar ×1

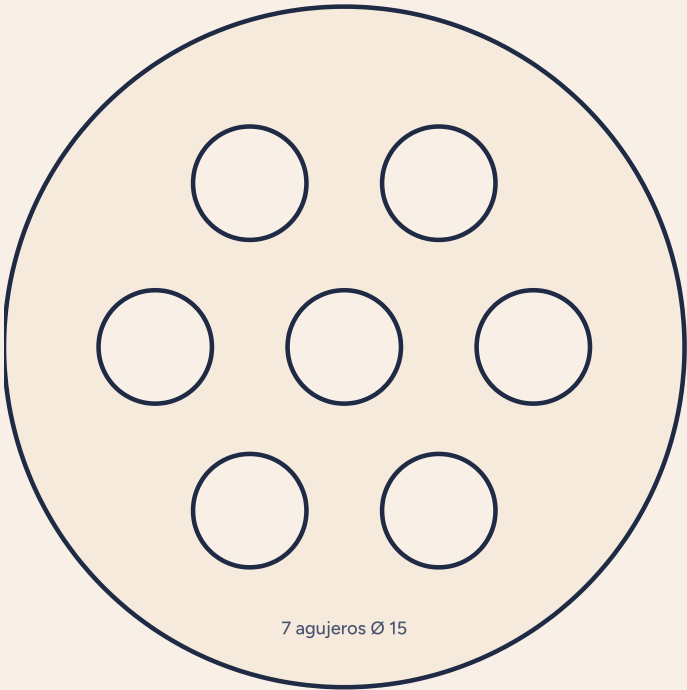


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

15

Soporte para pinceles (continuación)

crudo Ø 90 × alto 118 mm · final ≈ Ø 81 × 106



Tapa con agujeros · cortar ×1



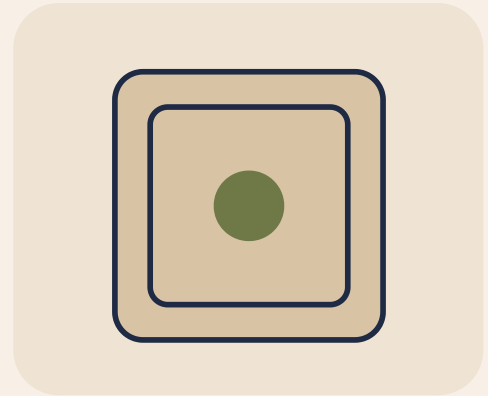
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 16

Losa decorativa

Dificultad ★ ★ ★ ★ ★ · **Tiempo** 45 min · **Hojas** 1

crudo 150 × 150 × 8 mm · final ≈ 135 × 135 × 7



Necesitás

- ✓ Plancha de 8 mm
- ✓ Sellos o texturas
- ✓ Tubito de Ø 5 mm

Partes a cortar

- ✓ Losa · cortar ×1

Paso a paso

1

Texturá

Antes de cortar, imprimí una hoja o un tejido en la plancha.

2

Cortá

Apoyá la plantilla centrada sobre el dibujo.

3

Hacé los agujeros

Con un tubito, en las cuatro esquinas.

4

Marcá el marco

Siguiendo la línea punteada hacé un surco de 2 mm.

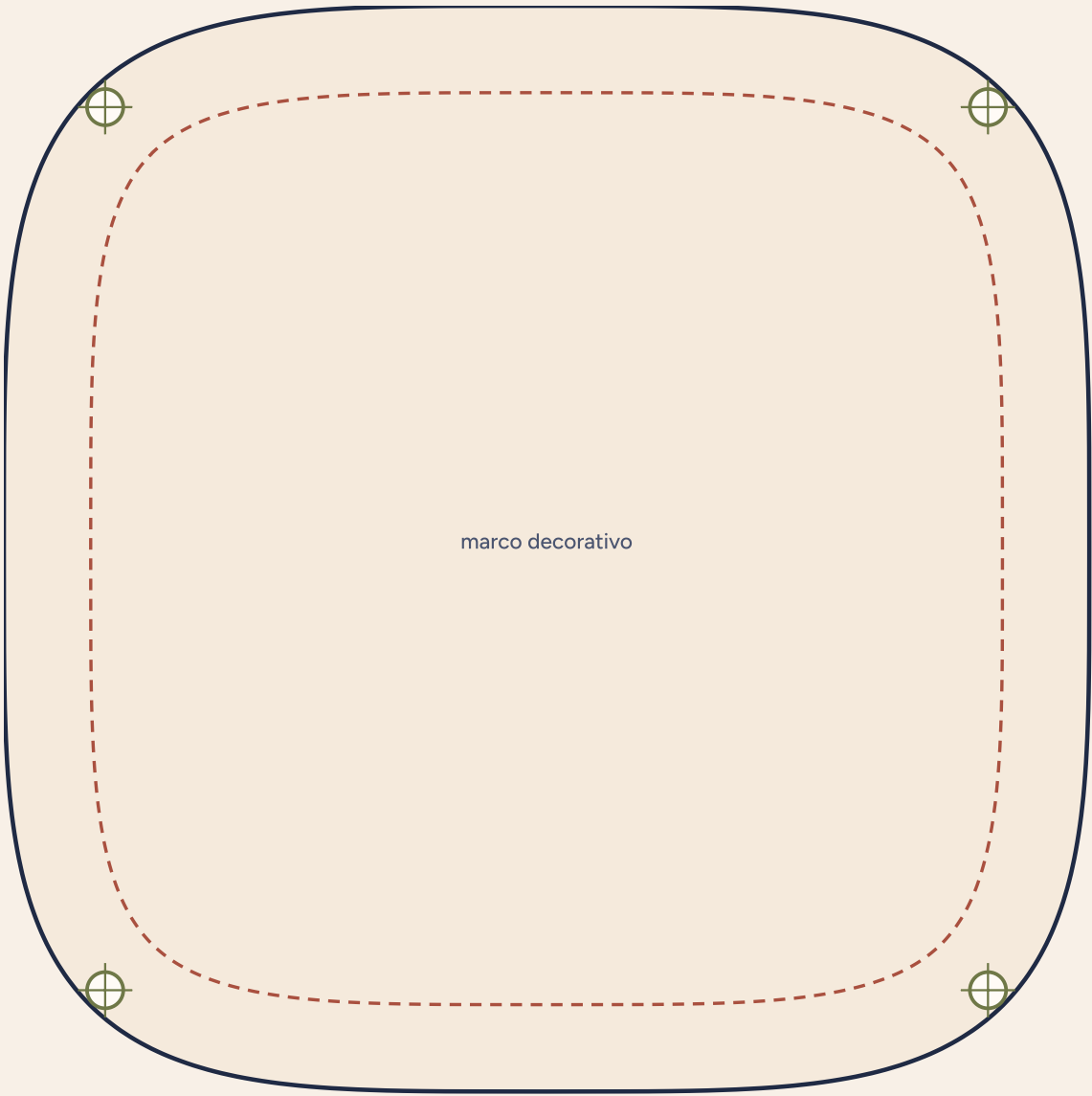
5

Secá plana

Entre dos papeles, con peso muy suave.

Tip

Cuatro losas juntas arman un panel de pared.



N° 16 · Losa decorativa
crudo 150 × 150 × 8 mm · final ≈ 135 × 135 × 7 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 17

Ángel de arcilla

Dificultad ★★☆☆☆ · Tiempo 2 h · Hojas 1

crudo alto 130 mm · final ≈ 117



Necesitás

- ✓ Plancha de 5 mm
- ✓ Barbotina
- ✓ Palito de modelar

Partes a cortar

- ✓ **Cuerpo** · cortar ×1
- ✓ **Cabeza** · cortar ×1
- ✓ **Ala** · cortar ×2
- ✓ **Aureola** · cortar ×1

Paso a paso

1

Armá el cuerpo

Enrollá el cono y cerrá la costura. Es la túnica.

2

Cabeza

Pegá la cabeza sobre el extremo angosto, con un rollito de refuerzo.

3

Alas

Marcá plumas con un palito y pegalas en la espalda, en V.

4

Aureola

Pegá el anillo sobre la cabeza, un poco inclinado.

5

Detalles

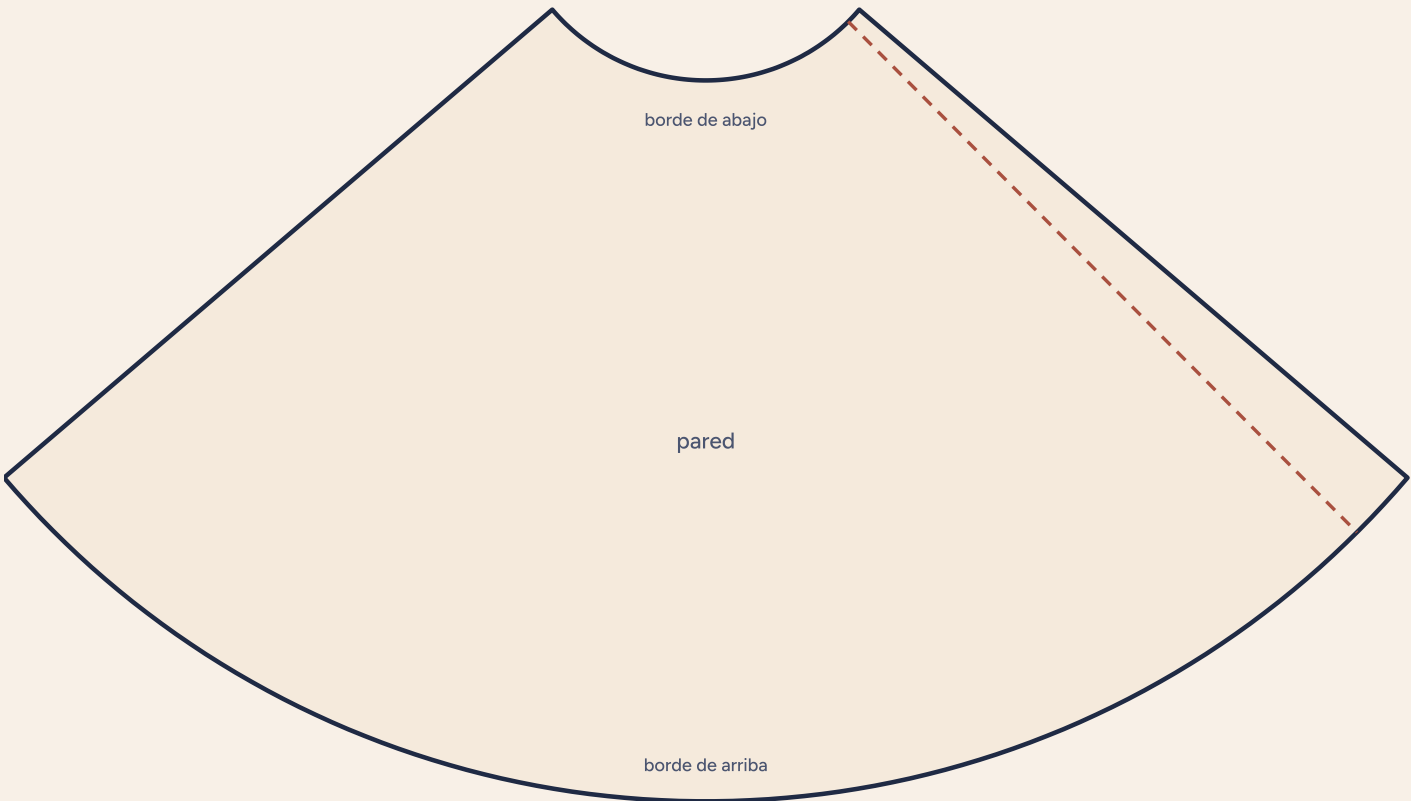
Marcá ojos y sonrisa con una aguja fina.

Tip

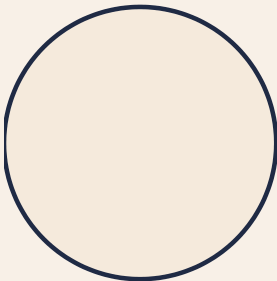
Hacelo en tamaños distintos para armar una familia.

17 Ángel de arcilla

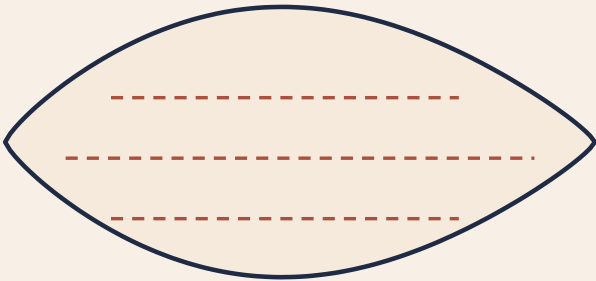
crudo alto 130 mm · final ≈ 117



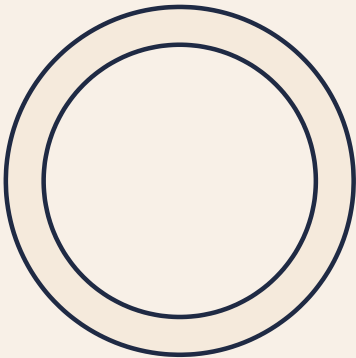
Cuerpo · cortar ×1



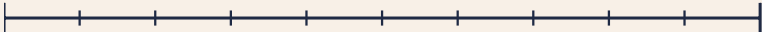
Cabeza · cortar ×1



Ala · cortar ×2



Aureola · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 18

Cuenco con pie

Dificultad ★ ★ ★ ★ ★ · Tiempo 1,5 h · Hojas 2

crudo Ø 180 × alto 70 mm · final ≈ Ø 162 × 63



Necesitás

- ✓ Plancha de 6 mm
- ✓ Molde
- ✓ Barbotina

Partes a cortar

- ✓ Disco del cuenco · cortar ×1
- ✓ Pie · cortar ×1
- ✓ Base del pie · cortar ×1

Paso a paso

1

Formá el cuenco

Apoyá el disco sobre el molde y dejalo en punto cuero.

2

Armá el pie

Cerrá el anillo del pie y pegale la base.

3

Pegá el pie

Rayá el centro del cuenco y el borde del pie; uní y alisá.

4

Reforzá

Rollito fino en la unión.

5

Secá

Apoyado sobre el pie, lejos de corrientes de aire.

Tip

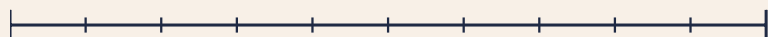
Un pie alto da elegancia; uno bajo, estabilidad.

18 Cuenco con pie

crudo Ø 180 × alto 70 mm · final ≈ Ø 162 × 63

apoyar sobre molde

Disco del cuenco · cortar ×1

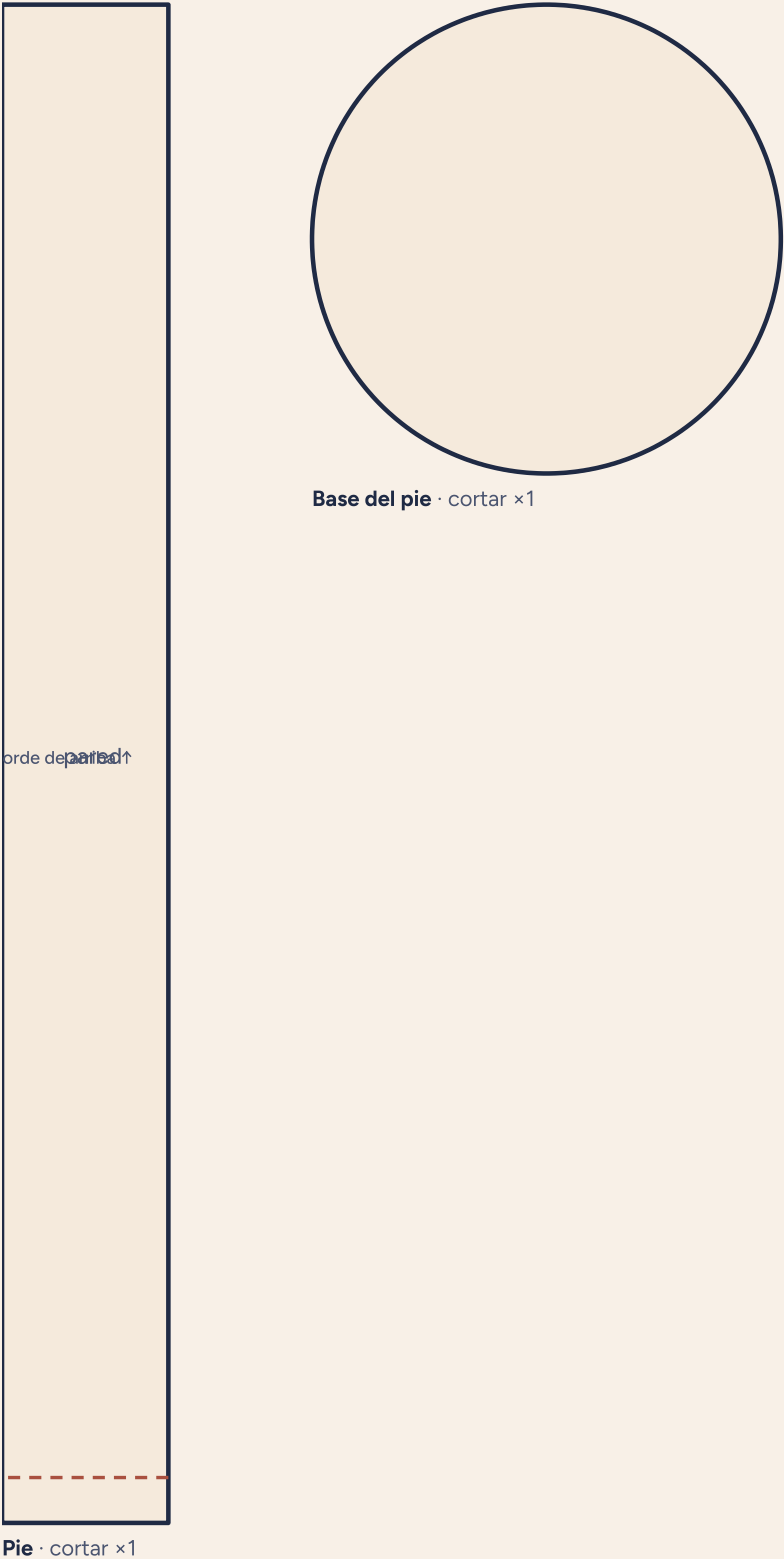


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

18

Cuenco con pie (continuación)

crudo Ø 180 × alto 70 mm · final ≈ Ø 162 × 63



N° 19

Azucarera con asas

Dificultad ★★★★★ · Tiempo 3 h · Hojas 2

crudo Ø 90 × alto 94 mm · final ≈ Ø 81 × 85



Necesitás

- ✓ Plancha de 5 mm
- ✓ Barbotina
- ✓ Esponja

Partes a cortar

- ✓ **Cuerpo A** · cortar ×2
- ✓ **Cuerpo B** · cortar ×2
- ✓ **Base** · cortar ×1
- ✓ **Tapa** · cortar ×1
- ✓ **Tope de tapa** · cortar ×1
- ✓ **Asa oreja** · cortar ×2
- ✓ **Perilla** · cortar ×1

Paso a paso

1

Dos tramos

Cerrá el tramo A y el B por separado.

2

Unilos

Pegá el borde ancho de A con el borde ancho de B para formar la panza.

3

Base

Pegá la base al fondo.

4

Asas

Pegá las dos asas opuestas, apenas por debajo del borde.

5

Tapa

Pegá el tope debajo de la tapa y la perilla arriba.

Tip

Si querés una pieza más simple, usá un solo tramo.

19 Azucarera con asas

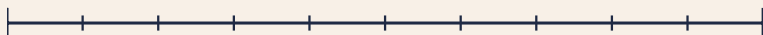
crudo Ø 90 × alto 94 mm · final ≈ Ø 81 × 85



Cuerpo B · cortar ×2



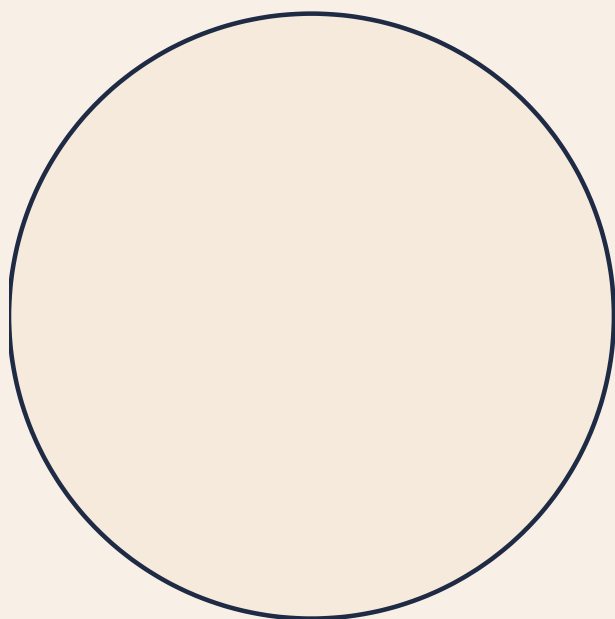
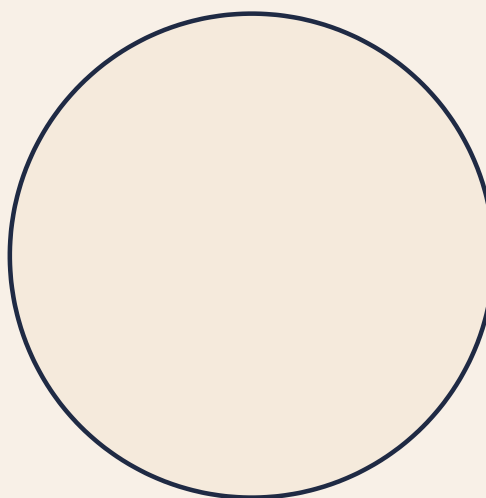
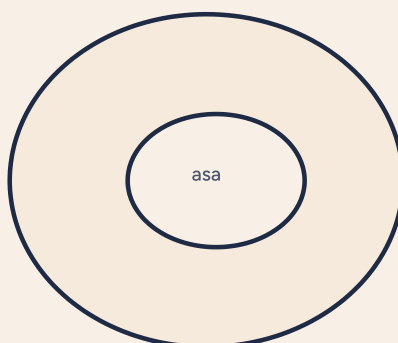
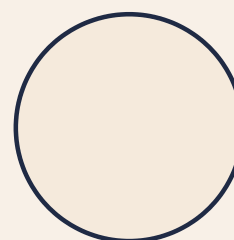
Cuerpo A · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

19 Azucarera con asas (continuación)

crudo Ø 90 × alto 94 mm · final ≈ Ø 81 × 85

**Tapa** · cortar ×1**Base** · cortar ×1**Tope de tapa** · cortar ×1**Asa oreja** · cortar ×2**Perilla** · cortar ×1

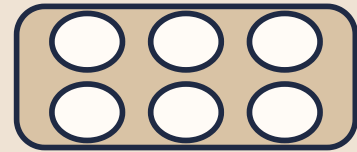
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

N° 20

Huevera para seis

Dificultad ★ ★ ★ ★ ★ · Tiempo 1,5 h · Hojas 1

crudo 184 × 124 × alto 18 mm · final ≈ 166 × 112 × 16



Necesitás

- ✓ Plancha de 6 mm
- ✓ Bola de modelar o cuchara
- ✓ Barbotina

Partes a cortar

- ✓ Base huevera · cortar ×1
- ✓ Pared larga · cortar ×2
- ✓ Pared corta · cortar ×2

Paso a paso

1

Cortá la base

Apoyá la plantilla y cortá.

2

Hundí los huecos

Presioná con una cucharita o una bolita de arcilla dentro de cada óvalo, 15 mm.

3

Levantá el borde

Pegá las paredes bajas alrededor.

4

Alisá

Redondeá los huecos con el dedo húmedo.

5

Secá

Boca arriba y lejos de corrientes.

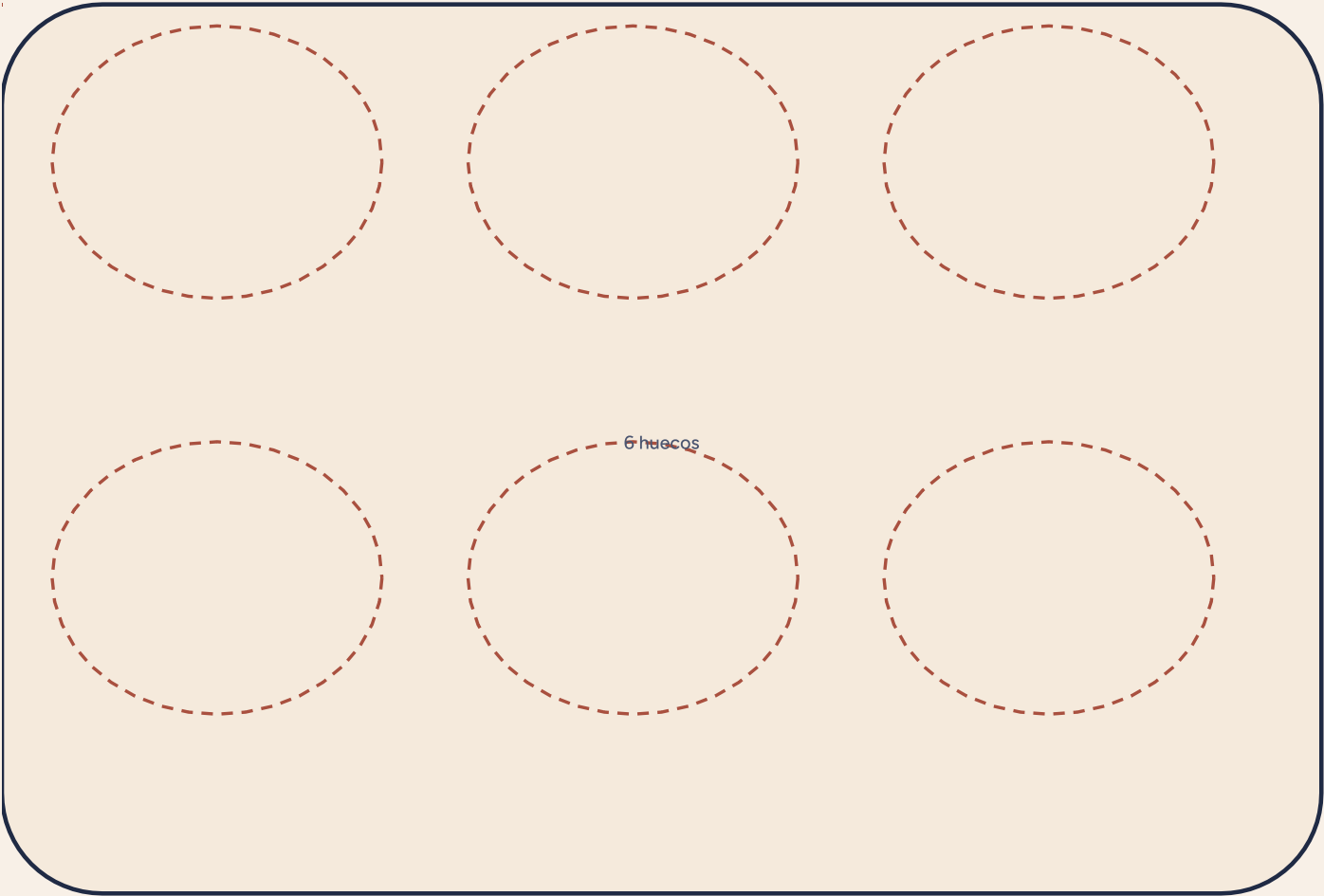
Tip

Los huecos también sirven para especias o dulces.

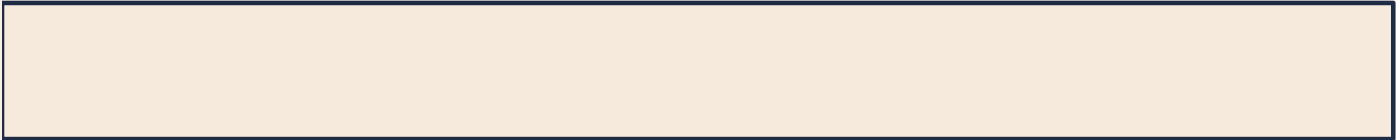
20

Huevera para seis

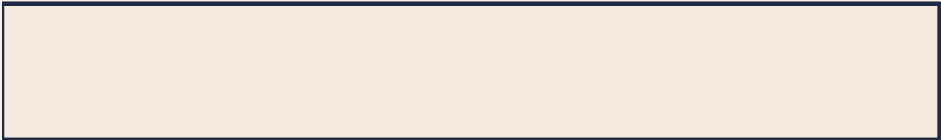
crudo 184 × 124 × alto 18 mm · final ≈ 166 × 112 × 16



Base huevera · cortar ×1



Pared larga · cortar ×2



Pared corta · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

CATEGORÍA 2 · 7 PLANTILLAS

Platos con forma

Platos hechos con una plancha de arcilla: se cortan con la plantilla y se levantan sobre un molde.

Las 7 plantillas

- 21 Plato redondo
- 22 Plato festón
- 23 Plato hoja
- 24 Plato corazón
- 25 Plato ovalado
- 26 Plato cuadrado suave
- 27 Plato flor

Antes de empezar

Elegí un molde

Un plato o bowl de vidrio, cerámica o cartón sirve de molde. Cubrilo con un paño fino o film para que no se pegue.

Dejalo firme antes de sacarlo

Cuando la arcilla pasa de blanda a "cuero" (firme pero todavía algo flexible) ya podés sacarlo del molde sin que se deforme.

Secado parejo

Los platos planos tienden a combarse. Secalos despacio, tapados con una bolsa los primeros días, y dalos vuelta una vez.

PASO A PASO RESUMIDO

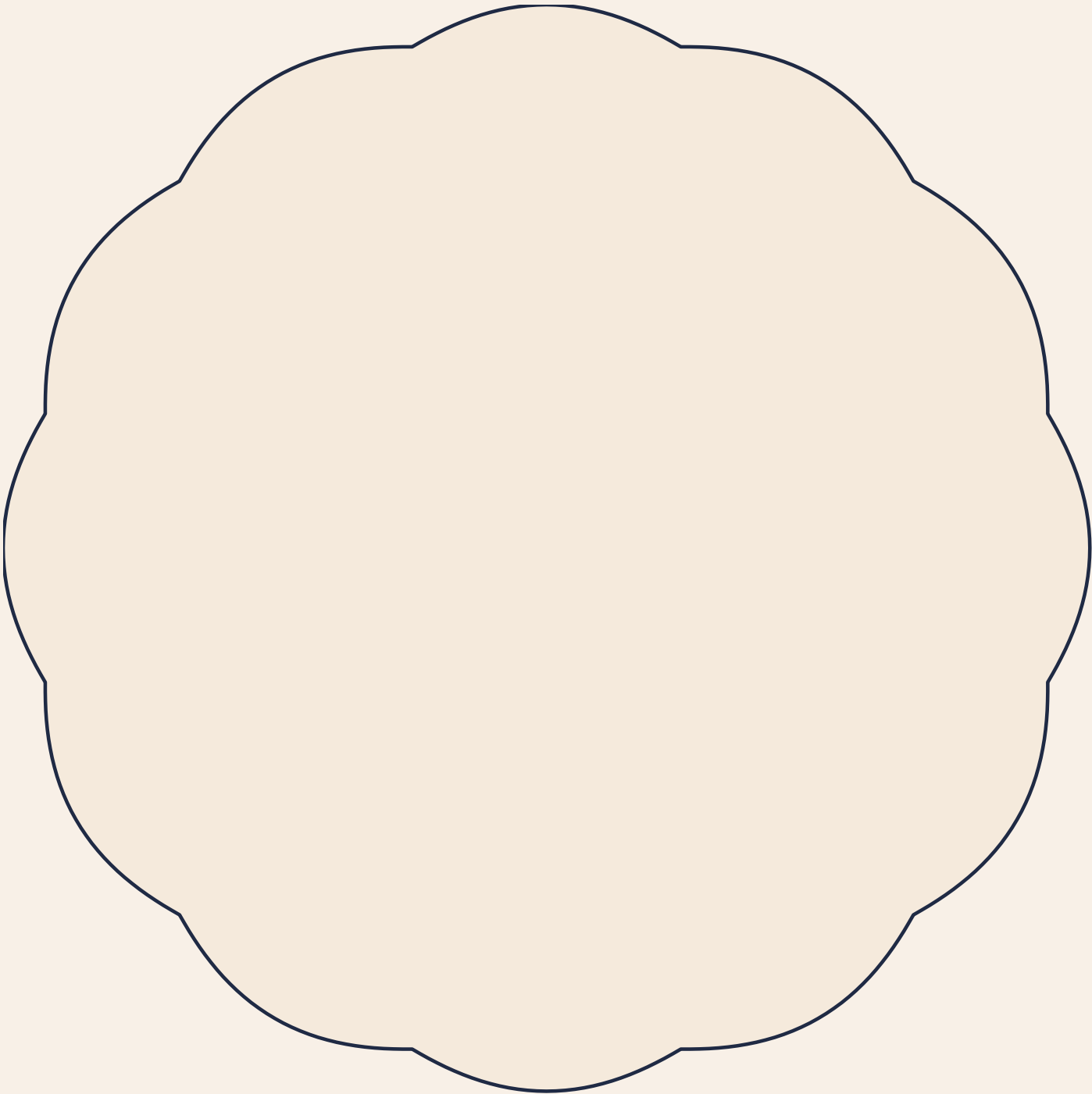
Estirá la plancha de 6–8 mm → apoyá la plantilla → cortá el contorno → alisá el borde con esponja húmeda → apoyá sobre el molde y presioná suave desde el centro hacia afuera.



N° 21 · Plato redondo
184×184 mm · final ≈ 166×166 · cortar ×1



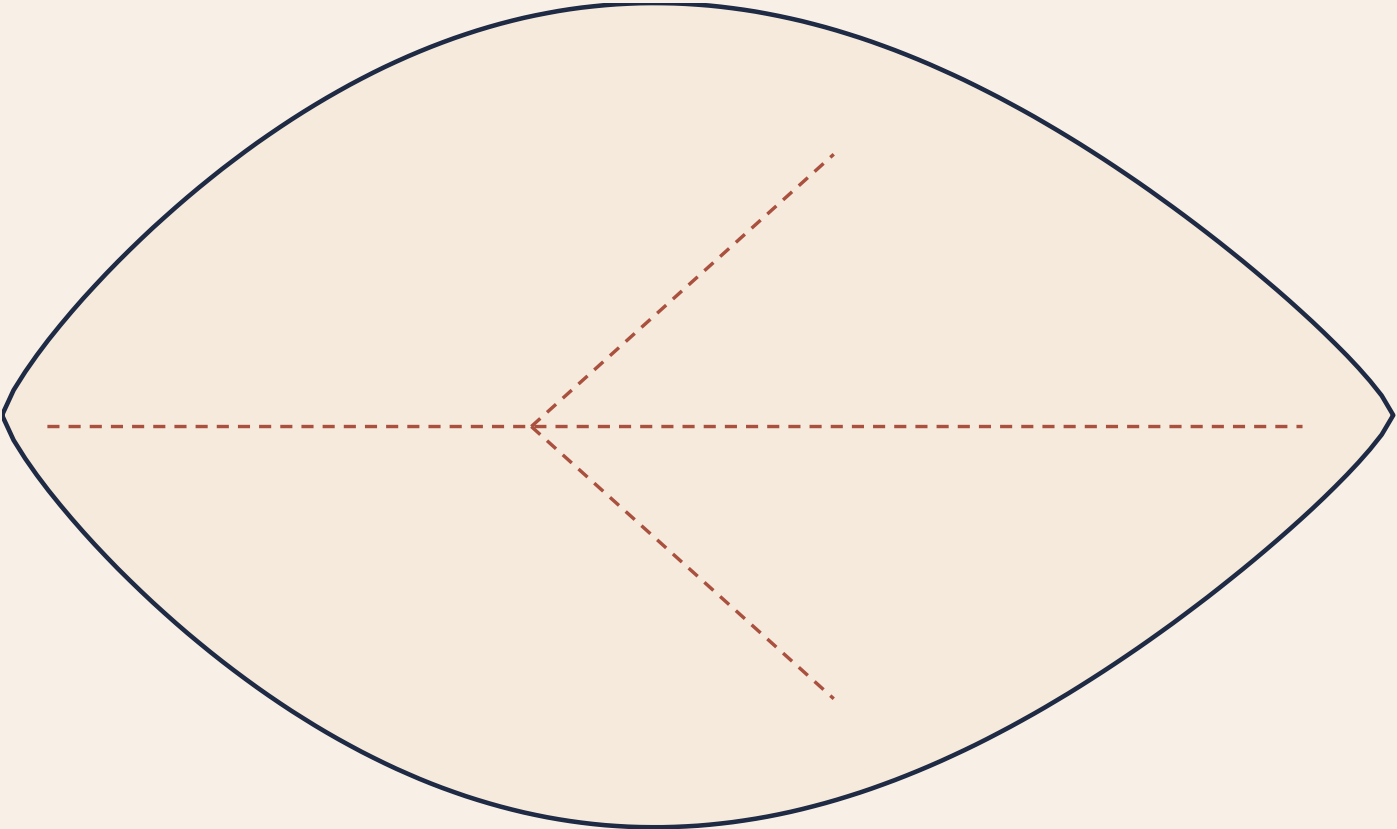
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 22 · Plato festón
184×184 mm · final ≈ 166×166 · cortar ×1



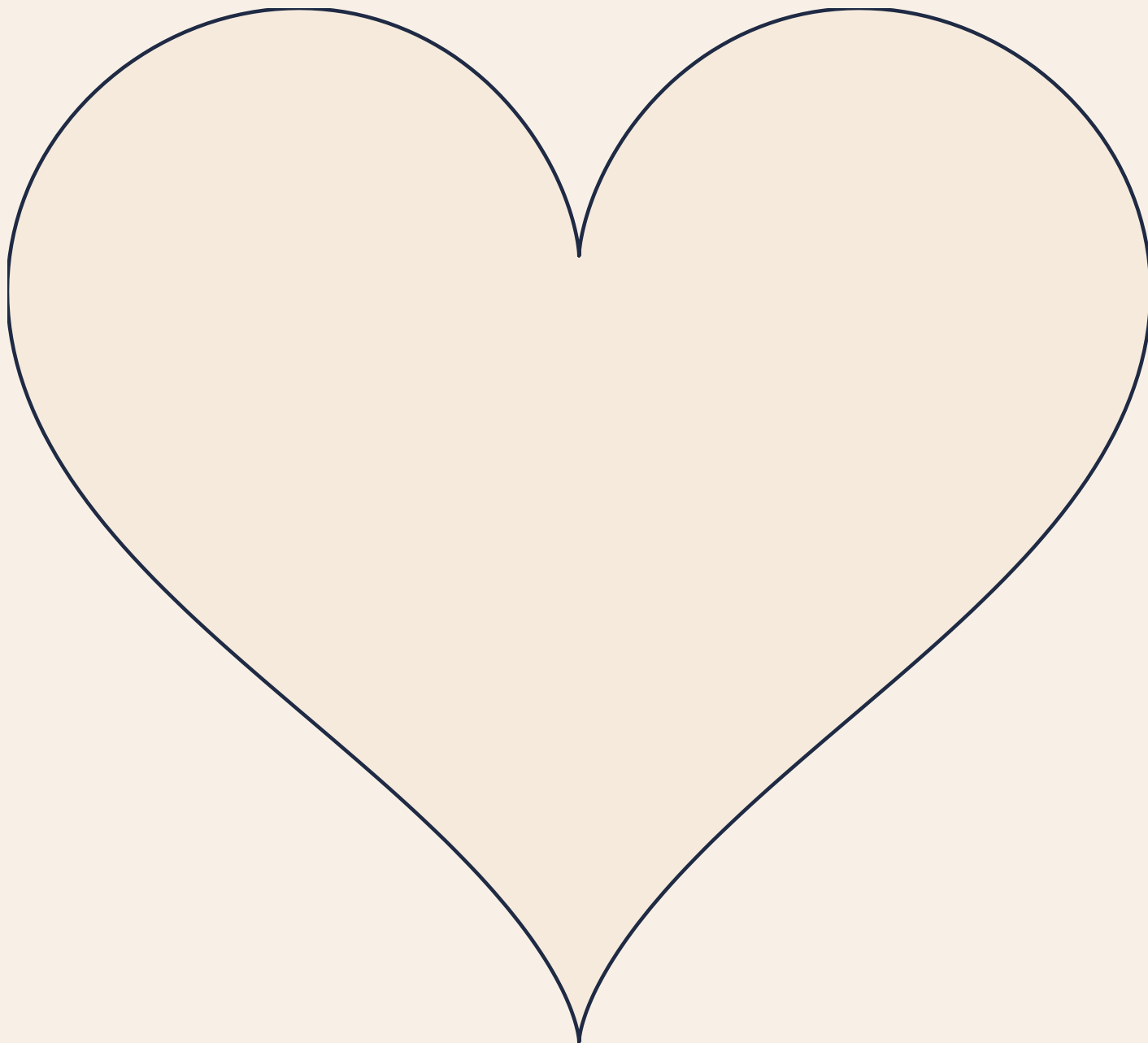
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 23 · Plato hoja
184×109 mm · final ≈ 166×98 · cortar ×1

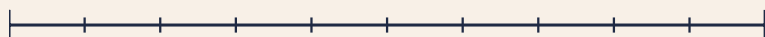


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

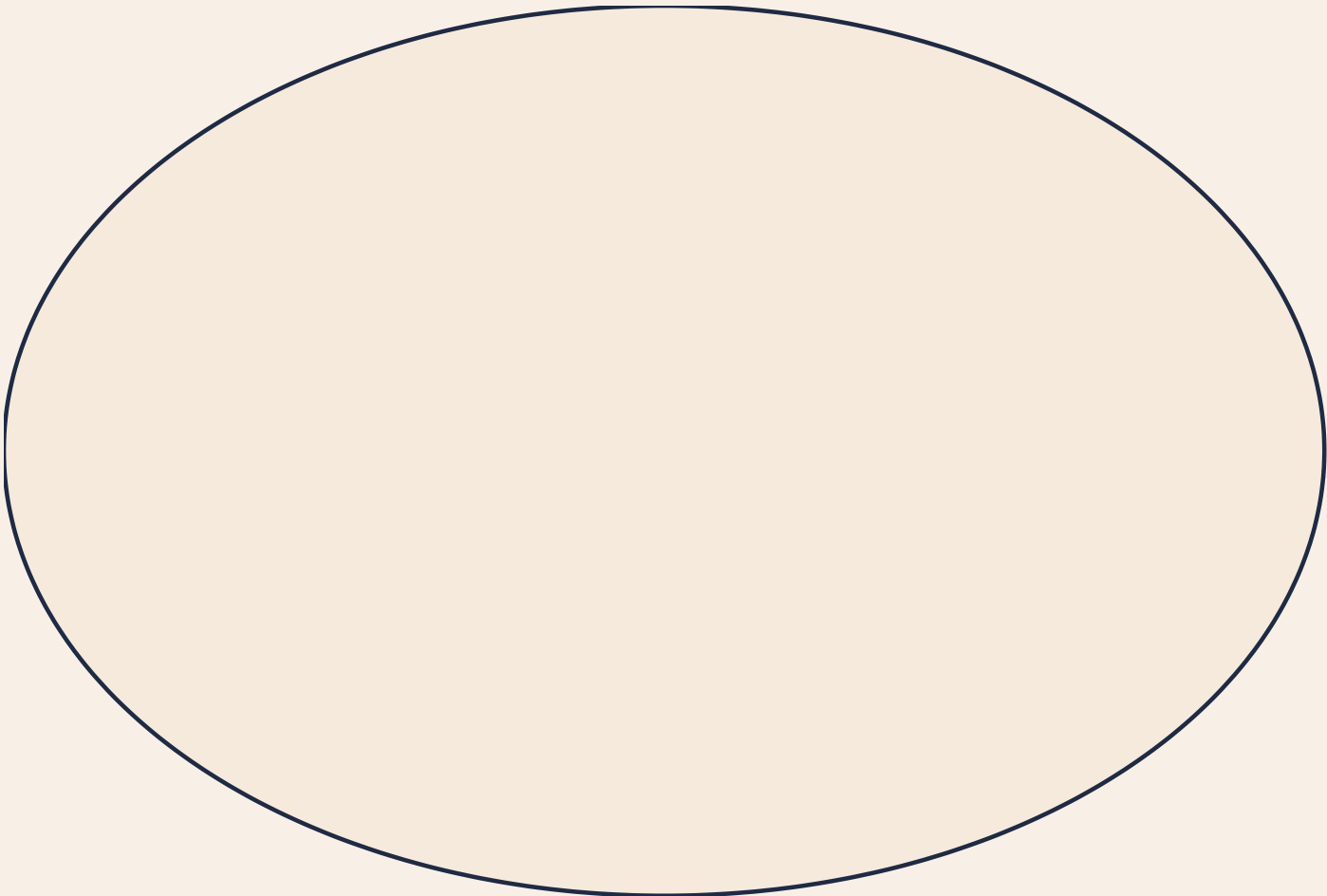


N° 24 · Plato corazón

186×168 mm · final ≈ 167×151 · cortar ×1



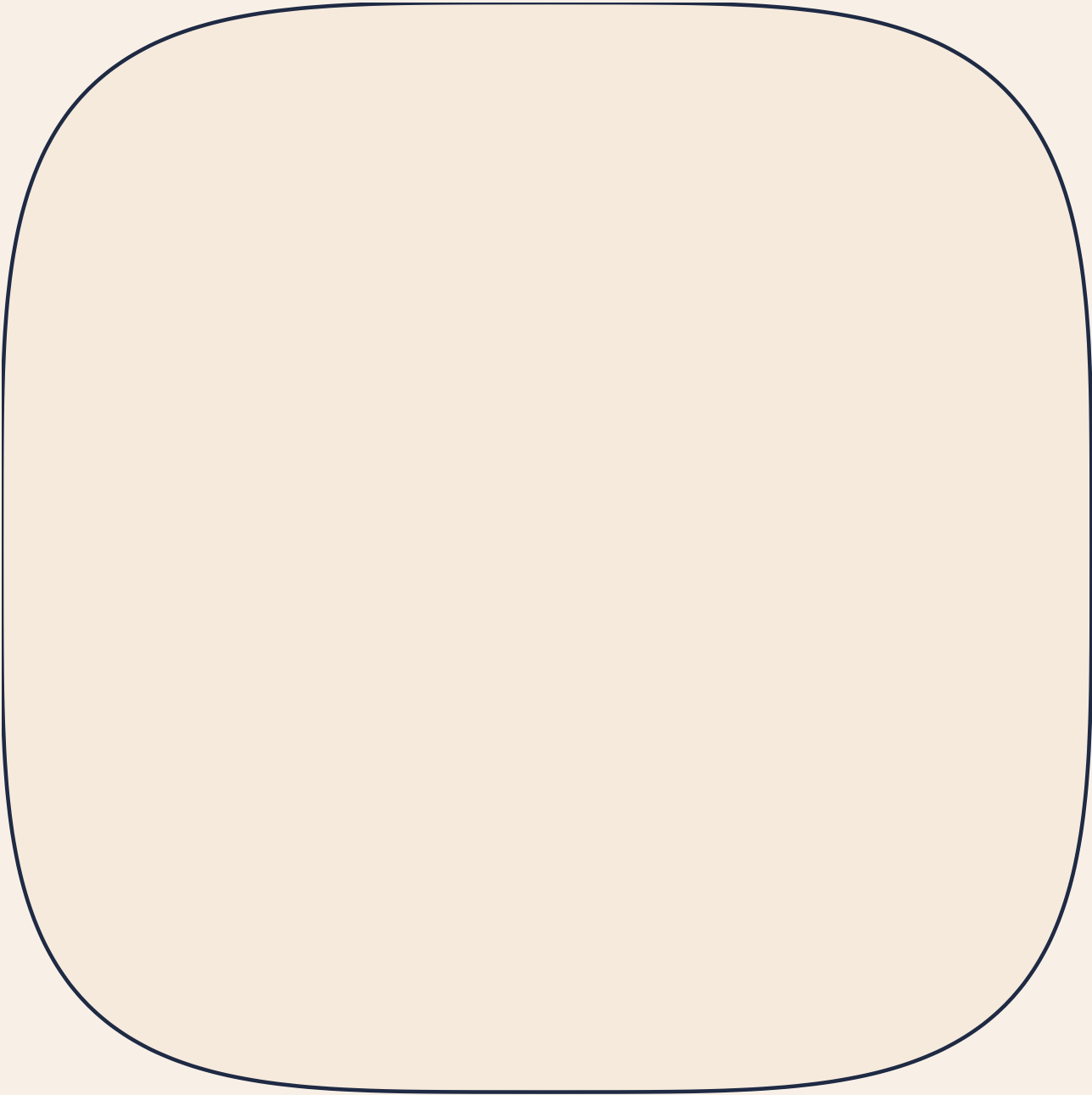
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 25 · Plato ovalado
184×124 mm · final ≈ 166×112 · cortar ×1



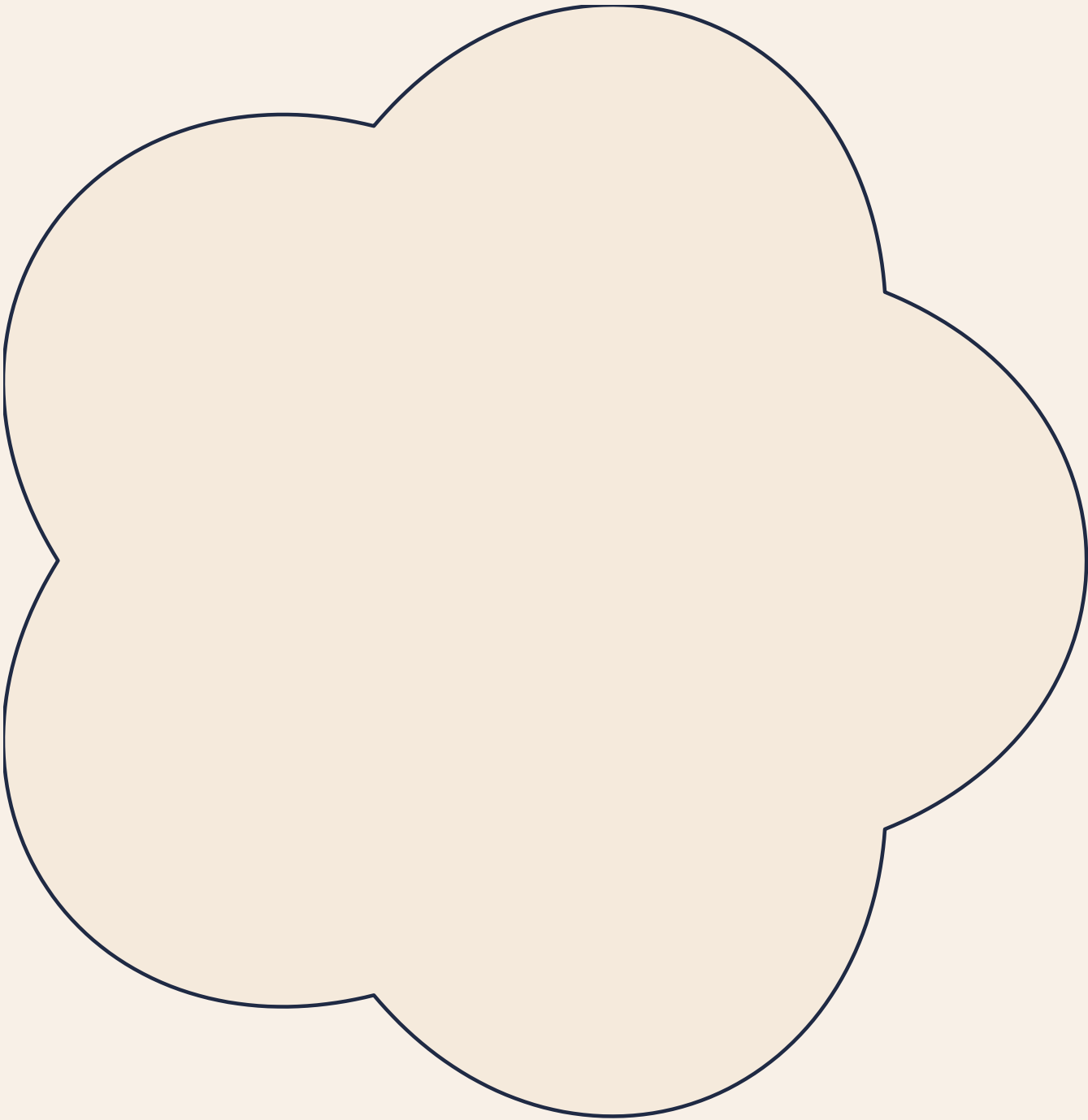
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



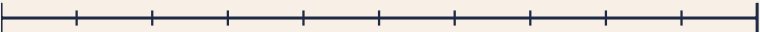
N° 26 · Plato cuadrado suave
170×170 mm · final ≈ 153×153 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 27 · Plato flor
176×181 mm · final ≈ 158×163 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

CATEGORÍA 3 · 6 PLANTILLAS

Bowls y cuencos

Discos y óvalos para formar cuencos sobre un molde. La profundidad la define el molde que elijas.

Las 6 plantillas

28 Cuenco mediano

29 Cuenco grande

30 Bowl festón chico

31 Bowl festón grande

32 Bowl flor

33 Bowl ovalado

Antes de empezar

Más profundo o más abierto

Un mismo disco da un cuenco más hondo en un molde angosto y más abierto en uno ancho. Probá con distintos moldes.

Bordes sin grietas

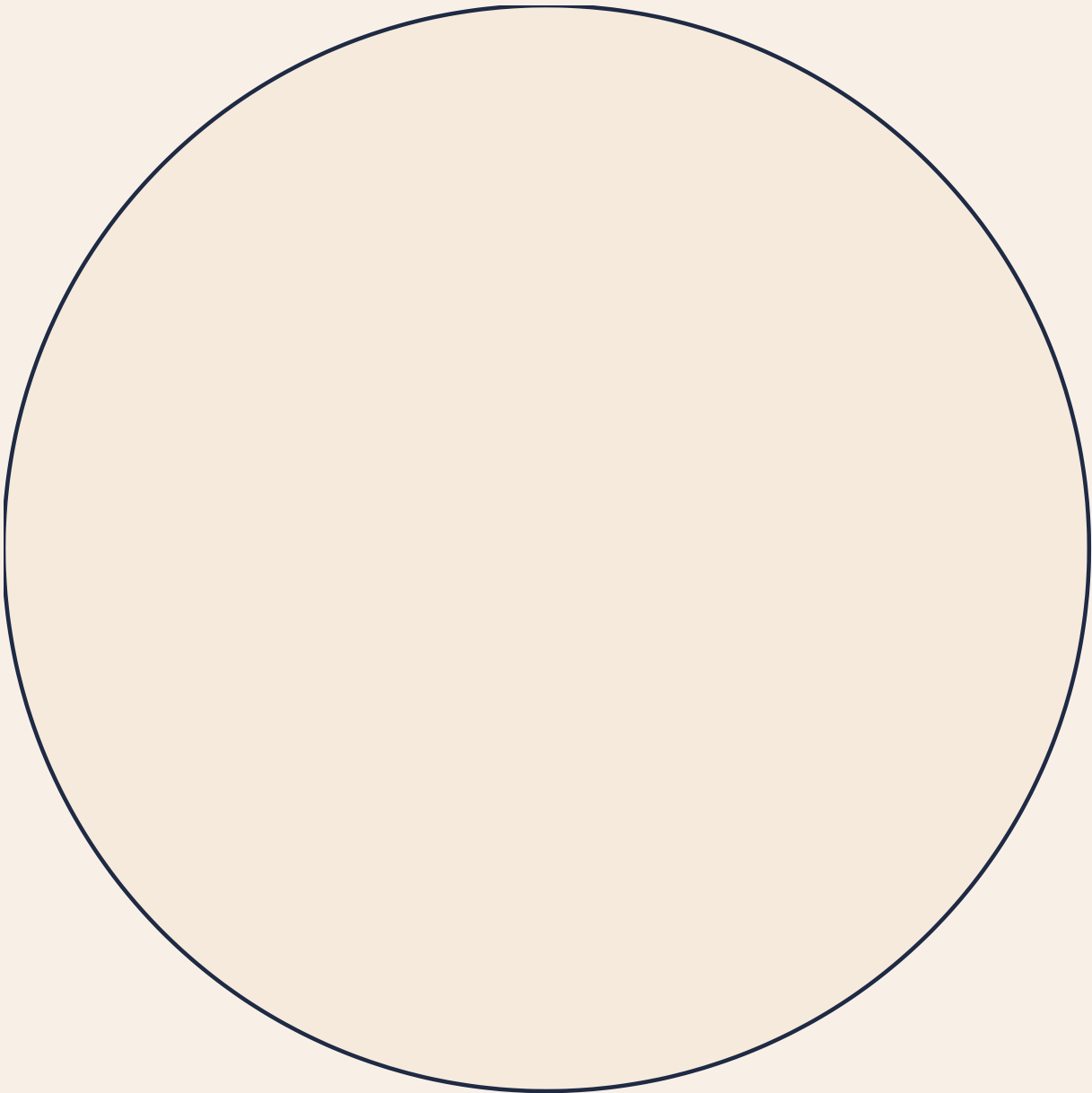
Alisá el borde con esponja y con el dedo húmedo: es la parte que más se resquebraja al secar.

Pie opcional

Pegá un anillo de arcilla (rayá y pegá con barbotina) abajo para que el bowl apoye firme y no se tambalee.

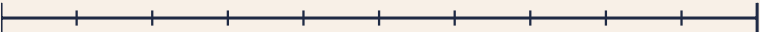
PASO A PASO RESUMIDO

Estirá la plancha de 6 mm → cortá el disco → apoyalo sobre el molde (boca arriba o boca abajo) → presioná → emprolijá el borde → dejá firmar antes de desmoldar.

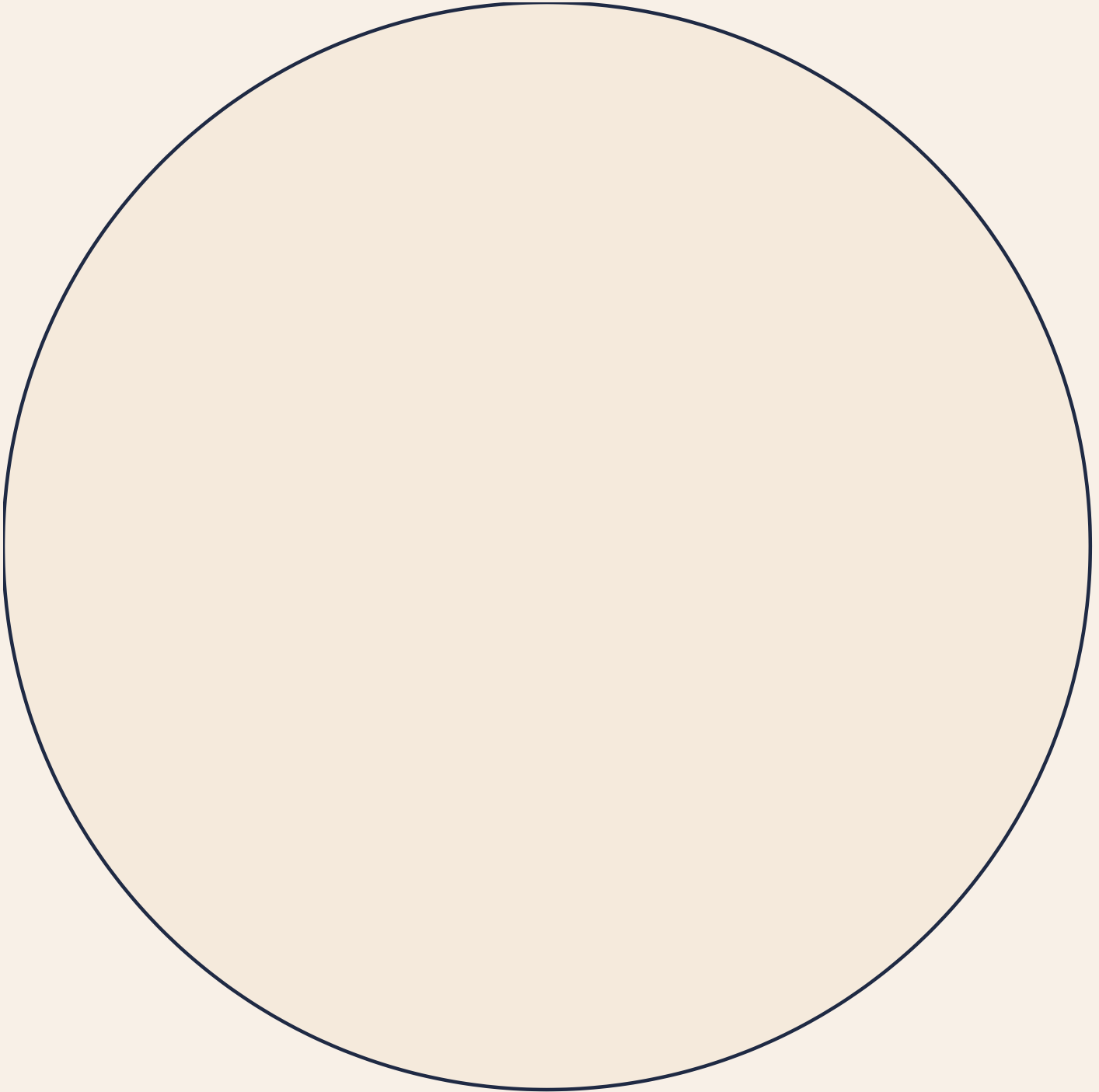


N° 28 · Cuenco mediano

160×160 mm · final ≈ 144×144 · cortar ×1



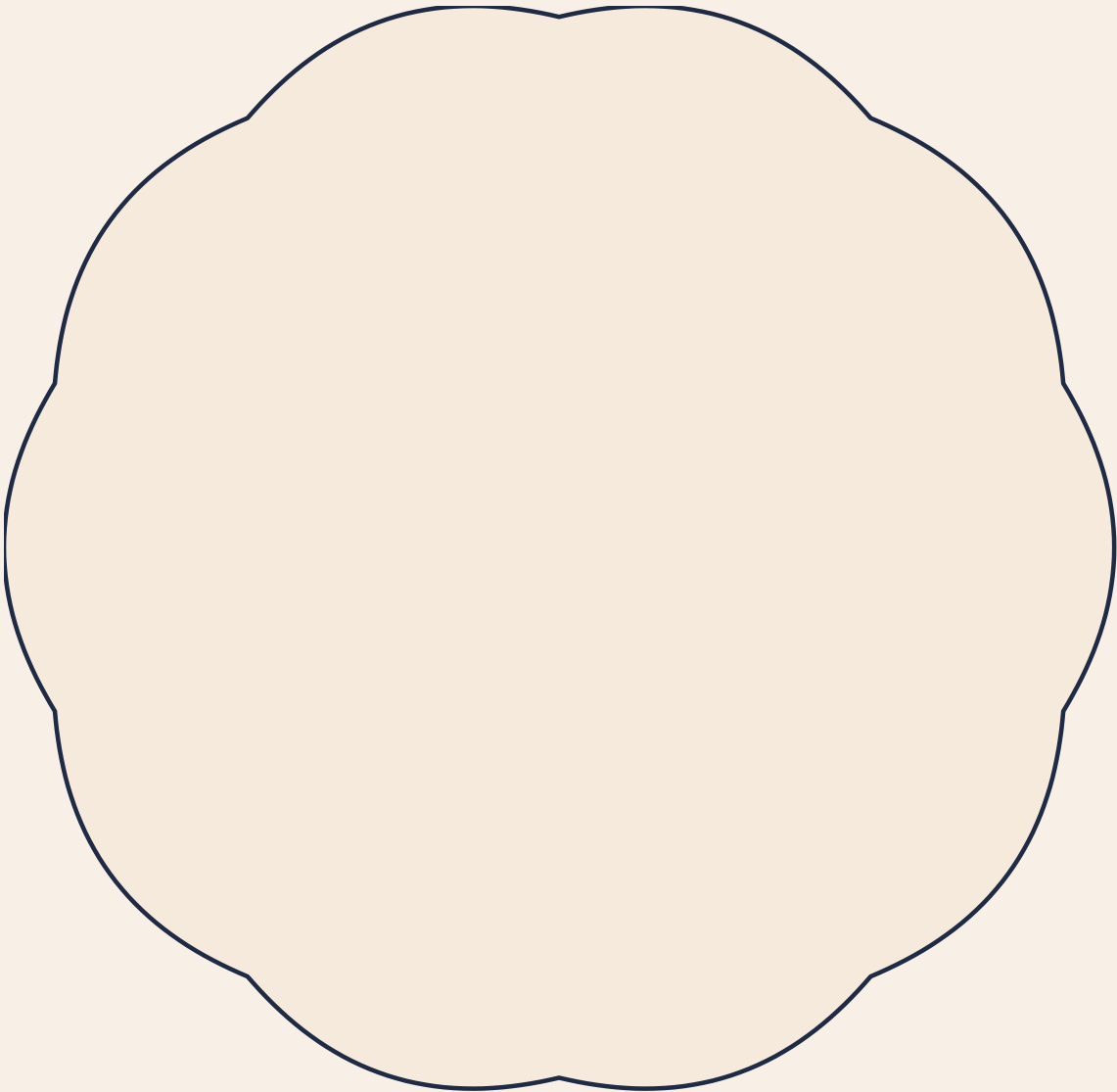
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 29 · Cuenco grande
185×185 mm · final ≈ 166×166 · cortar ×1



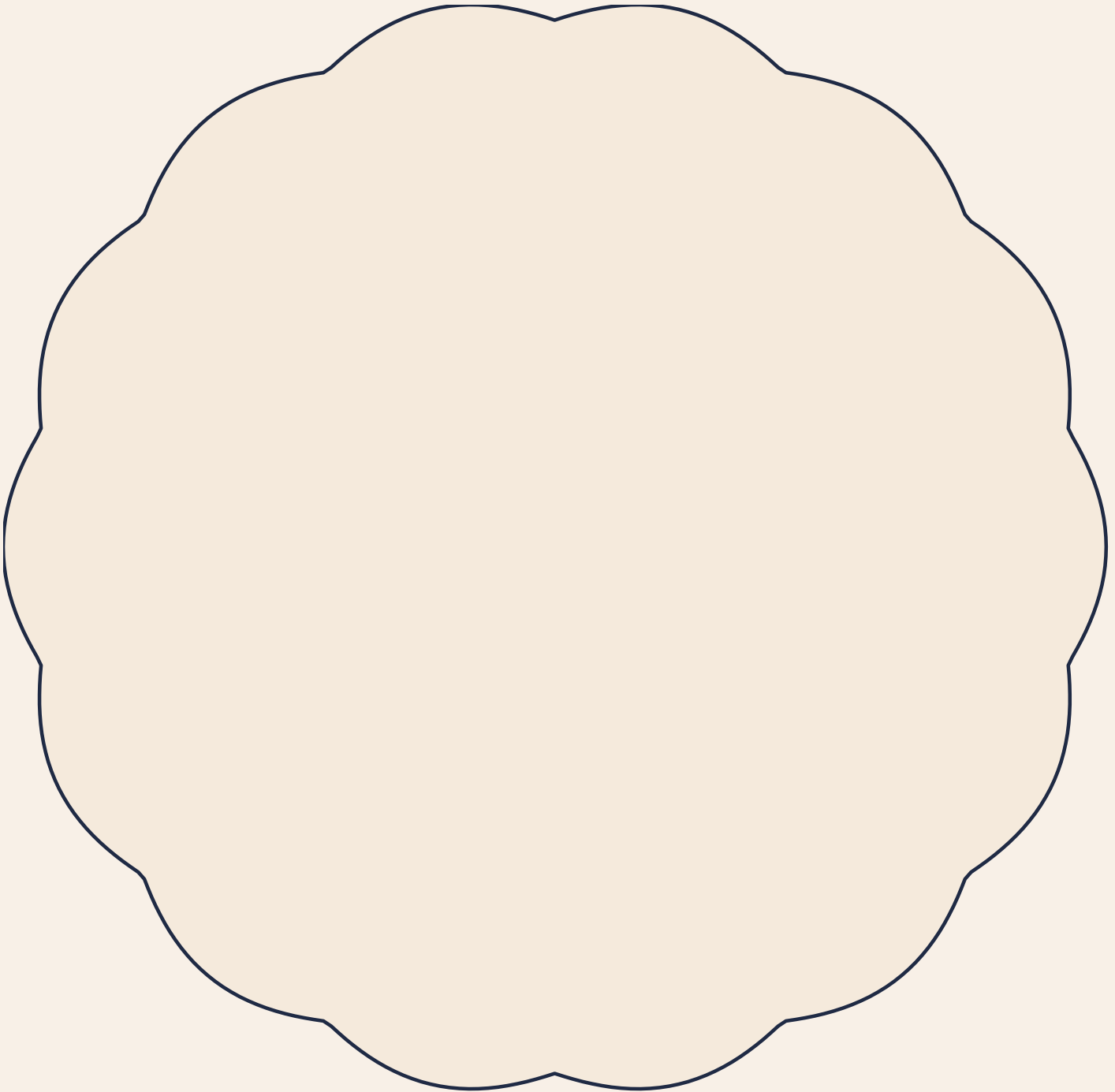
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 30 · Bowl festón chico
150×146 mm · final ≈ 135×131 · cortar ×1



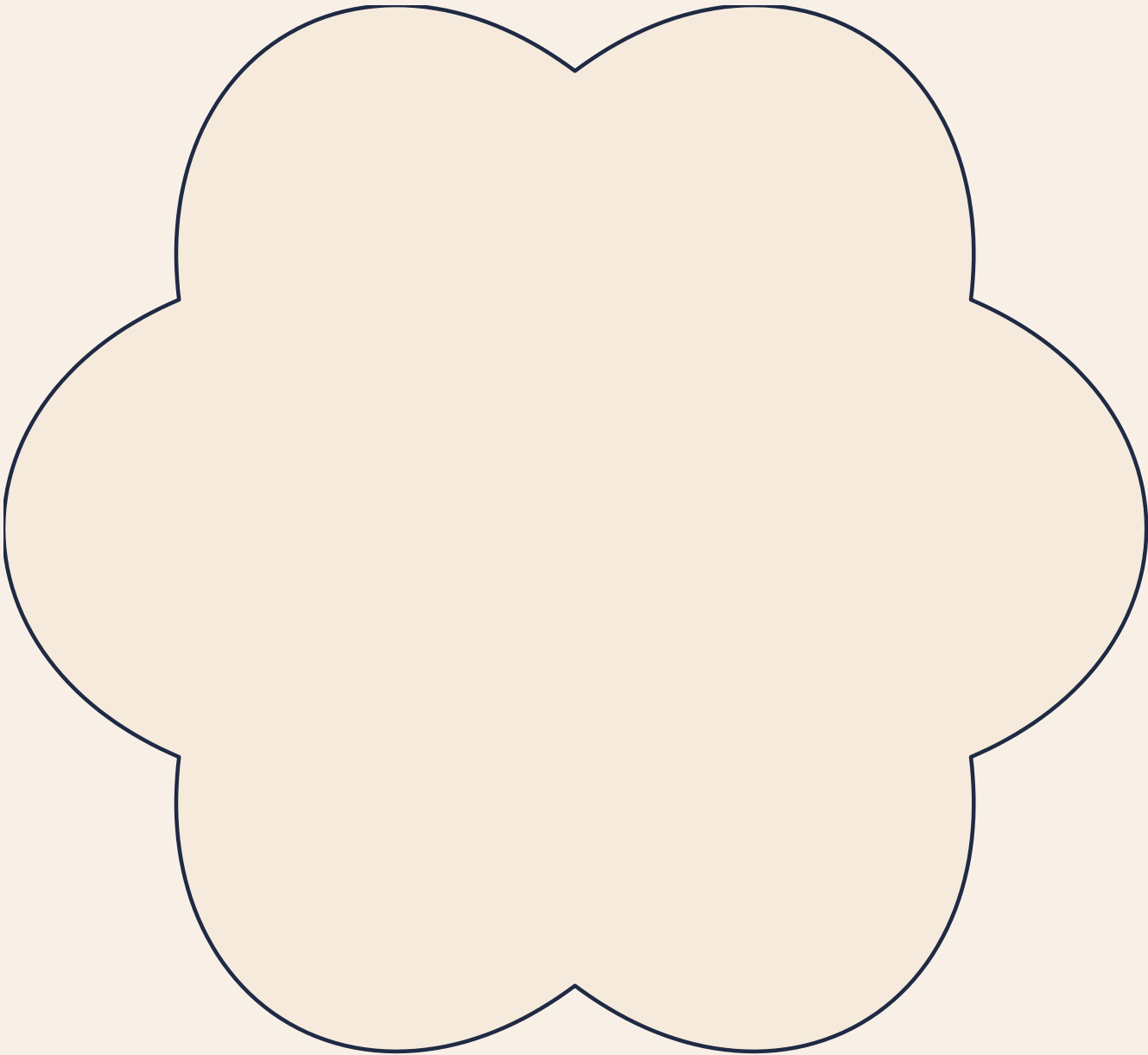
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 31 · Bowl festón grande
185×182 mm · final ≈ 166×164 · cortar ×1



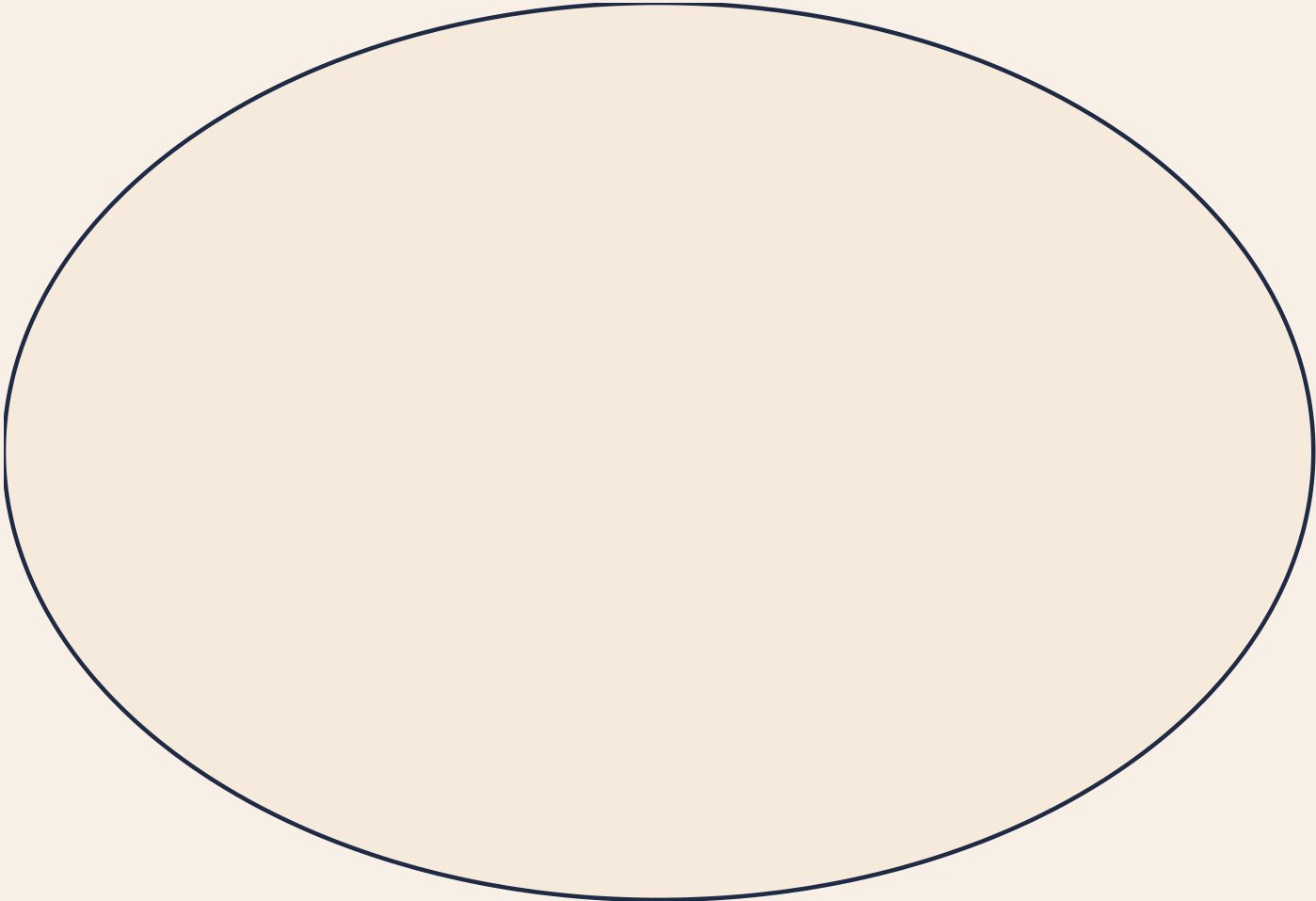
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 32 · Bowl flor
175×160 mm · final ≈ 158×144 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 33 · Bowl ovalado
184×126 mm · final ≈ 166×113 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

CATEGORÍA 4 · 7 PLANTILLAS

Posavasos y platitos

Piezas chicas y rápidas: ideales para empezar, regalar o vender en packs de a cuatro.

Las 7 plantillas

- 34 Posavasos redondo
- 35 Posavasos cuadrado suave
- 36 Posavasos flor
- 37 Platito hoja
- 38 Platito corazón
- 39 Platito arco
- 40 Descansa-cuchara

Antes de empezar

Texturas

Antes de cortar, apoyá una hoja, un tejido o un sello sobre la plancha y pasá el rodillo una vez: queda el relieve.

Que no se curven

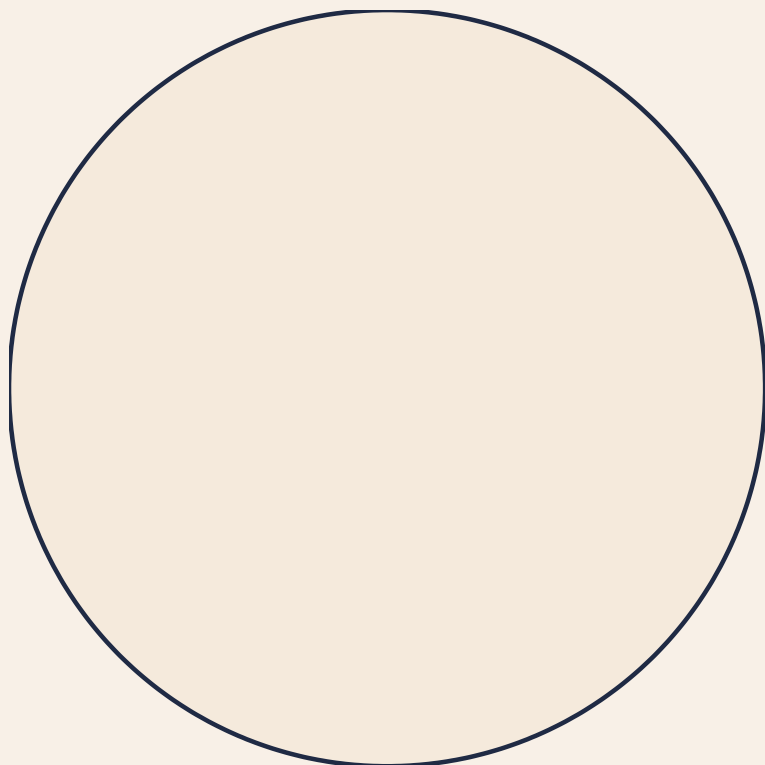
Secalos entre dos placas de madera o con un peso liviano encima, cambiando el papel o tela cada día.

Lijado final

Cuando estén en punto cuero pasá una esponja húmeda por los cantos. Quedan suaves y no rayan la mesa.

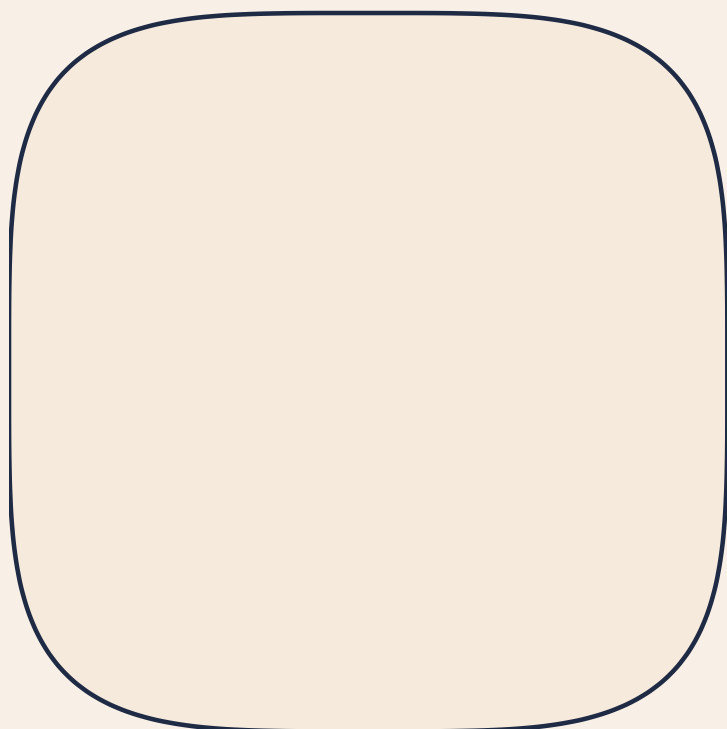
PASO A PASO RESUMIDO

Estirá la plancha de 6–7 mm → cortá con la plantilla → texturizá → alisá los cantos → secá con peso suave.



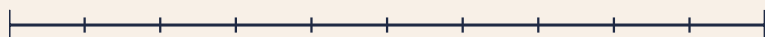
N° 34 · Posavasos redondo

100×100 mm · final ≈ 90×90 · cortar ×1

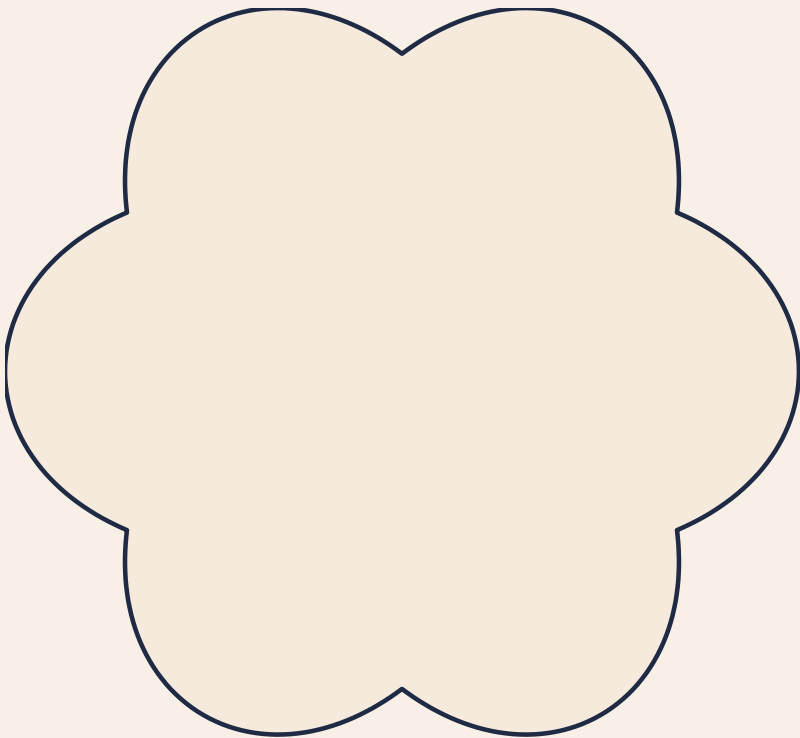


N° 35 · Posavasos cuadrado suave

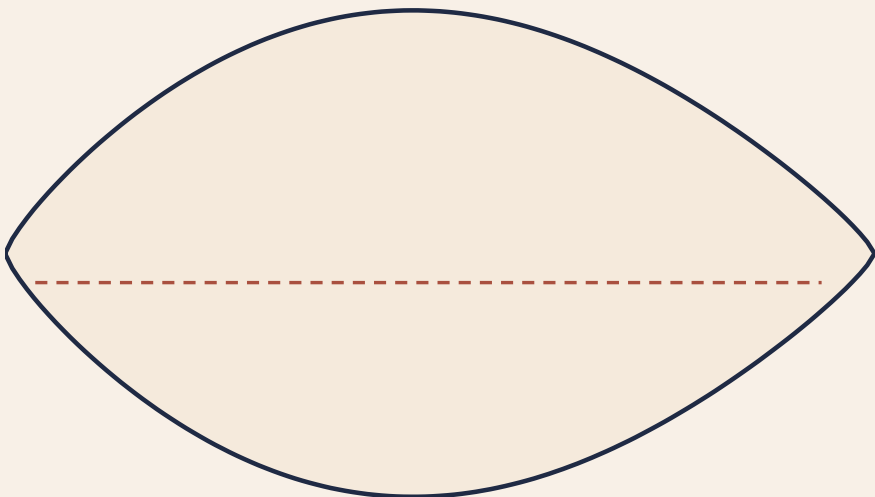
95×95 mm · final ≈ 86×86 · cortar ×1



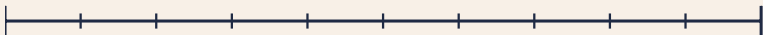
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



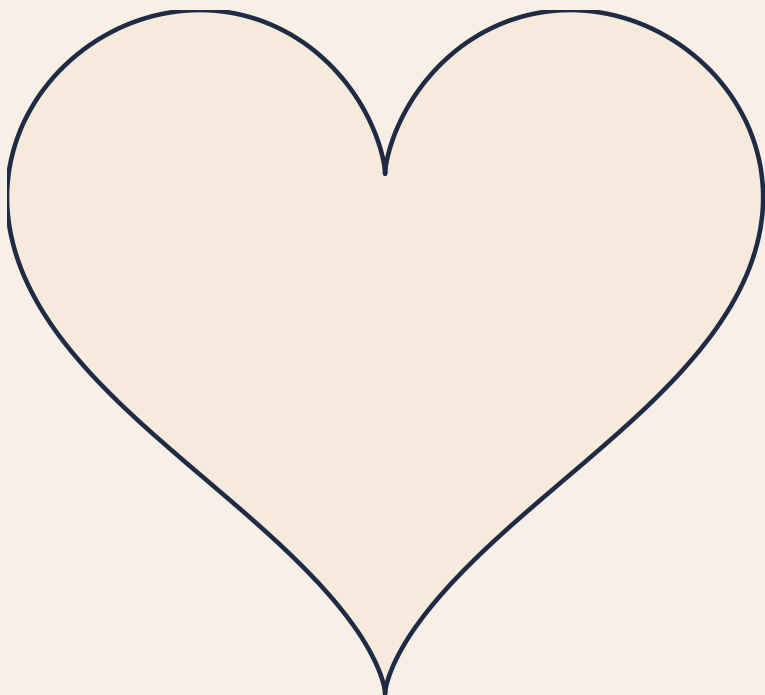
N° 36 · Posavasos flor
105×96 mm · final ≈ 94×86 · cortar ×1



N° 37 · Platito hoja
115×64 mm · final ≈ 104×58 · cortar ×1

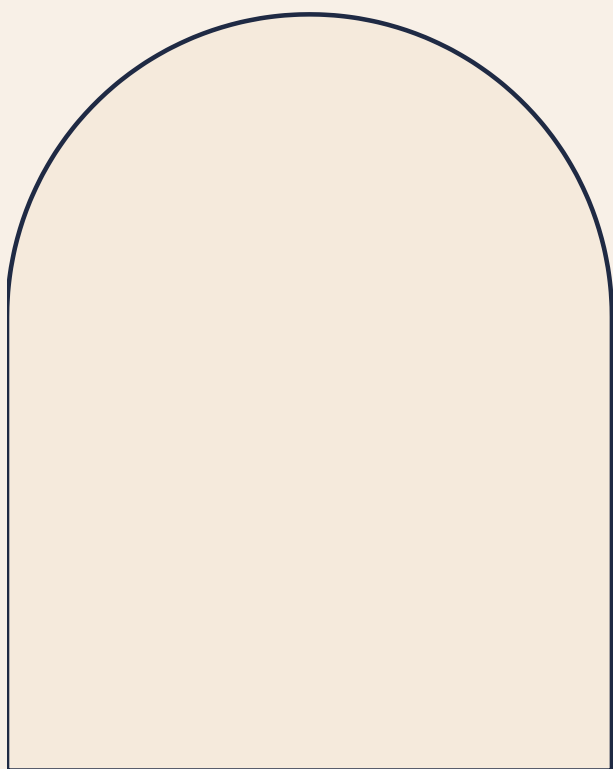


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



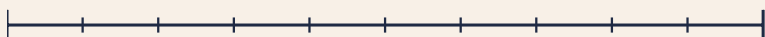
N° 38 · Platito corazón

100×90 mm · final ≈ 90×81 · cortar ×1

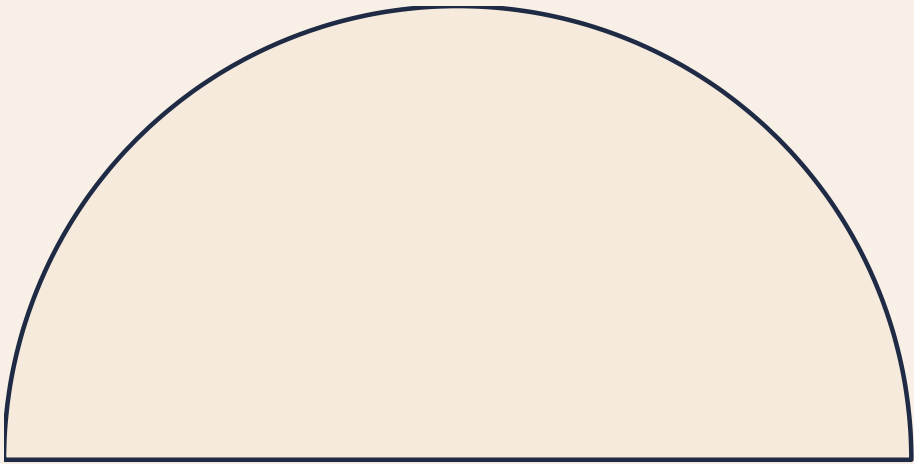


N° 39 · Platito arco

80×100 mm · final ≈ 72×90 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 40 · Descansa-cuchara

120×60 mm · final ≈ 108×54 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

CATEGORÍA 5 · 8 PLANTILLAS

Tazas y mugs

Cada taza se arma con paredes, base y asa. Las paredes de piezas más grandes vienen en paneles para que entren en la hoja.

Las 8 plantillas

- 41 Espresso recta
- 42 Taza de té recta
- 43 Mug clásico
- 44 Mug alto
- 45 Taza cónica café
- 46 Taza cónica grande
- 47 Mug cónico
- 48 Vaso sin asa

Antes de empezar

Cortá con costura

Todas las paredes tienen una zona de costura (línea punteada). Rayá y pegá con barbotina esa zona para cerrar el cilindro.

Armá sobre un tubo

Envolvé un tubo de cartón forrado con papel de diario: sostiene la pared mientras unís la costura.

El asa va al final

Pegá el asa cuando la taza ya esté en punto cuero y el asa tenga la misma humedad que el cuerpo. Rayá, barbotina y apoyá.

PASO A PASO RESUMIDO

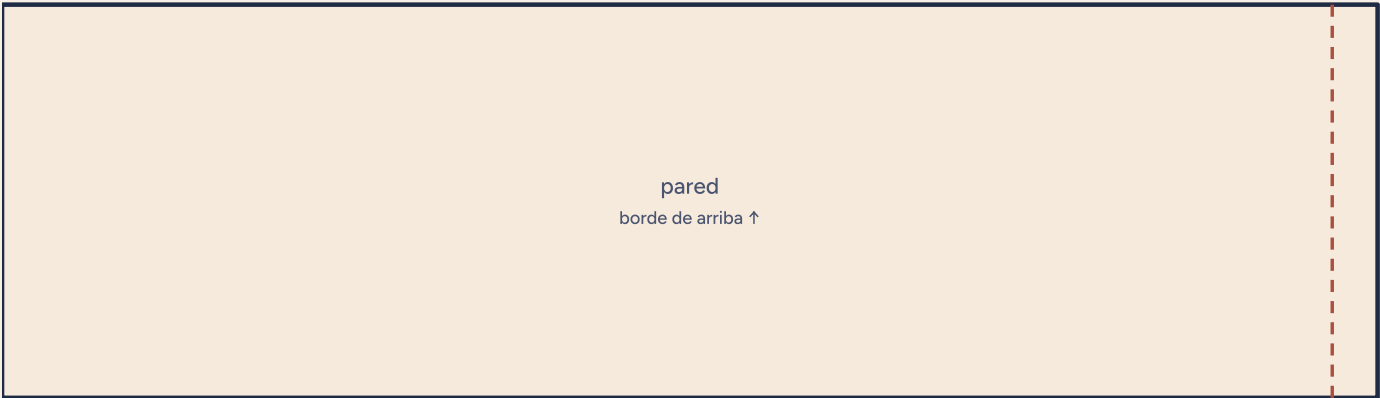
Estirá la plancha de 5–6 mm → cortá pared(es), base y asa → rayá y pegá la costura → pegá la base → emprolijá por dentro y por fuera → pegá el asa.



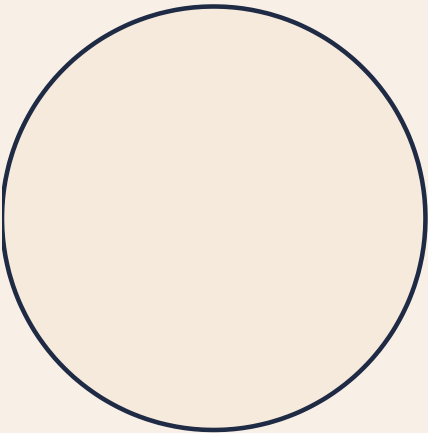
41

Espresso recta

crudo Ø 56/56 × alto 52 mm · final ≈ Ø 50/50 × 47 mm



Pared · cortar ×1



Base · cortar ×1



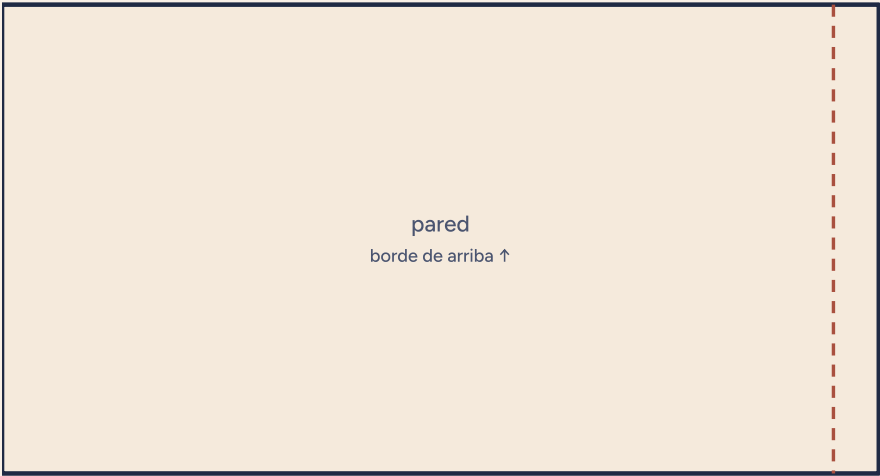
Asa · cortar ×1



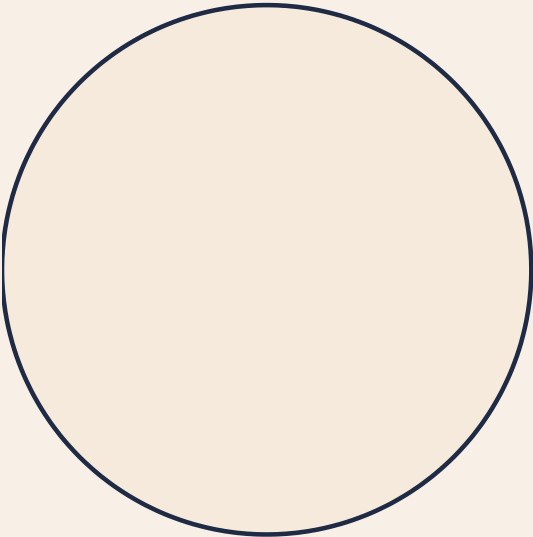
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

42 Taza de té recta

crudo Ø 70/70 × alto 62 mm · final ≈ Ø 63/63 × 56 mm



Pared · cortar ×2



Base · cortar ×1



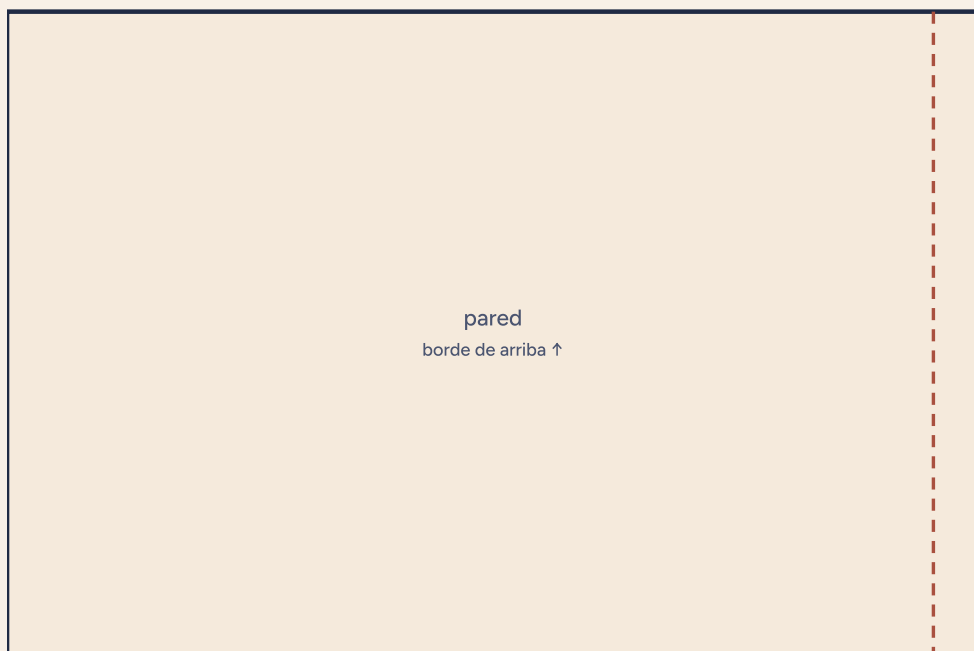
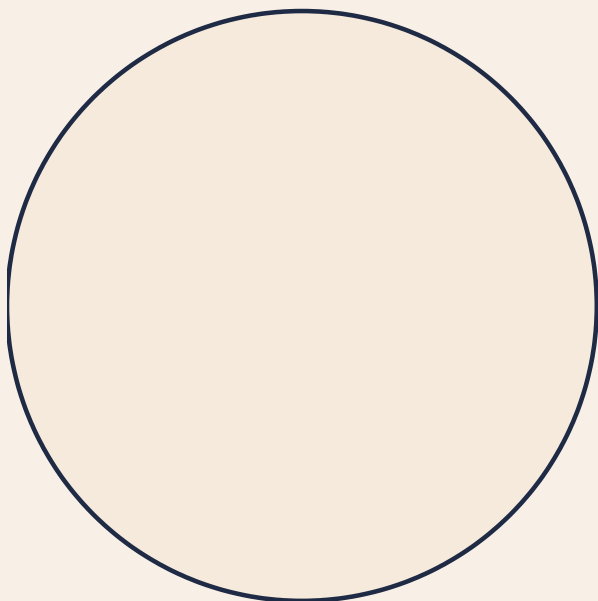
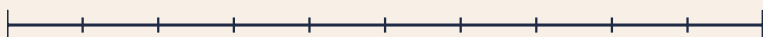
Asa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

43 Mug clásico

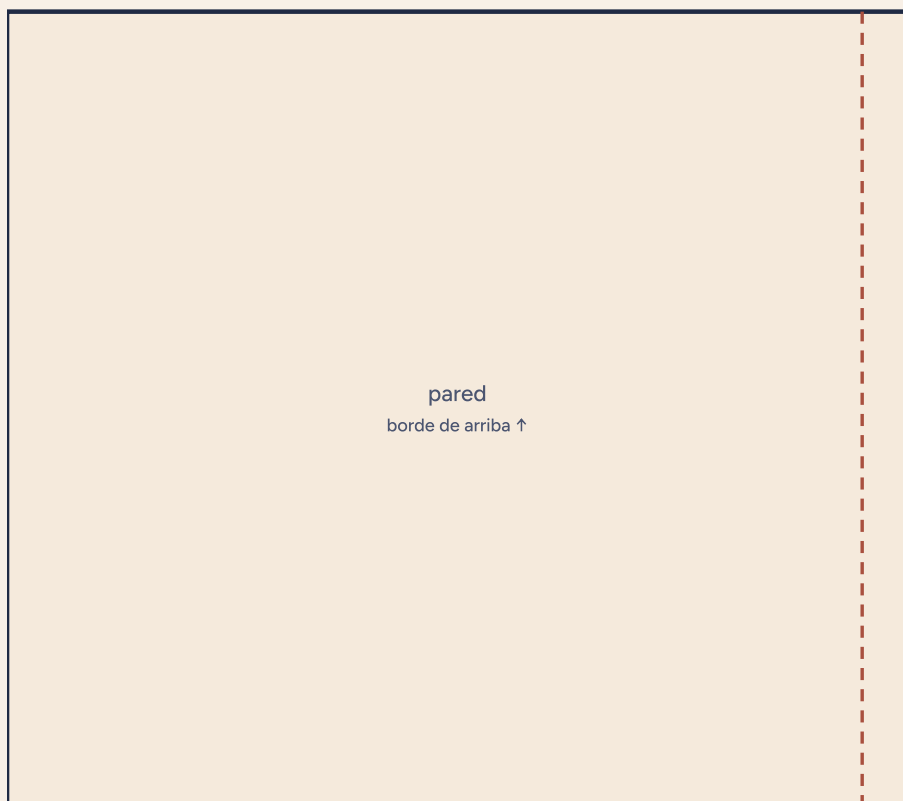
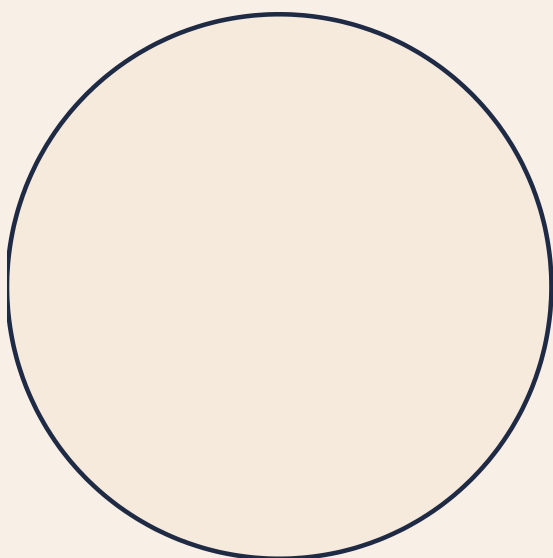
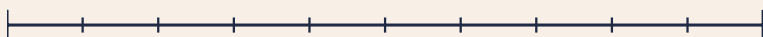
crudo Ø 78/78 × alto 85 mm · final ≈ Ø 70/70 × 76 mm

**Pared** · cortar ×2**Base** · cortar ×1**Asa** · cortar ×1

Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

44 Mug alto

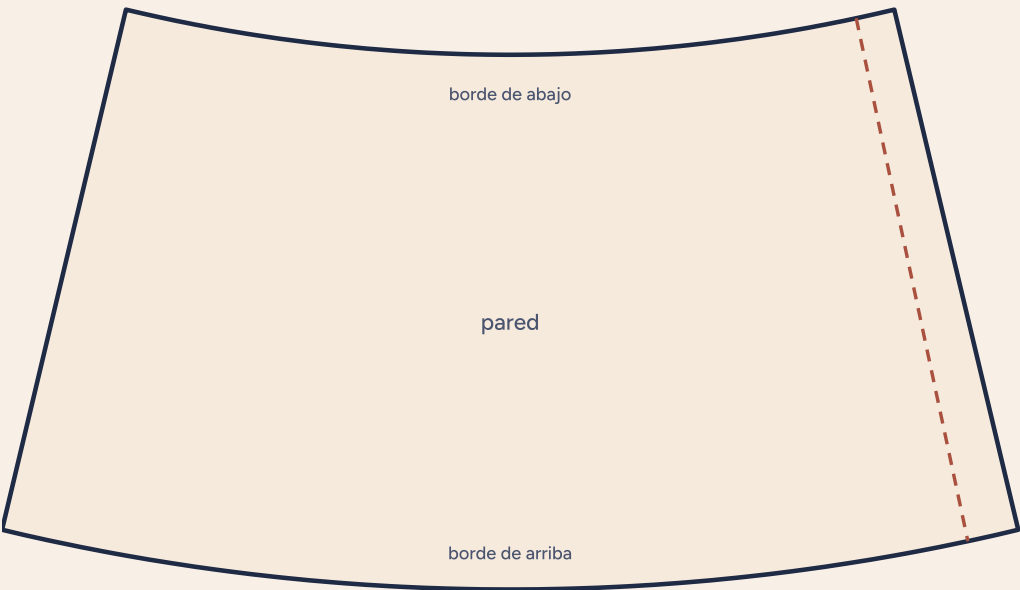
crudo Ø 72/72 × alto 105 mm · final ≈ Ø 65/65 × 94 mm

**Pared** · cortar ×2**Base** · cortar ×1**Asa** · cortar ×1

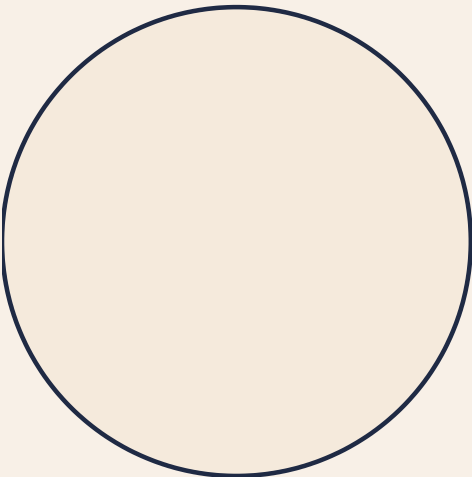
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

45 Taza cónica café

crudo Ø 62/82 × alto 70 mm · final ≈ Ø 56/74 × 63 mm



Pared · cortar ×2



Base · cortar ×1



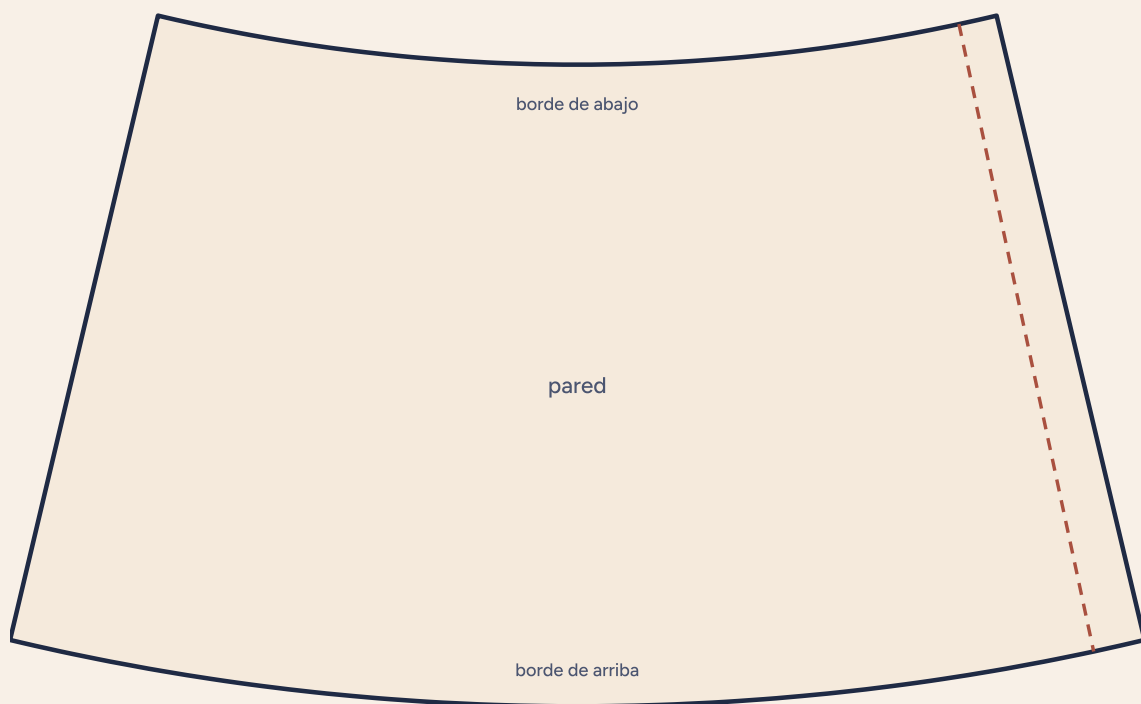
Asa · cortar ×1



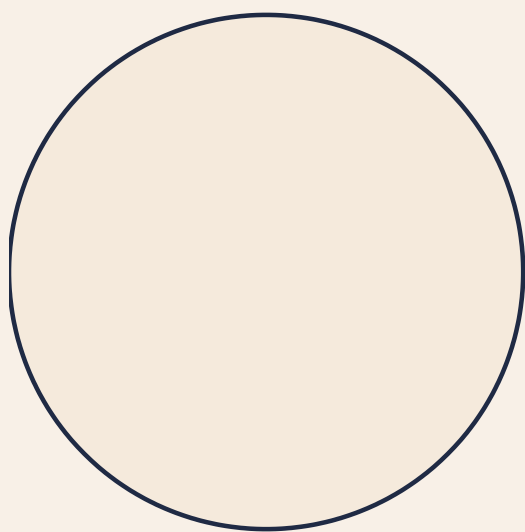
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

46 Taza cónica grande

crudo Ø 68/92 × alto 84 mm · final ≈ Ø 61/83 × 76 mm



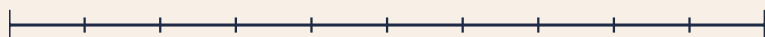
Pared · cortar ×2



Base · cortar ×1



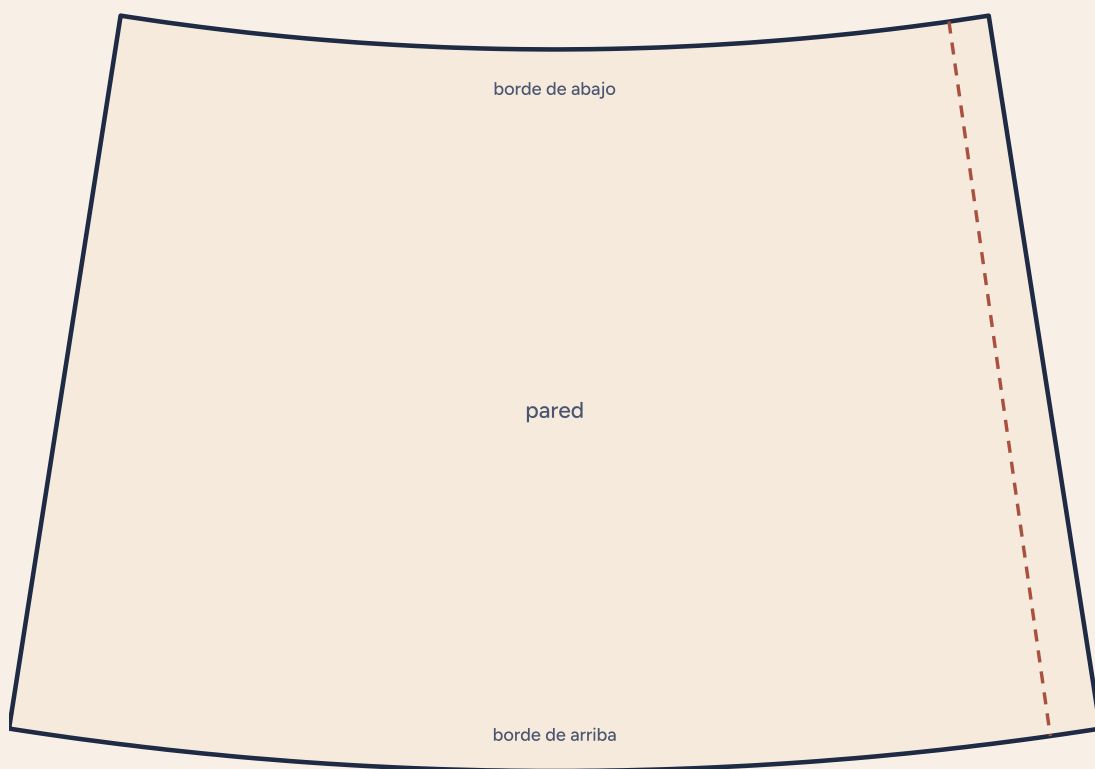
Asa · cortar ×1



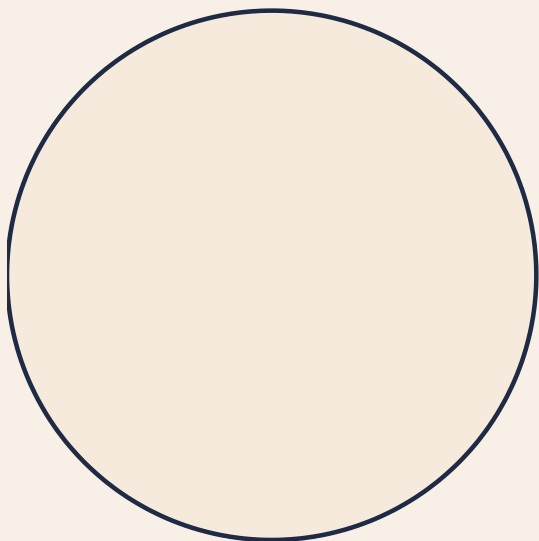
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

47 Mug cónico

crudo Ø 70/88 × alto 95 mm · final ≈ Ø 63/79 × 86 mm



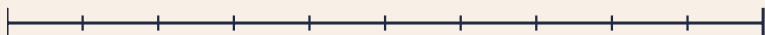
Pared · cortar ×2



Base · cortar ×1



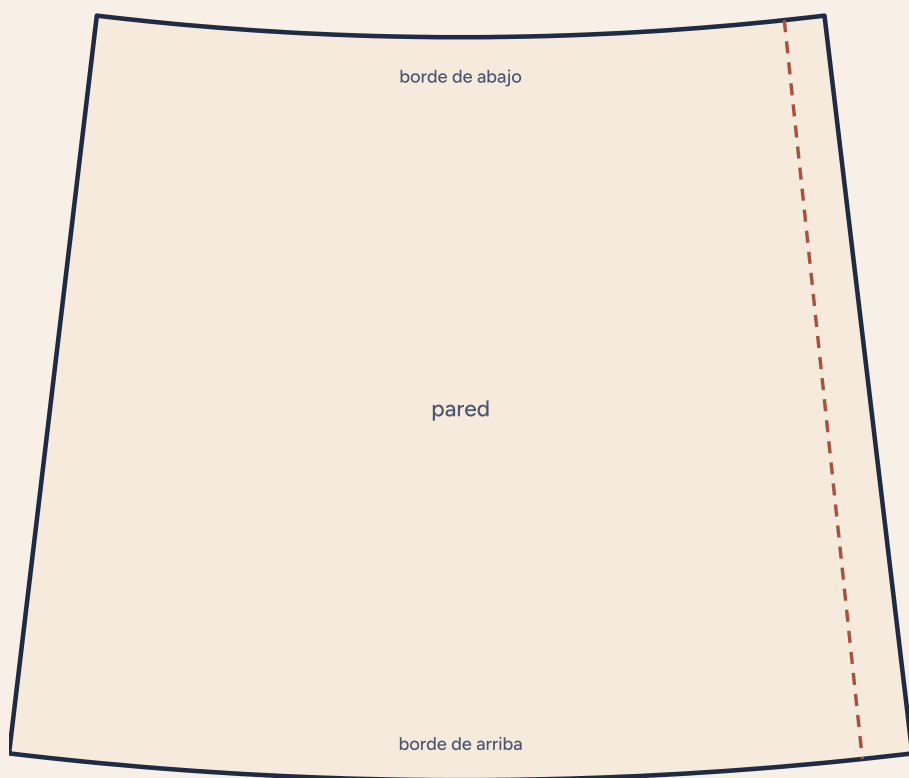
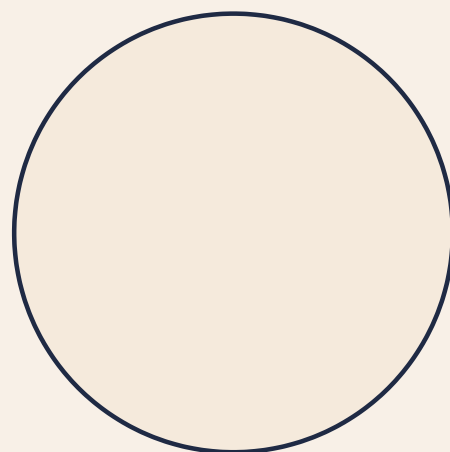
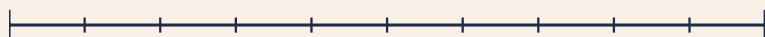
Asa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

48 Vaso sin asa

crudo Ø 58/72 × alto 98 mm · final ≈ Ø 52/65 × 88 mm

**Pared** · cortar ×2**Base** · cortar ×1

Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

CATEGORÍA 6 · 8 PLANTILLAS

Jarrones

Jarrones rectos, cónicos y de panza. Los de varios tramos se arman uniendo troncos de cono: así se logran formas redondeadas con plantillas planas.

Las 8 plantillas

49 Jarrón recto bajo

50 Jarrón recto alto

51 Jarrón copa

52 Jarrón cónico

53 Jarrón pera

54 Jarrón botella

55 Jarrón panzón

56 Jarrón cuello alto

Antes de empezar

Formas curvas con planos

Un tramo cónico plano, al enrollarse, da un tronco de cono. Dos o tres tramos uniendo sus bordes dibujan la panza.

Uní en punto cuero

Los tramos se unen cuando están firmes. Rayá ambos bordes, pasá barbotina y presioná alrededor.

Si va a llevar agua

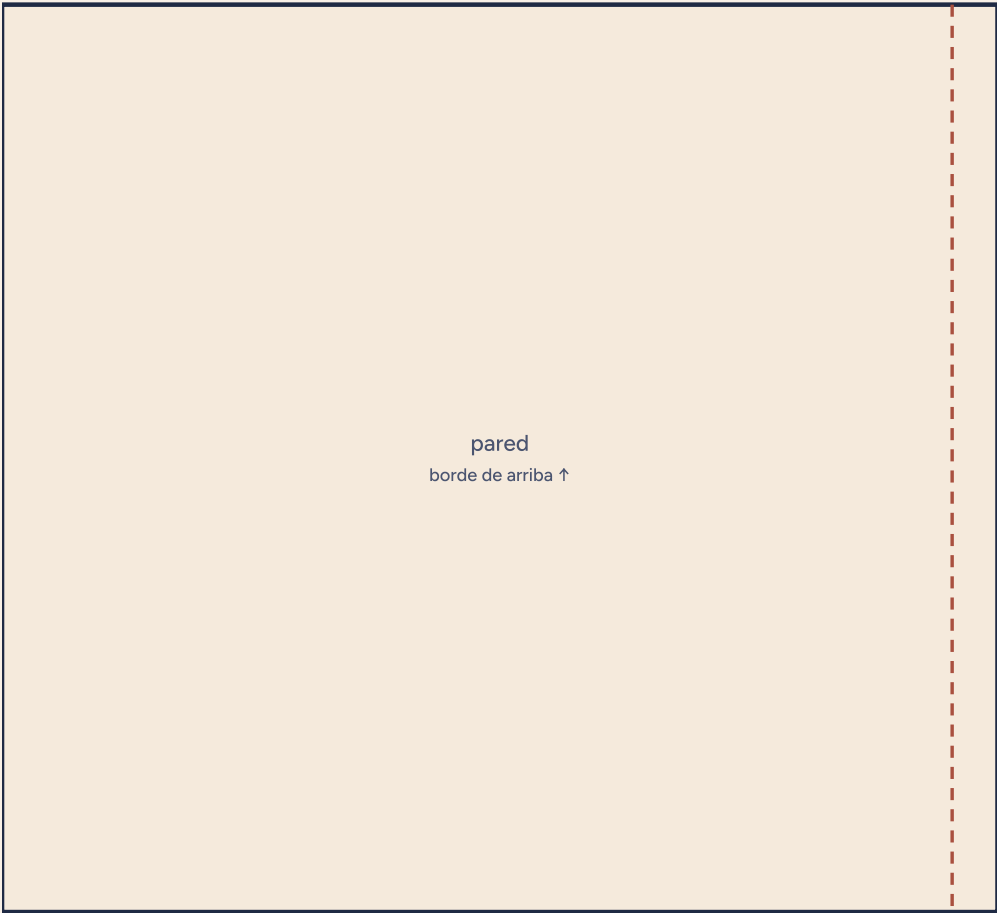
Esmaltá también por dentro con un esmalte apto o usá un florero interior: la arcilla horneada sin esmaltar es porosa.

PASO A PASO RESUMIDO

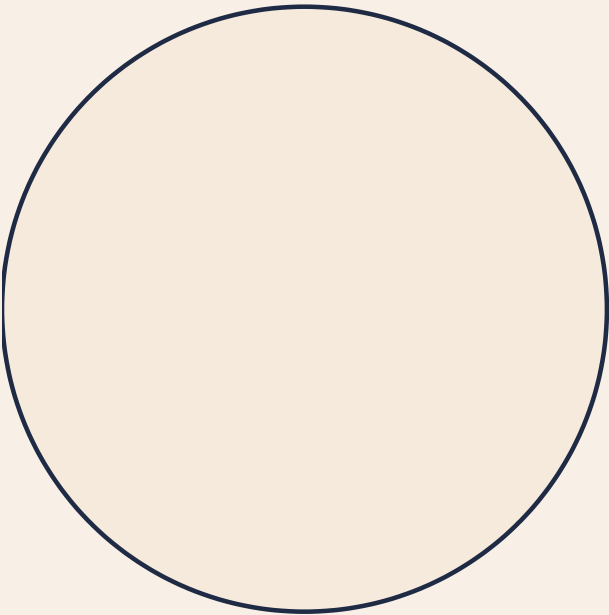
Estirá la plancha de 5–7 mm → cortá tramos y base → enrollá cada tramo y cerrá la costura → uní los tramos entre sí → pegá la base → alisá por dentro con un palito o con la mano.

49 Jarrón recto bajo

crudo Ø máx 80 × alto 120 mm · final ≈ Ø 72 × 108 mm



Pared · cortar ×2



Base · cortar ×1

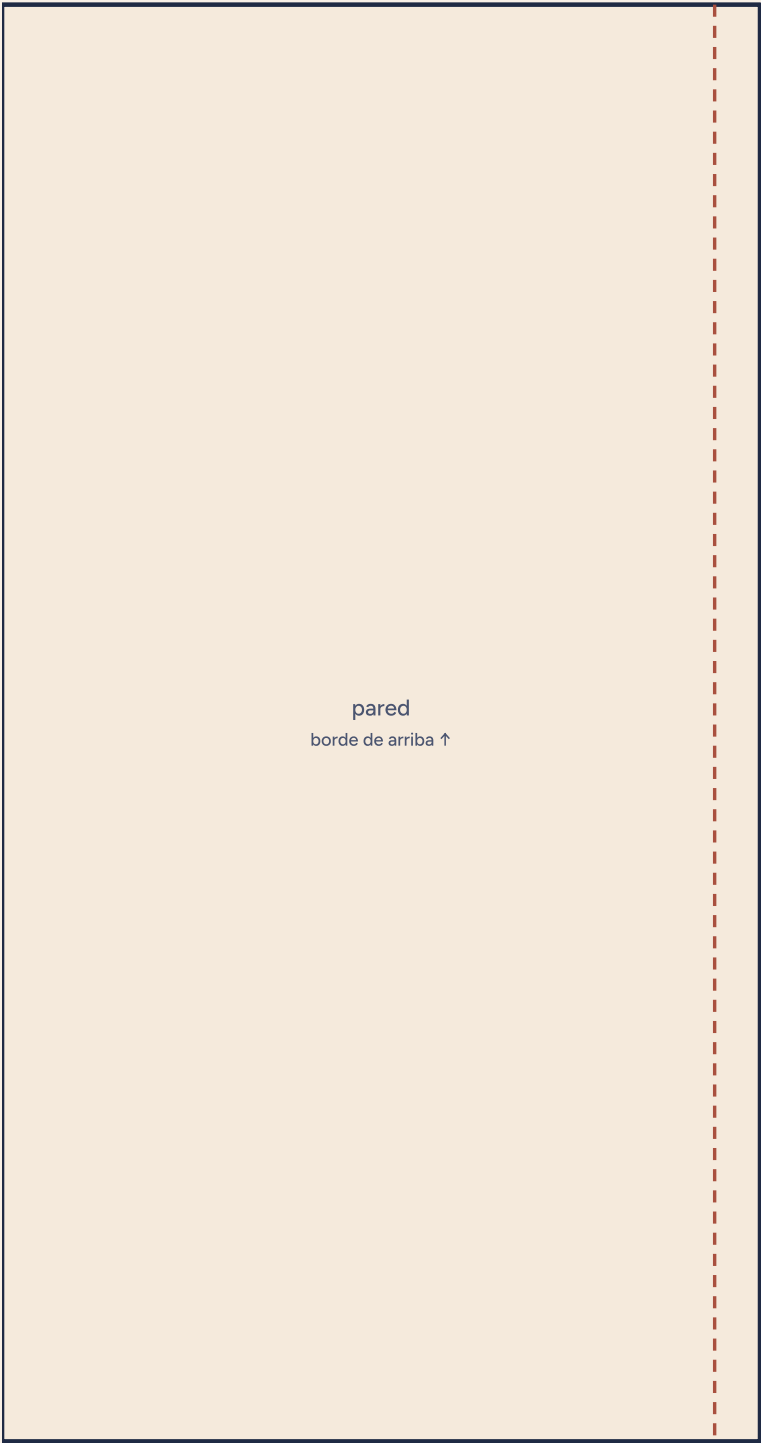
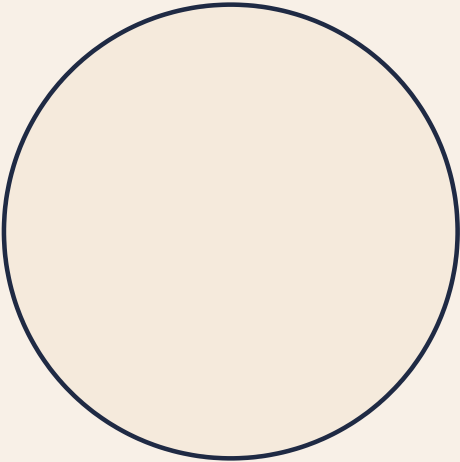


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

50

Jarrón recto alto

crudo Ø máx 60 × alto 190 mm · final ≈ Ø 54 × 171 mm



Base · cortar ×1

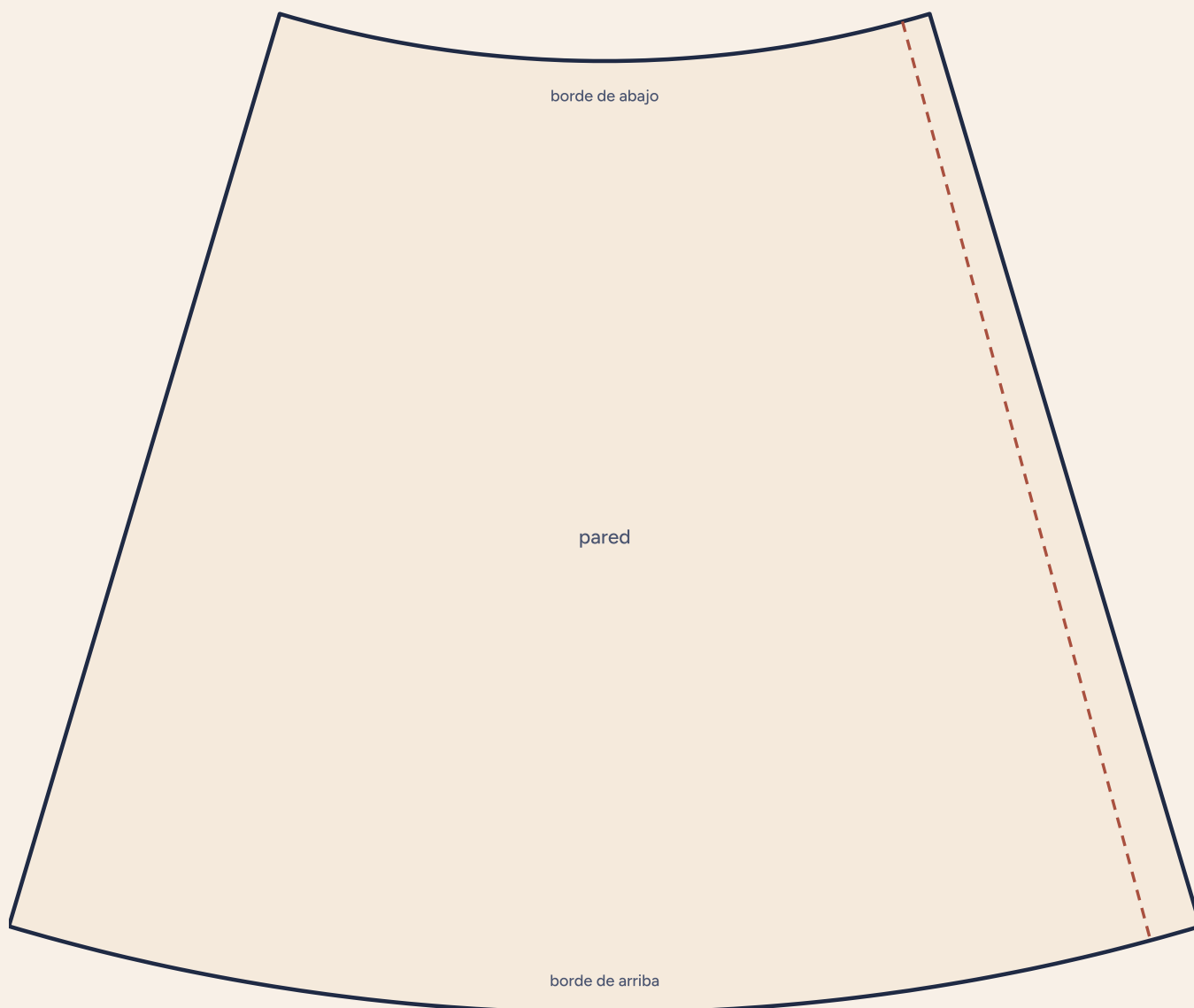
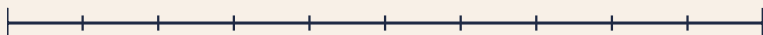
Pared · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

51 Jarrón copa

crudo Ø máx 110 × alto 140 mm · final ≈ Ø 99 × 126 mm

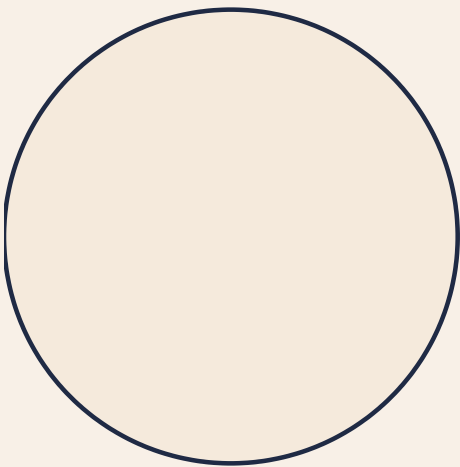
**Pared** · cortar ×2

Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

51

Jarrón copa (continuación)

crudo Ø máx 110 × alto 140 mm · final ≈ Ø 99 × 126 mm



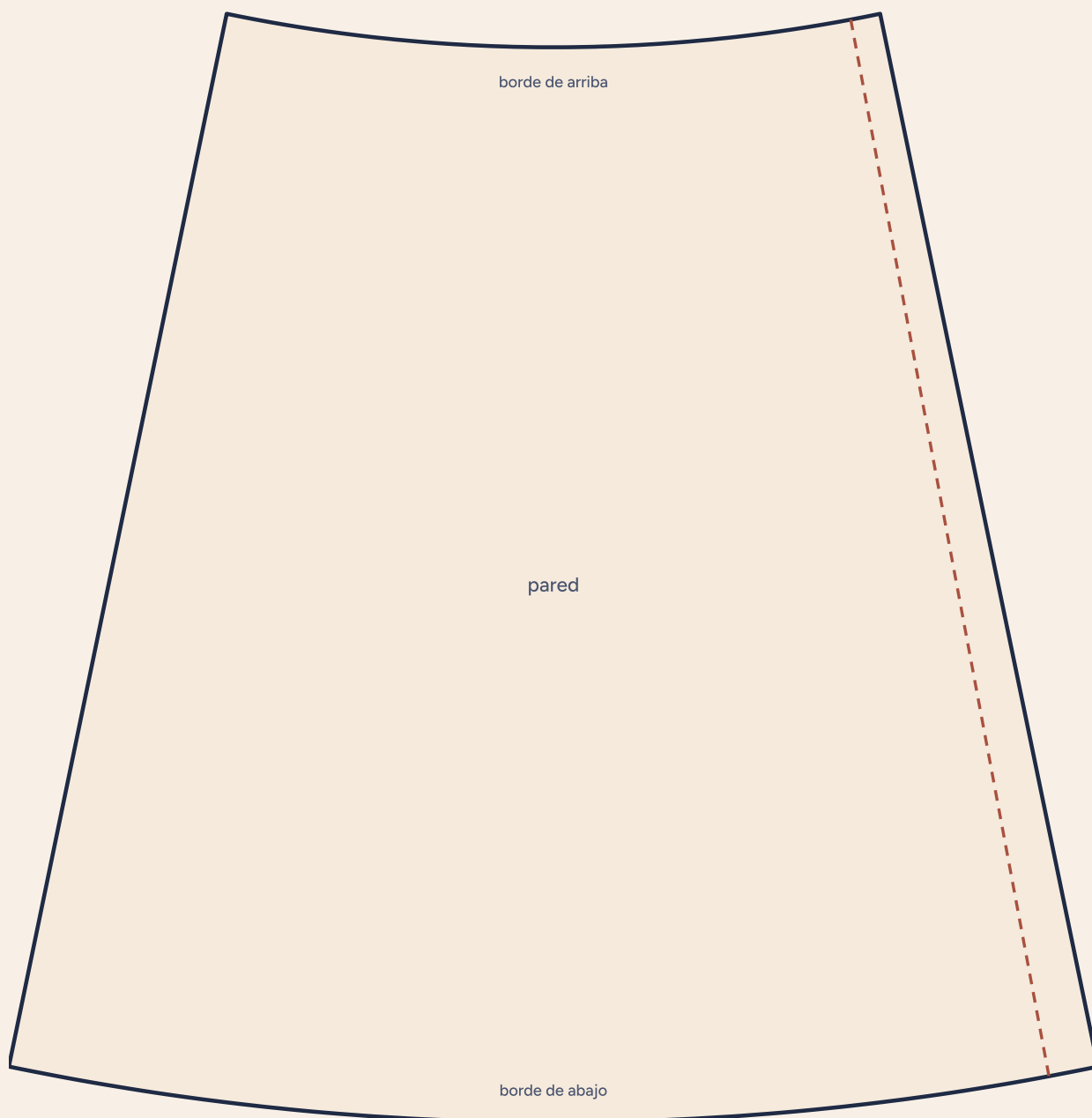
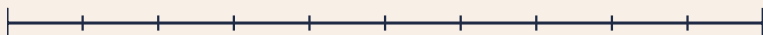
Base · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

52 Jarrón cónico

crudo Ø máx 100 × alto 160 mm · final ≈ Ø 90 × 144 mm

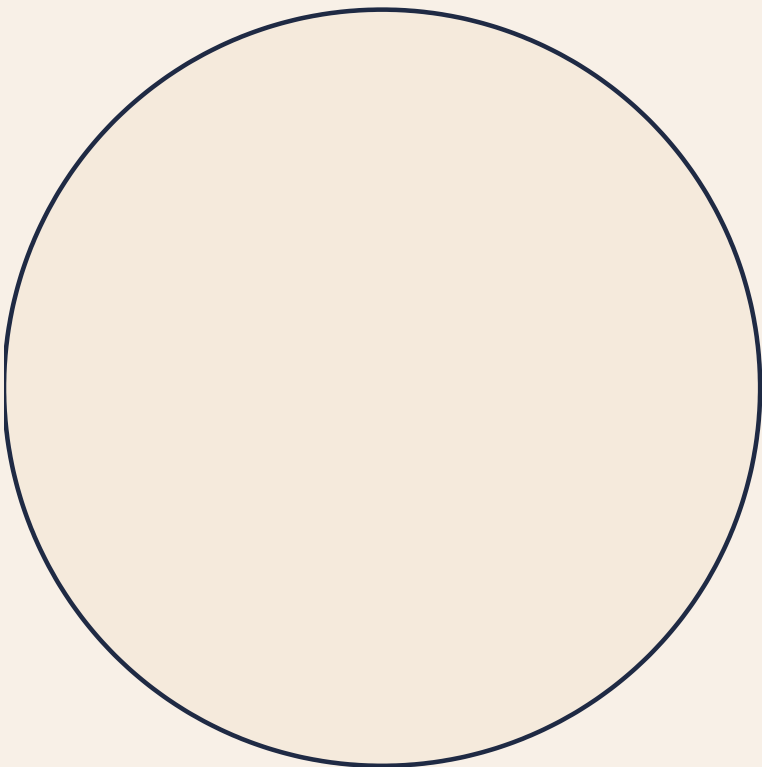
**Pared** · cortar ×2

Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

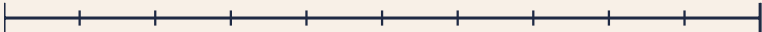
52

Jarrón cónico (continuación)

crudo Ø máx 100 × alto 160 mm · final ≈ Ø 90 × 144 mm



Base · cortar ×1

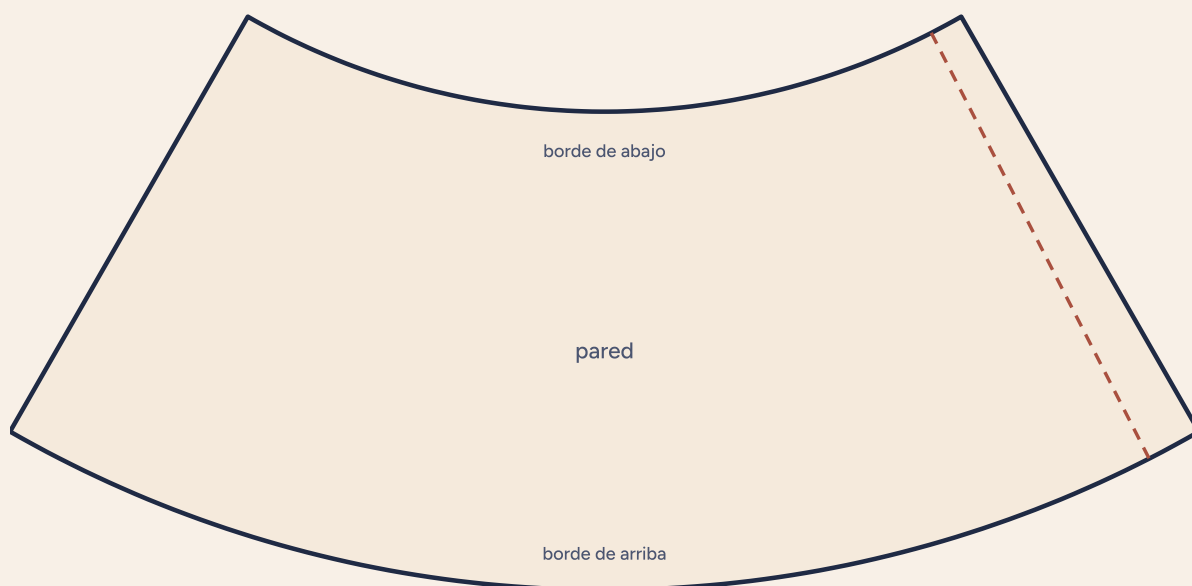


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

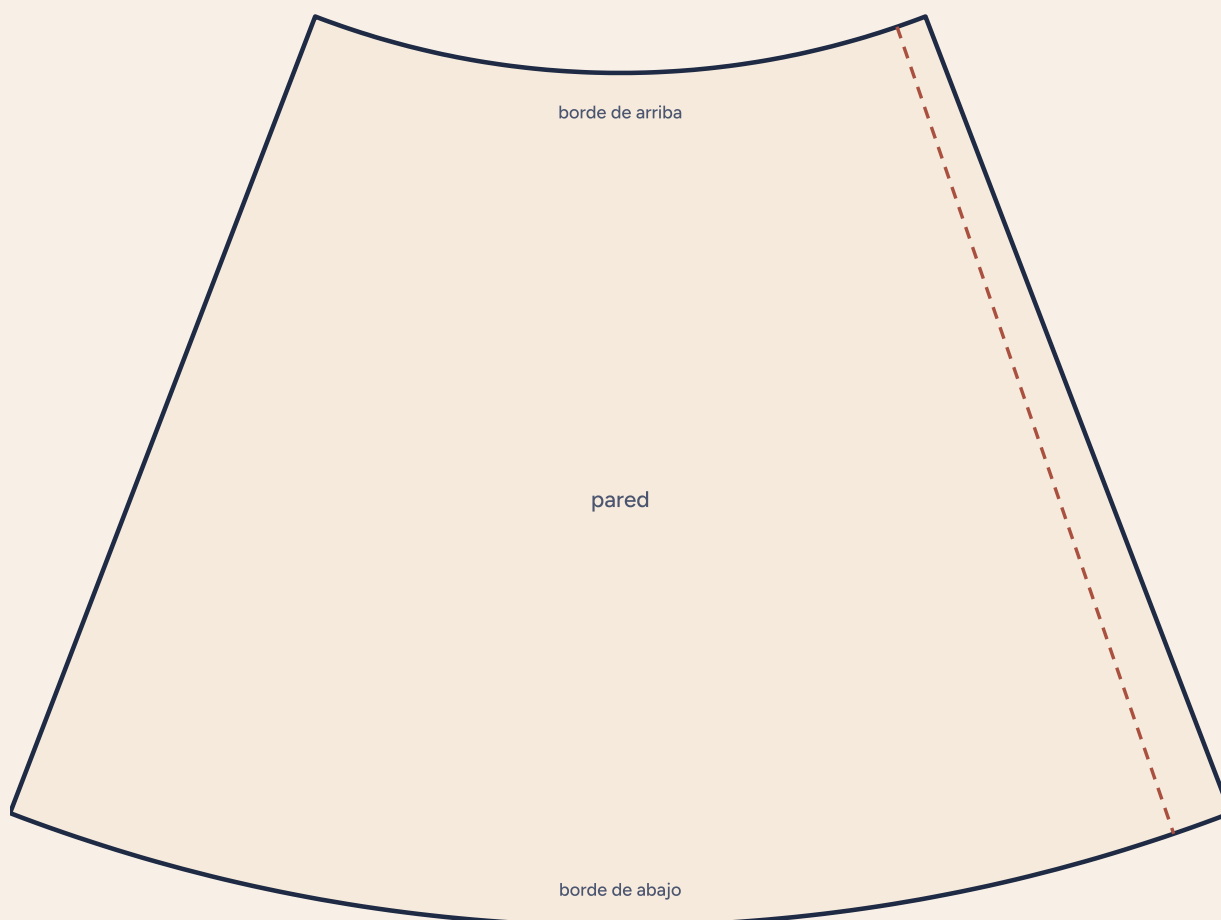
53 Jarrón pera

crudo Ø máx 100 × alto 170 mm · final ≈ Ø 90 × 153 mm

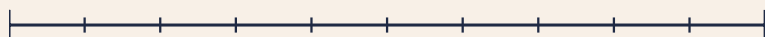
Dos conos: la panza se forma uniendo A y B



Tramo A · cortar ×2



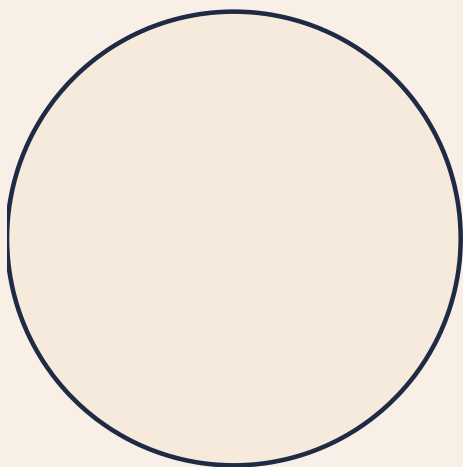
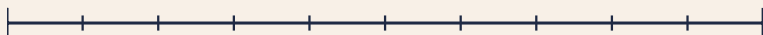
Tramo B · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

53 Jarrón pera (continuación)

crudo Ø máx 100 × alto 170 mm · final ≈ Ø 90 × 153 mm

**Base** · cortar ×1

Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

54

Jarrón botella

crudo Ø máx 90 × alto 200 mm · final ≈ Ø 81 × 180 mm

Dos conos: panza abajo y cuello fino



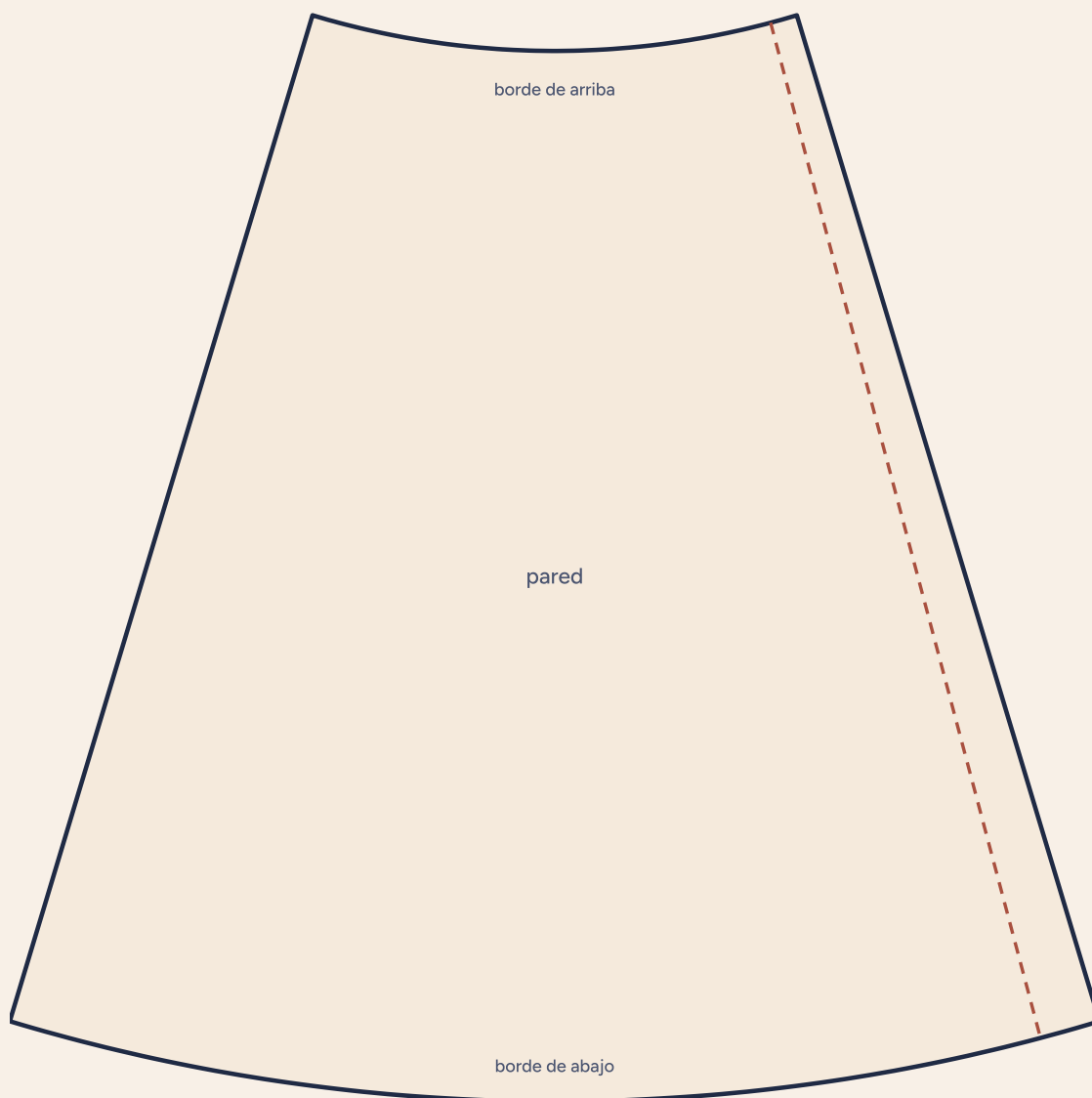
Tramo A · cortar ×2



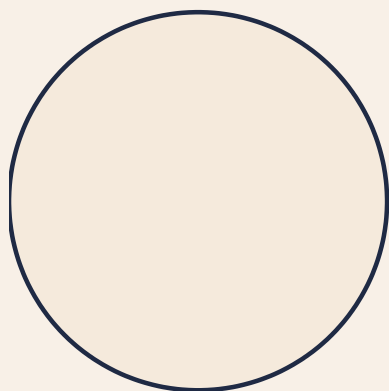
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

54 Jarrón botella (continuación)

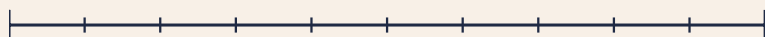
crudo Ø máx 90 × alto 200 mm · final ≈ Ø 81 × 180 mm



Tramo B · cortar ×2



Base · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

55 Jarrón panzón

crudo Ø máx 110 × alto 130 mm · final ≈ Ø 99 × 117 mm

Dos conos para una panza redonda



Tramo A · cortar ×2



Tramo B · cortar ×2

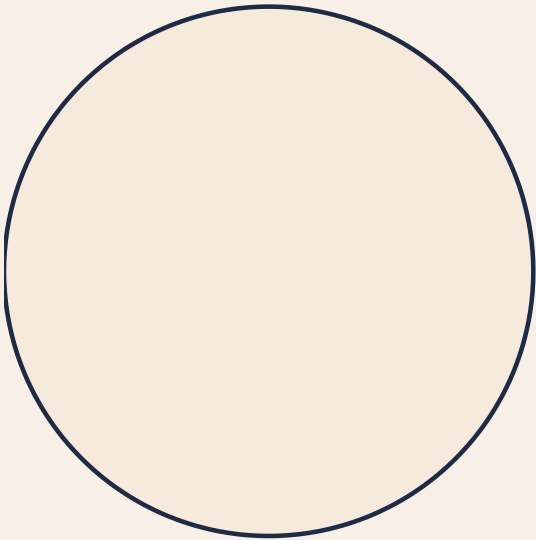


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimir de nuevo al 100 %

55

Jarrón panzón (continuación)

crudo Ø máx 110 × alto 130 mm · final ≈ Ø 99 × 117 mm



Base · cortar ×1

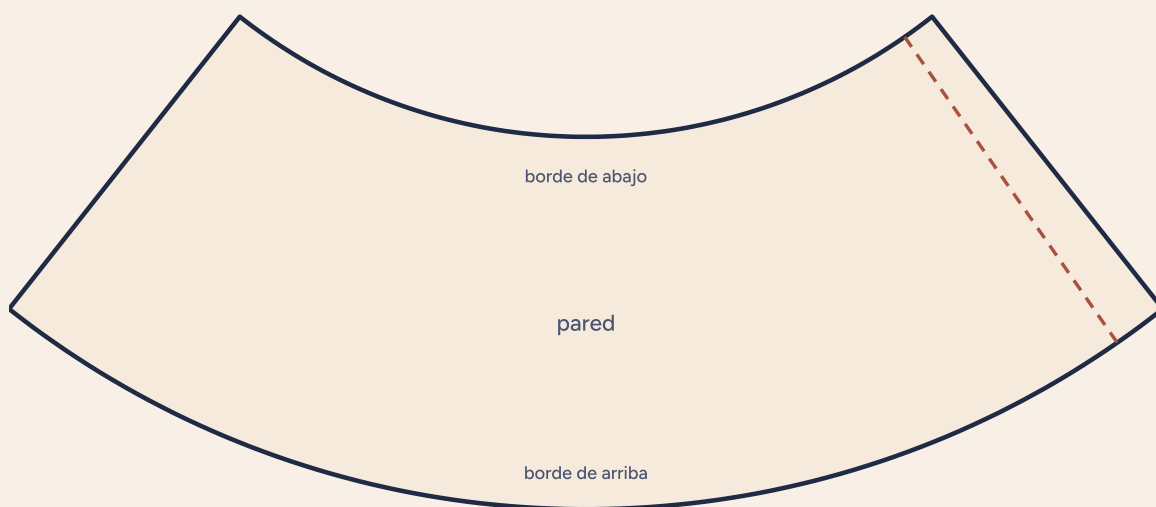


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

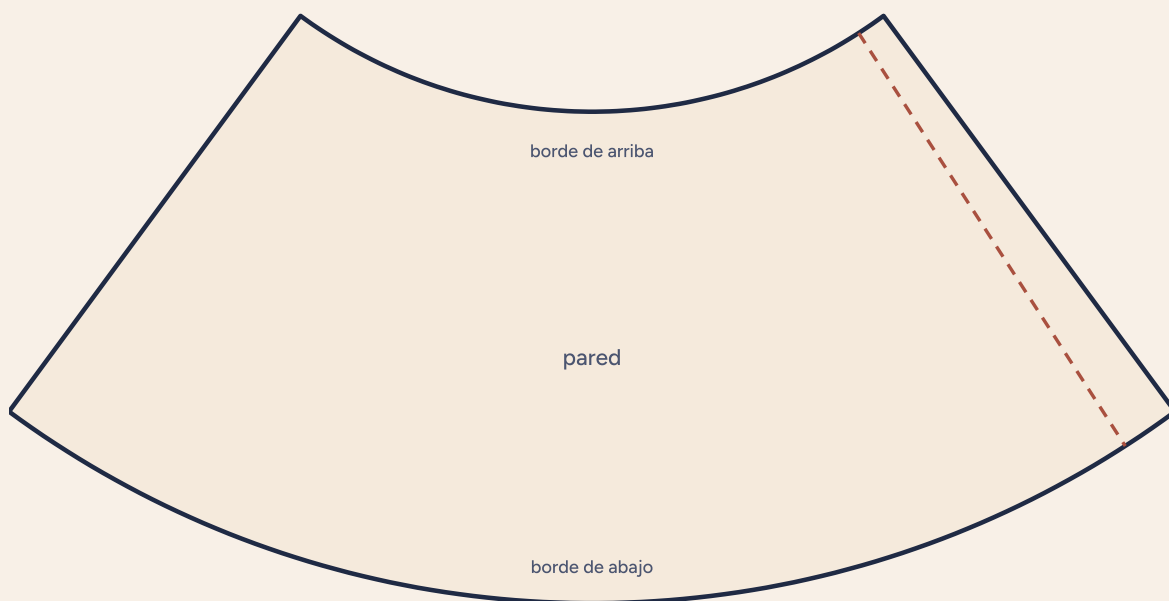
56 Jarrón cuello alto

crudo Ø máx 100 × alto 205 mm · final ≈ Ø 90 × 184 mm

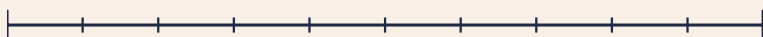
Tres tramos: base, panza y cuello



Tramo A · cortar ×2



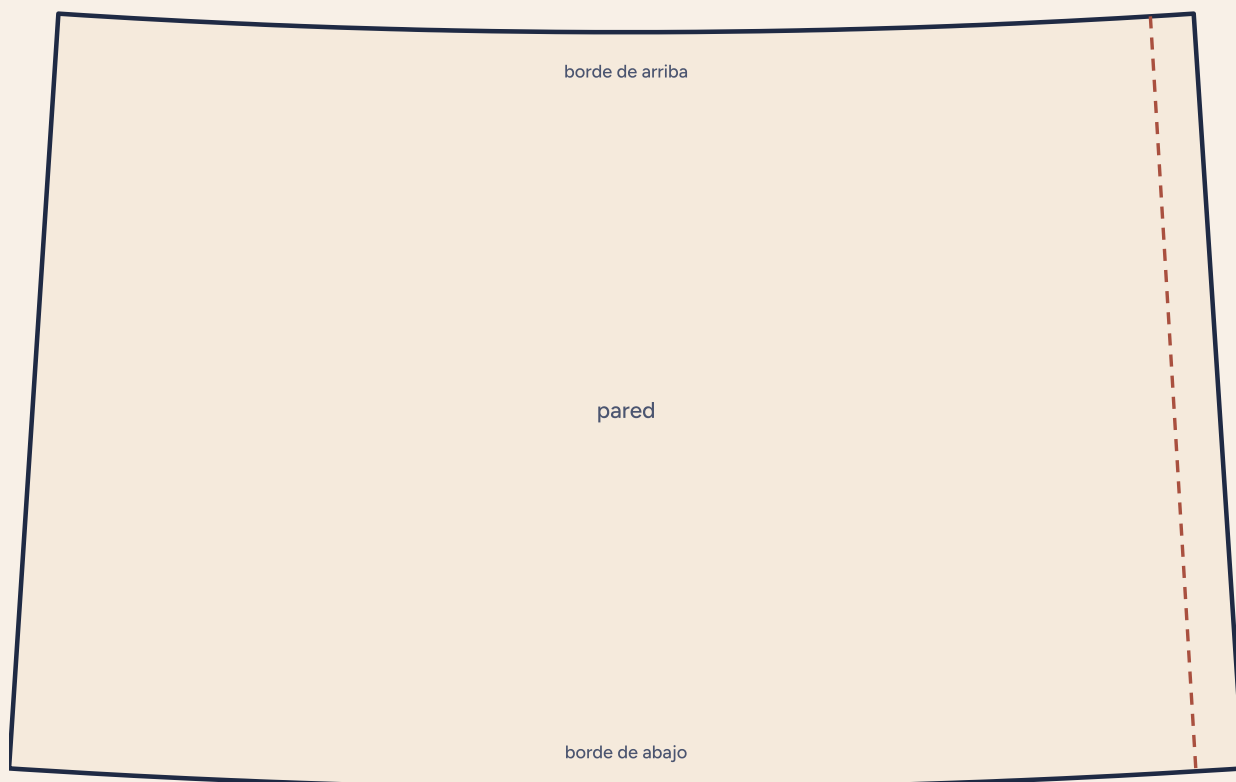
Tramo B · cortar ×2



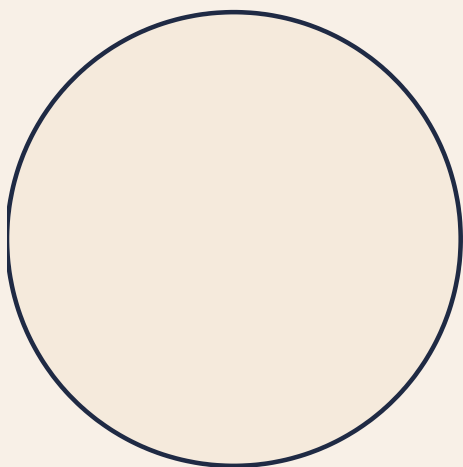
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

56 Jarrón cuello alto (continuación)

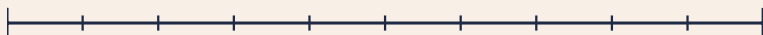
crudo Ø máx 100 × alto 205 mm · final ≈ Ø 90 × 184 mm



Tramo C · cortar ×1



Base · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

CATEGORÍA 7 · 8 PLANTILLAS

Macetas

Macetas con base y plato. Todas llevan agujero de drenaje marcado en la plantilla de la base.

Las 8 plantillas

57 Maceta mini suculenta

58 Maceta cactus

59 Maceta chica

60 Maceta mediana

61 Maceta grande

62 Maceta ancha y baja

63 Maceta alta

64 Maceta colgante

Antes de empezar

Un poco más grueso

Las macetas aguantan peso y humedad: estirá la plancha de 8-10 mm.

Agujero primero

Hacé el agujero de drenaje en la base cuando todavía está blanda, con un cortante o una pajita gruesa.

El plato

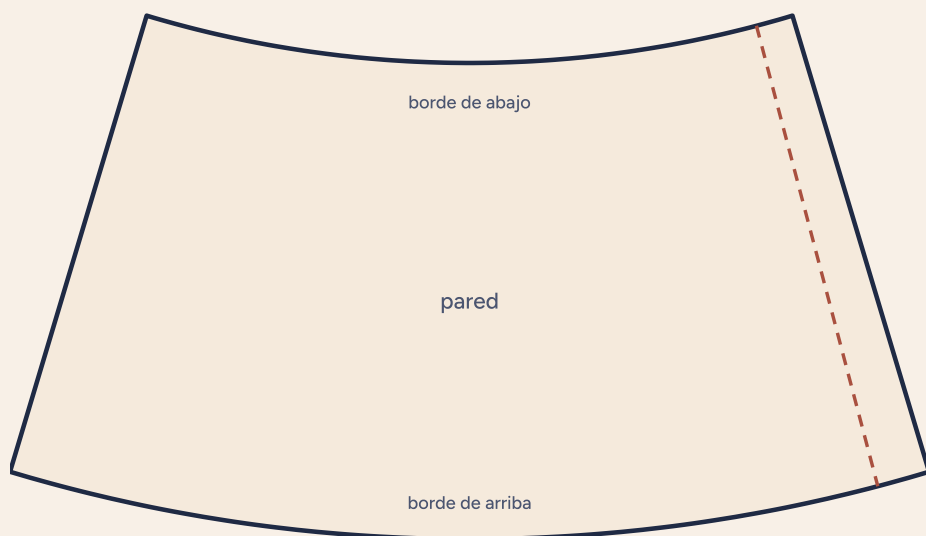
La plantilla de plato es un disco: levantá un borde de 12 mm con los dedos húmedos o apoyalo sobre un molde.

PASO A PASO RESUMIDO

Estirá la plancha de 8-10 mm → cortá la pared, la base y el plato → hacé el agujero → cerrá la costura → pegá la base → alisá la unión interior con un rollito de arcilla.

57 Maceta mini suculenta

crudo Ø máx 74 × alto 62 mm · final ≈ Ø 67 × 56 mm



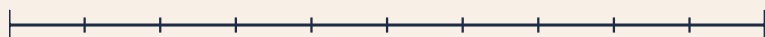
Pared · cortar ×2



Base · cortar ×1



Plato bajo maceta · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

58 Maceta cactus

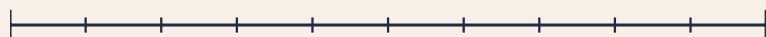
crudo Ø máx 90 × alto 62 mm · final ≈ Ø 81 × 56 mm



Pared · cortar ×2



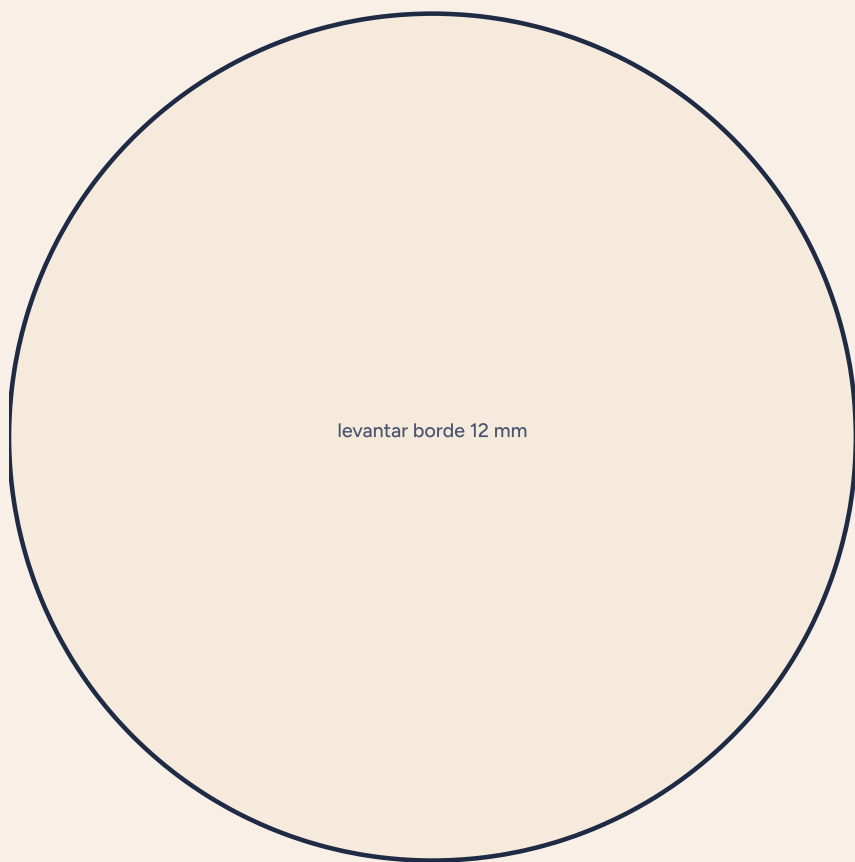
Base · cortar ×1



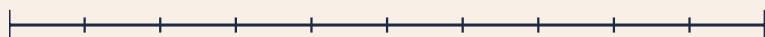
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

58 Maceta cactus (continuación)

crudo Ø máx 90 × alto 62 mm · final ≈ Ø 81 × 56 mm



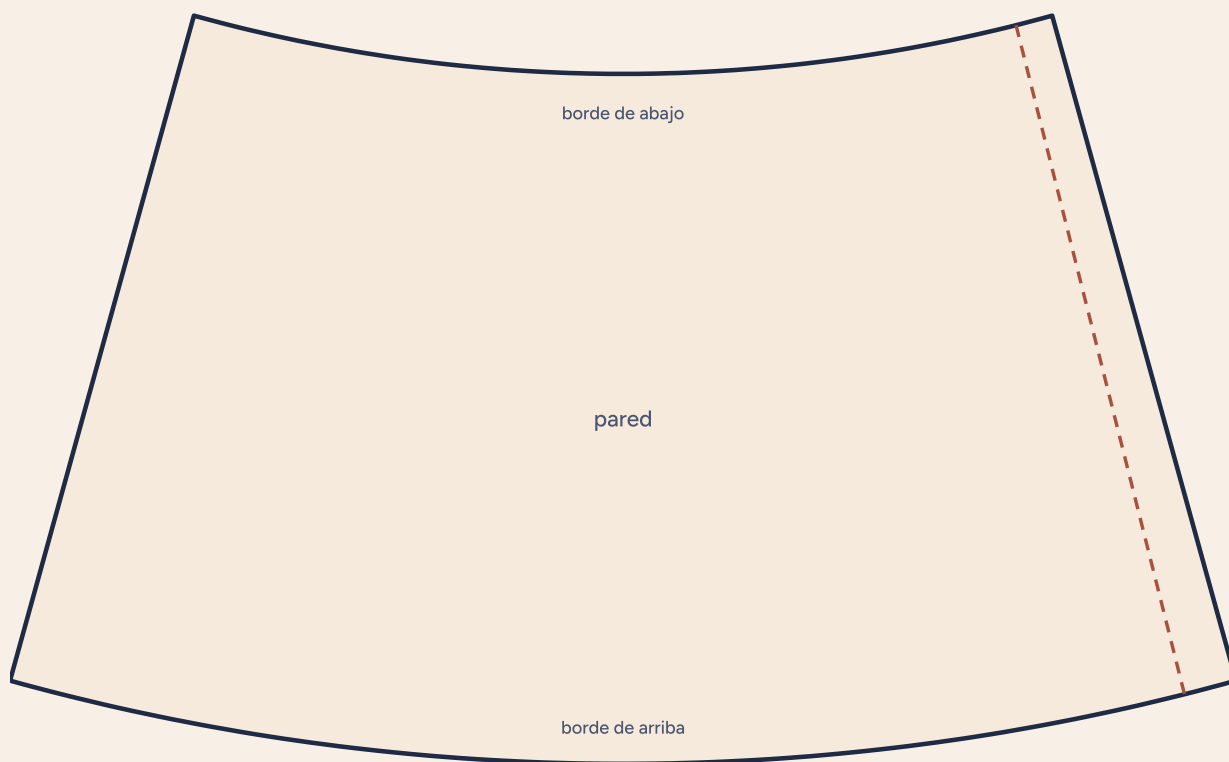
Plato bajo maceta · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

59 Maceta chica

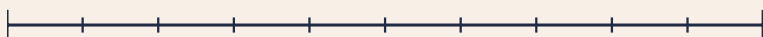
crudo Ø máx 100 × alto 90 mm · final ≈ Ø 90 × 81 mm



Pared · cortar ×2



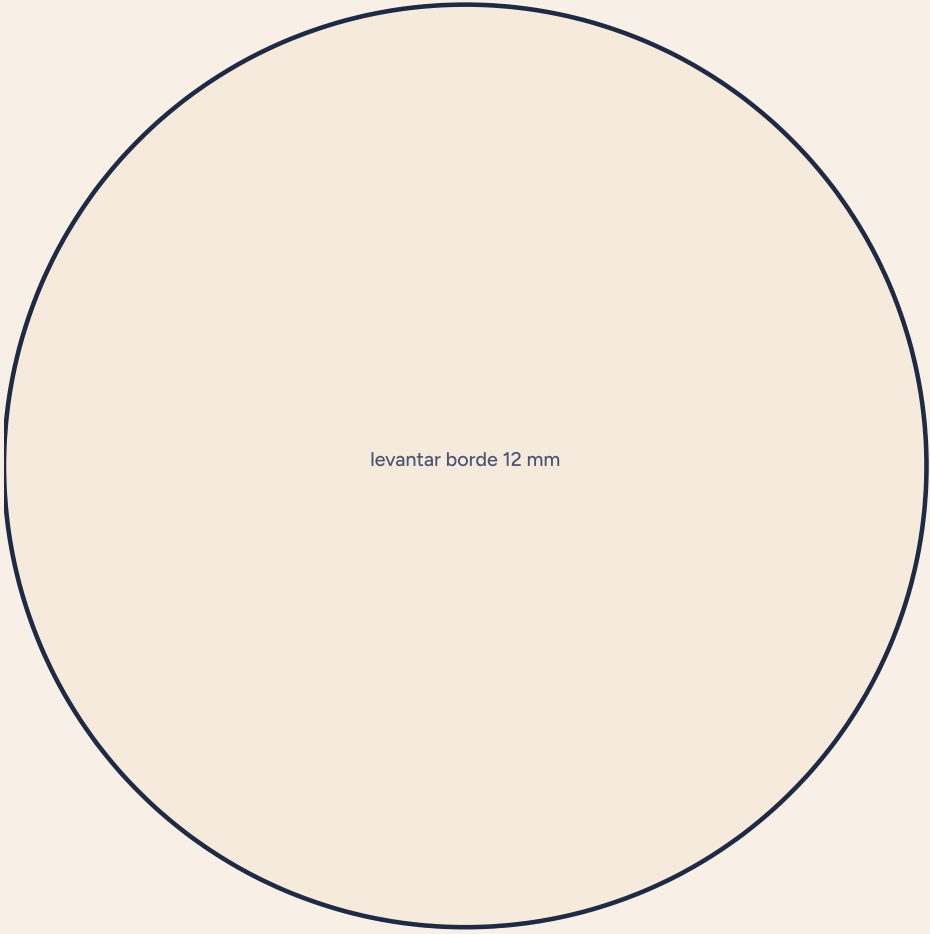
Base · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

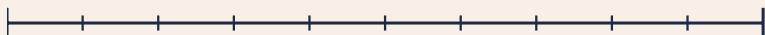
59 Maceta chica (continuación)

crudo Ø máx 100 × alto 90 mm · final ≈ Ø 90 × 81 mm



levantar borde 12 mm

Plato bajo maceta · cortar ×1

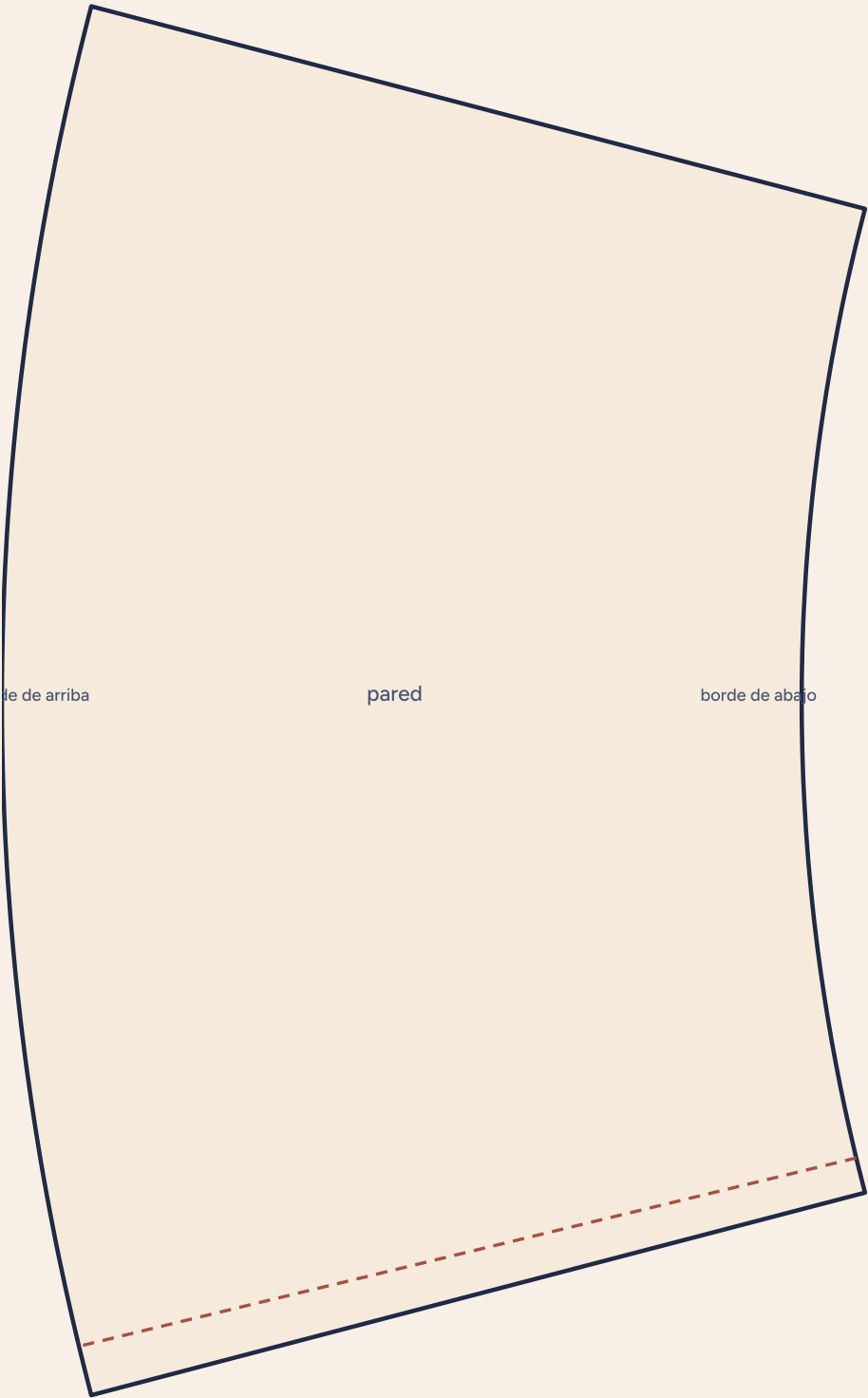


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

60

Maceta mediana

crudo Ø máx 120 × alto 110 mm · final ≈ Ø 108 × 99 mm



Pared · cortar ×2

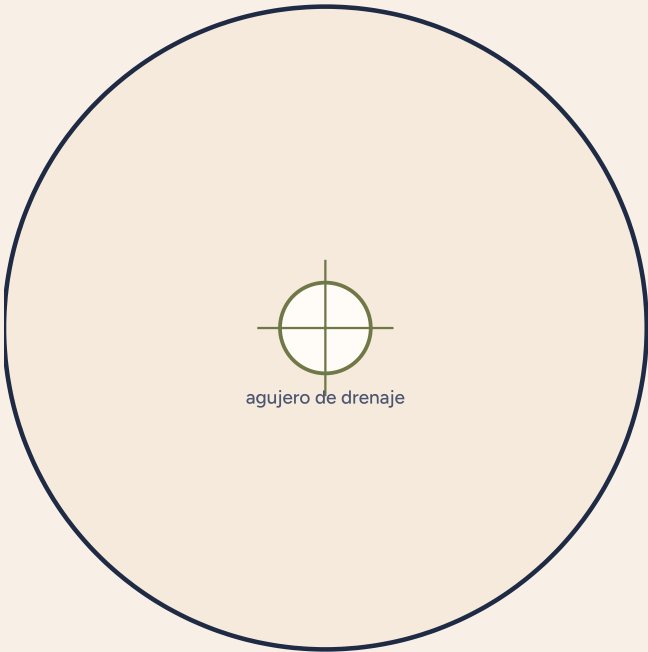


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

60

Maceta mediana (continuación)

crudo Ø máx 120 × alto 110 mm · final ≈ Ø 108 × 99 mm



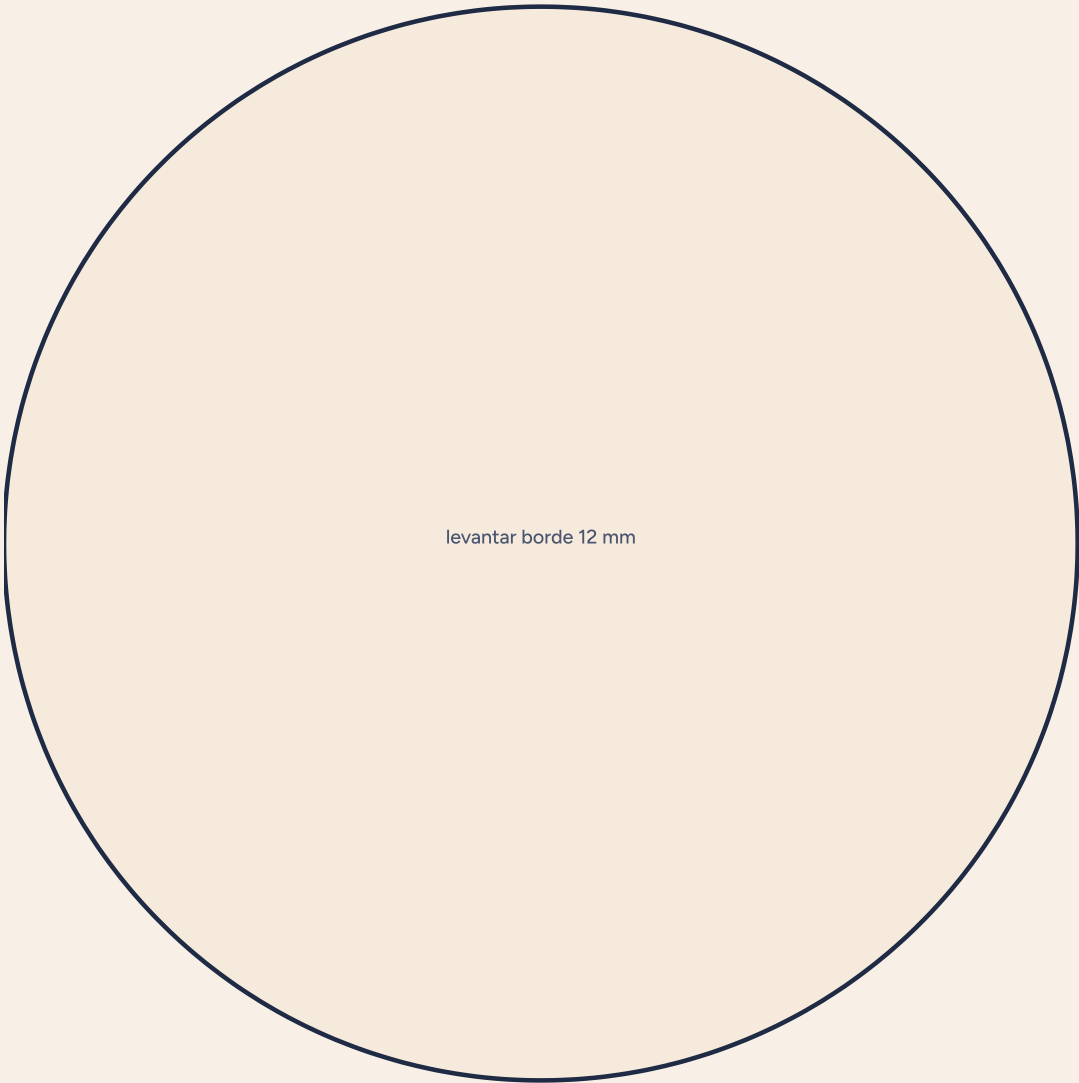
Base · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

60

Maceta mediana (continuación)
crudo Ø máx 120 × alto 110 mm · final ≈ Ø 108 × 99 mm



Plato bajo maceta · cortar ×1

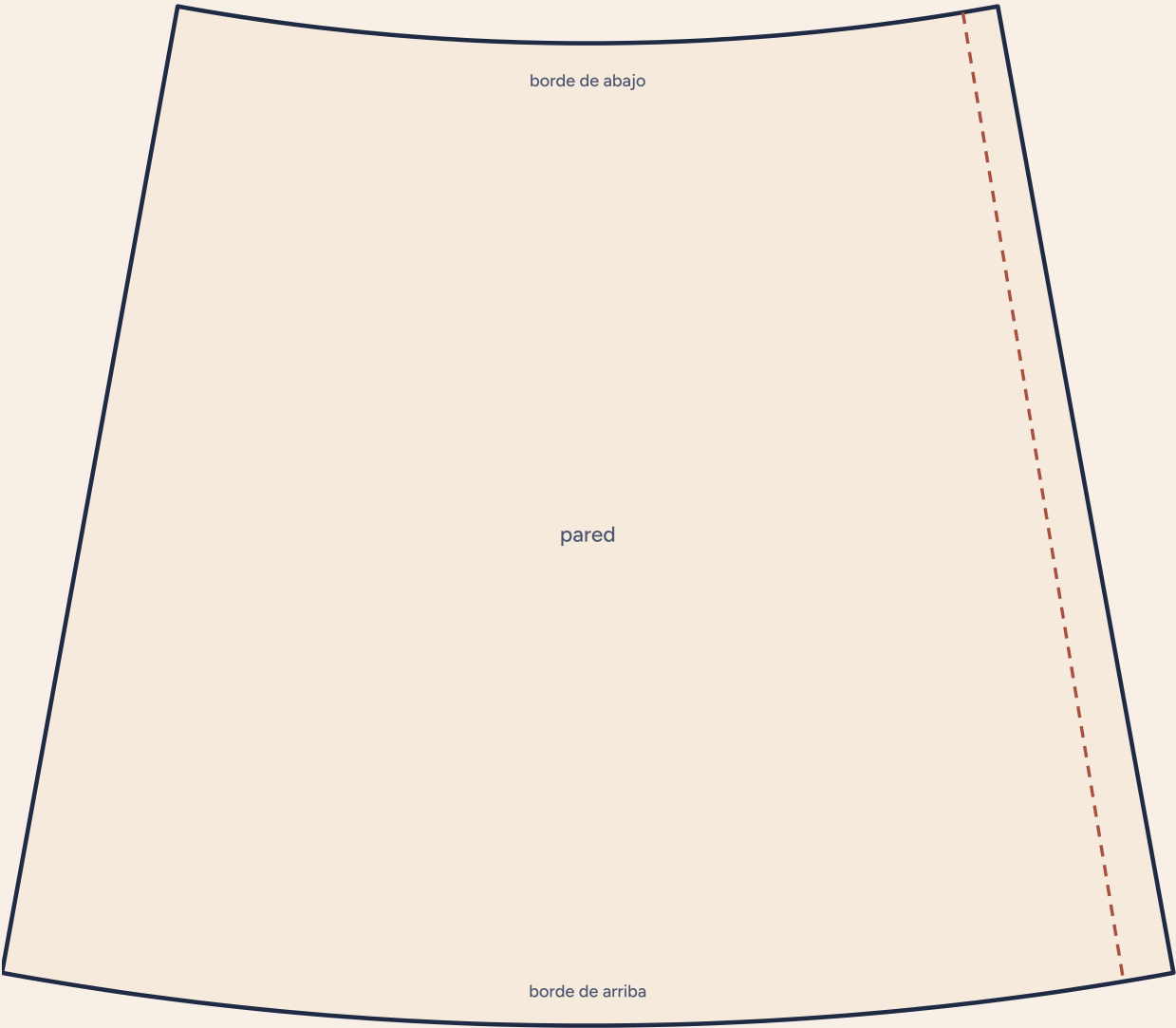


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

61

Maceta grande

crudo Ø máx 150 × alto 135 mm · final ≈ Ø 135 × 122 mm



Pared · cortar ×3

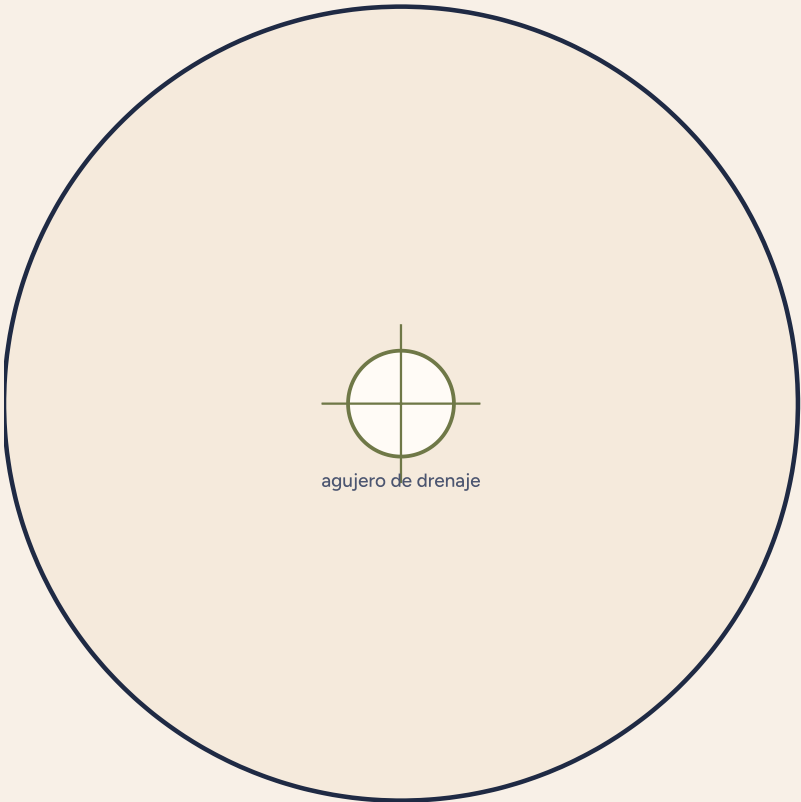


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

61

Maceta grande (continuación)

crudo Ø máx 150 × alto 135 mm · final ≈ Ø 135 × 122 mm



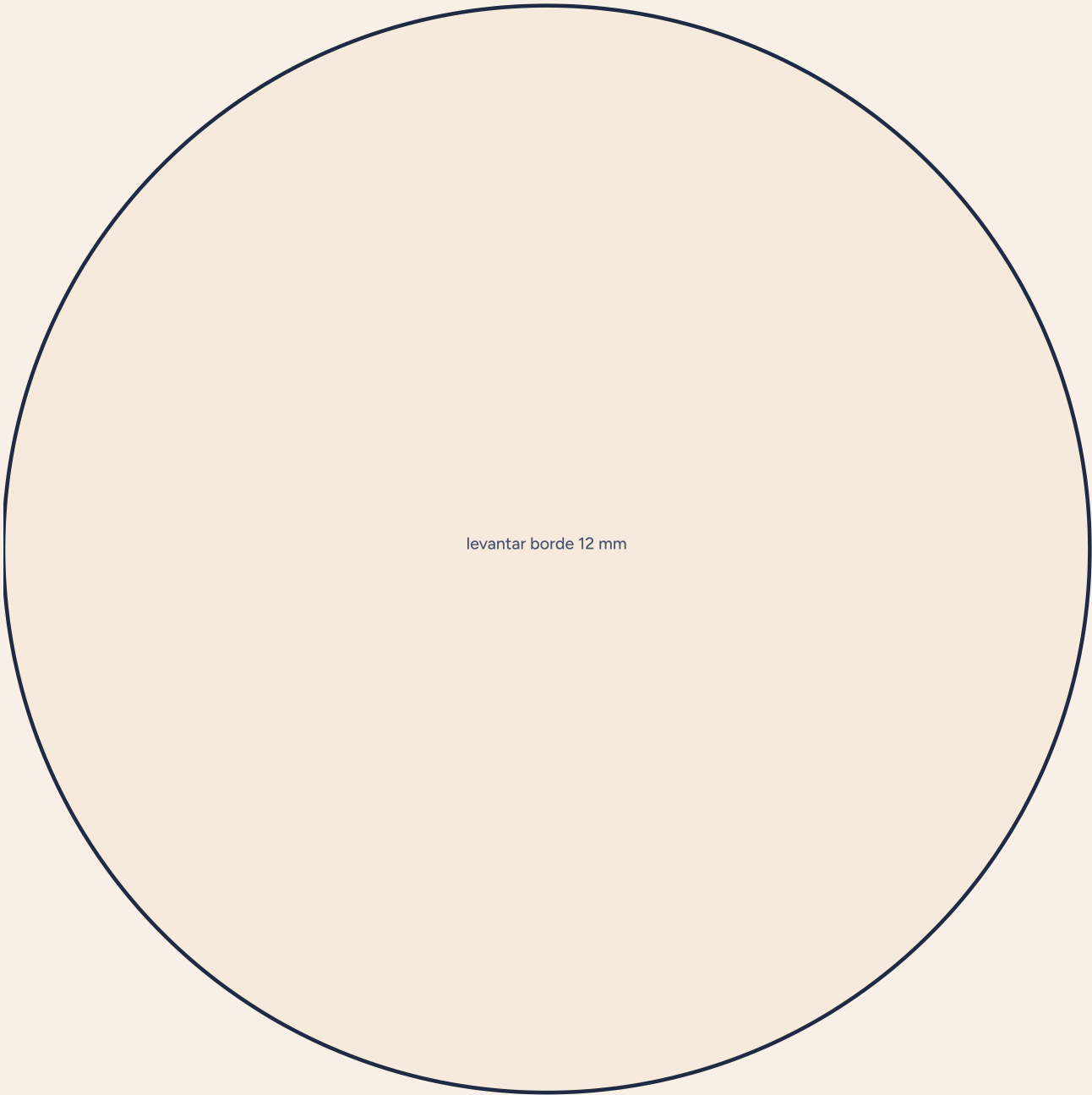
Base · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

61 Maceta grande (continuación)

crudo Ø máx 150 × alto 135 mm · final ≈ Ø 135 × 122 mm



Plato bajo maceta · cortar ×1

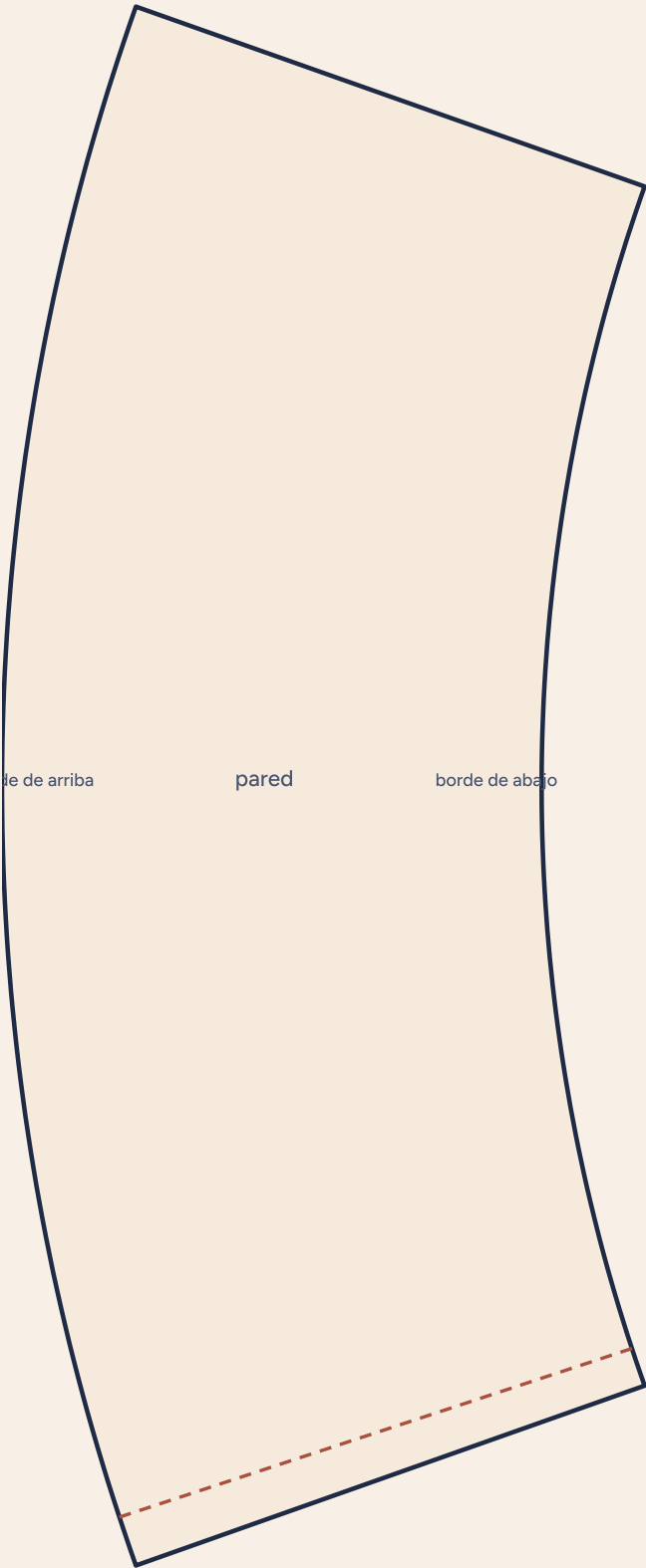


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

62

Maceta ancha y baja

crudo Ø máx 130 × alto 70 mm · final ≈ Ø 117 × 63 mm



Pared · cortar ×2

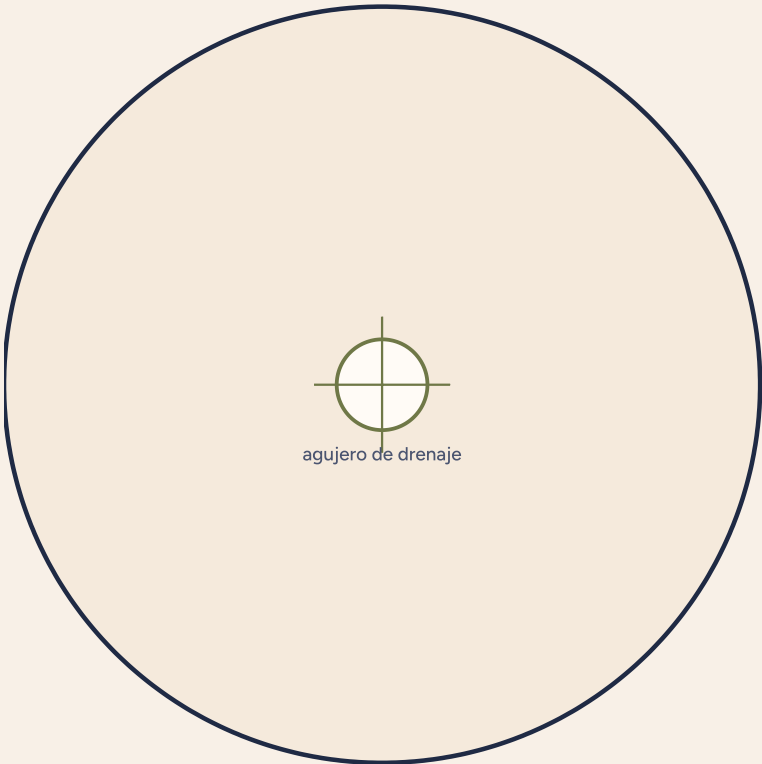


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

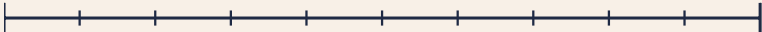
62

Maceta ancha y baja (continuación)

crudo Ø máx 130 × alto 70 mm · final ≈ Ø 117 × 63 mm



Base · cortar ×1

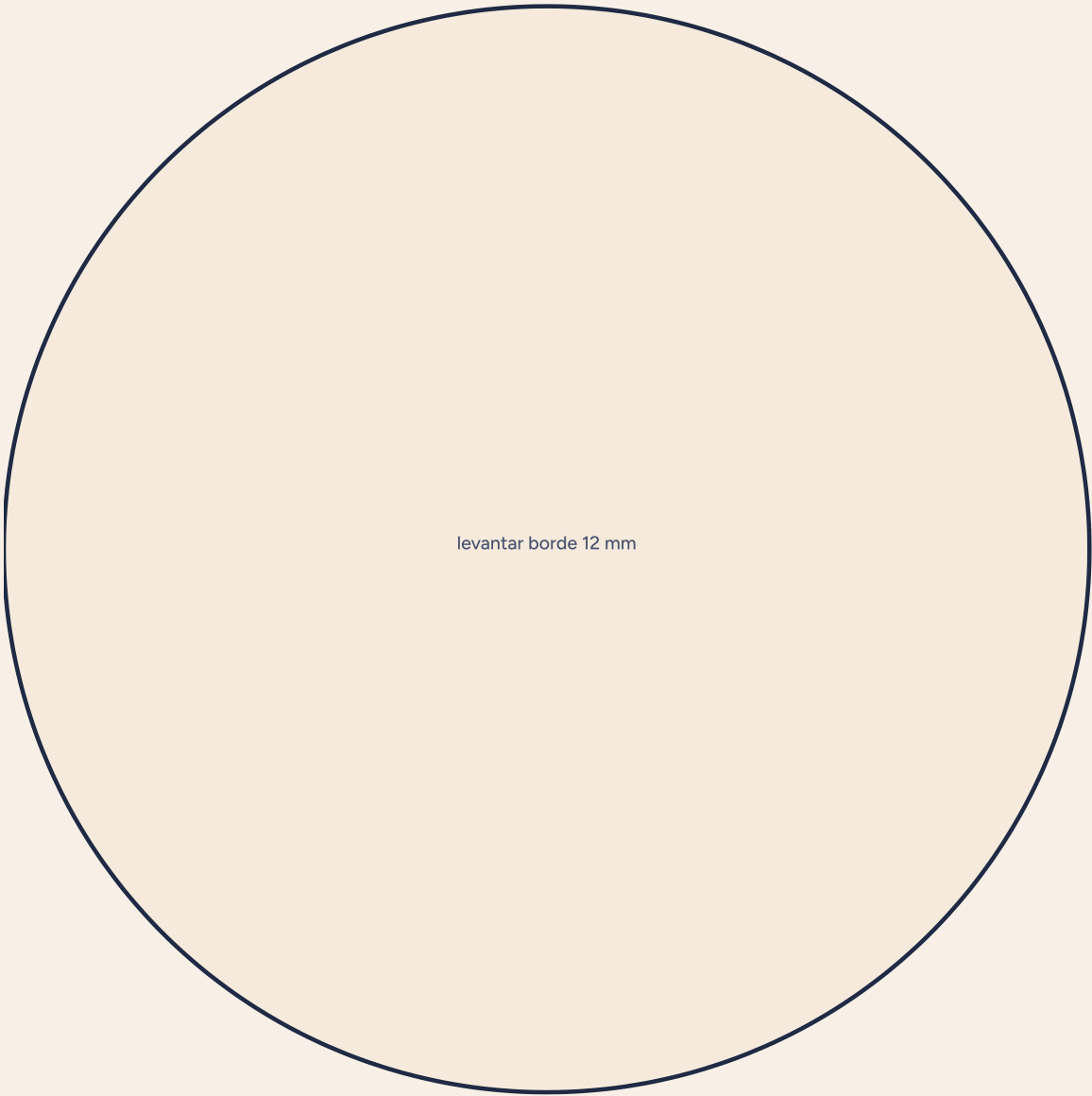


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

62

Maceta ancha y baja (continuación)

crudo Ø máx 130 × alto 70 mm · final ≈ Ø 117 × 63 mm



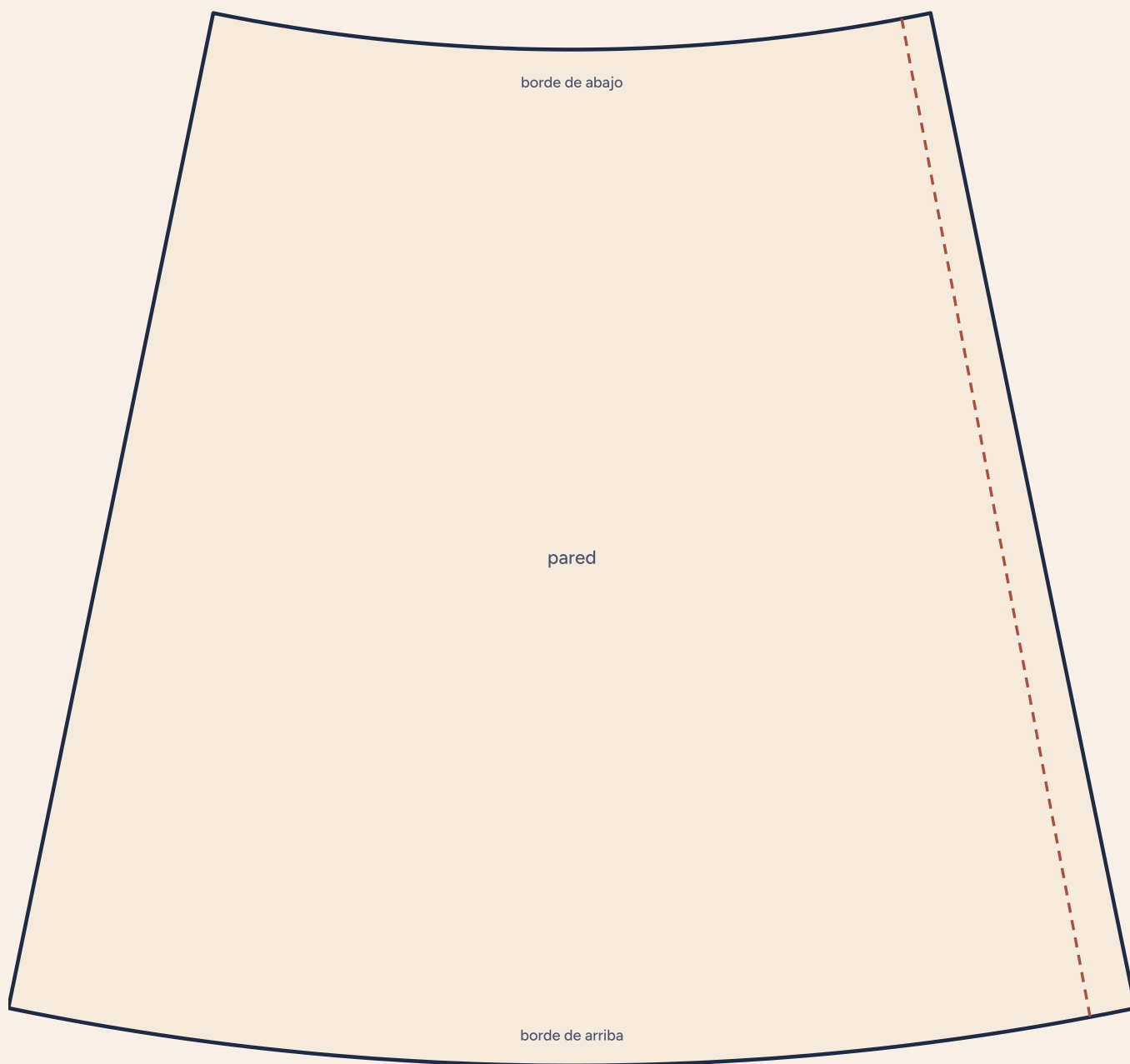
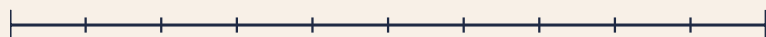
Plato bajo maceta · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

63 Maceta alta

crudo Ø máx 110 × alto 160 mm · final ≈ Ø 99 × 144 mm

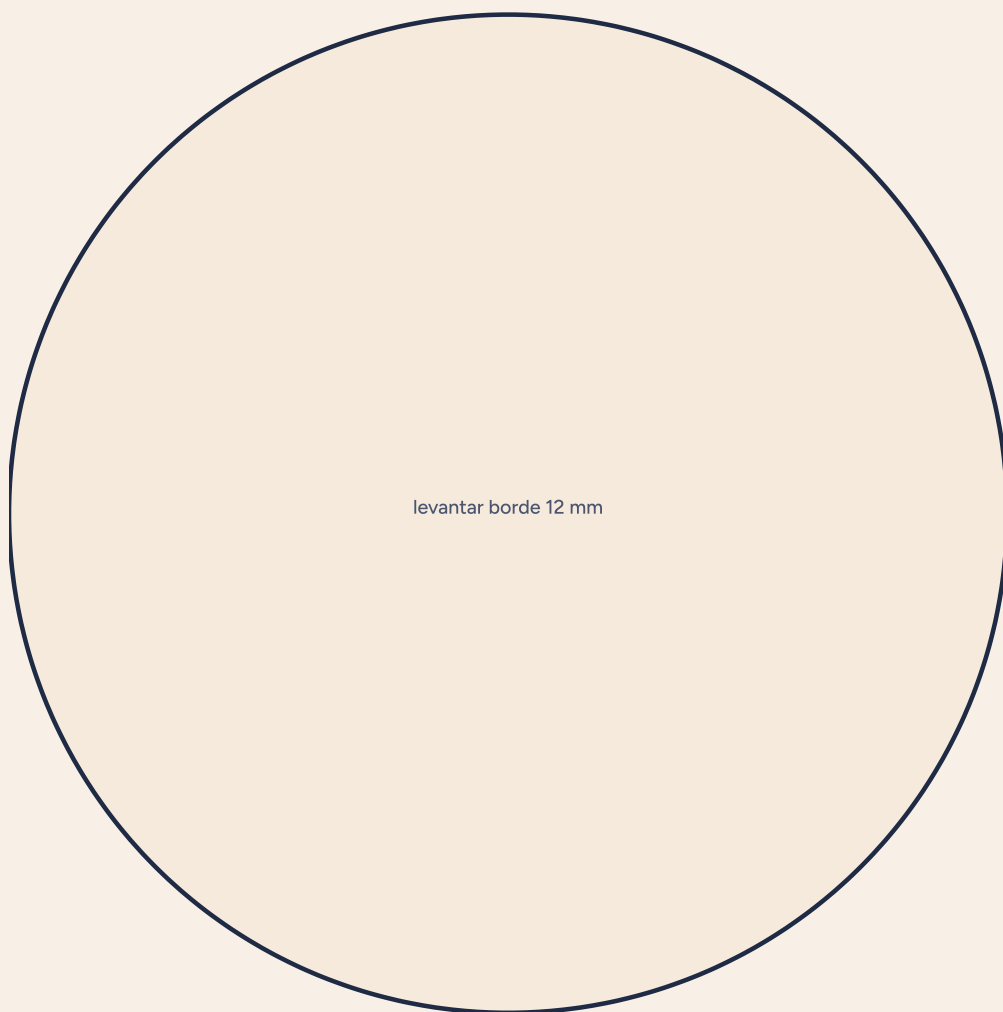
**Pared** · cortar ×2

63 Maceta alta (continuación)

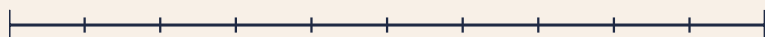
crudo Ø máx 110 × alto 160 mm · final ≈ Ø 99 × 144 mm



Base · cortar ×1



Plato bajo maceta · cortar ×1



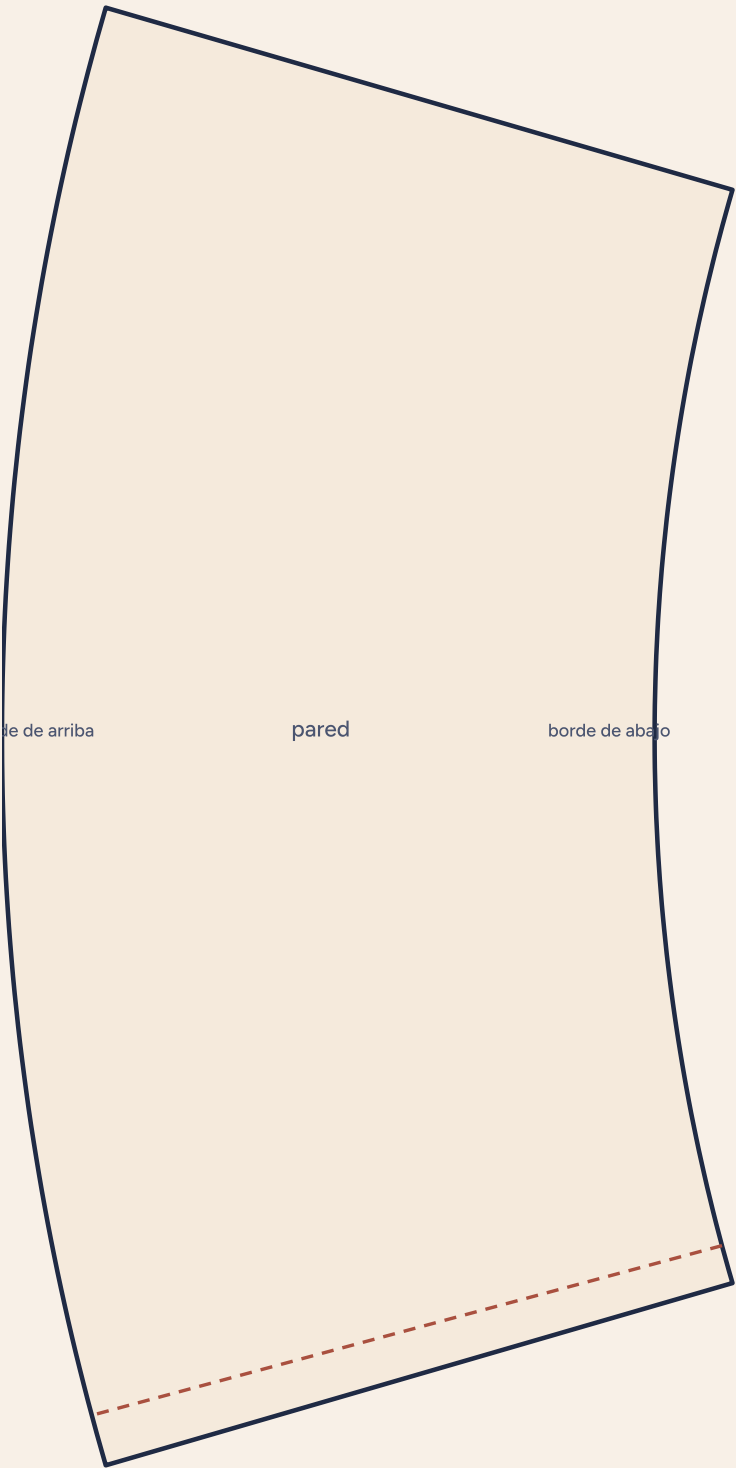
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

64

Maceta colgante

crudo Ø máx 120 × alto 85 mm · final ≈ Ø 108 × 76 mm

Agregá dos agujeritos de 6 mm en el borde para colgarla



Pared · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

64

Maceta colgante (continuación)
crudo Ø máx 120 × alto 85 mm · final ≈ Ø 108 × 76 mm



Base · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

CATEGORÍA 8 · 8 PLANTILLAS

Mantequilleras y cajitas

Cajas con tapa hechas con rectángulos, círculos y hexágonos. Las medidas de la tapa ya incluyen el juego para que cierre.

Las 8 plantillas

65 Mantequillera clásica

66 Mantequillera chica

67 Cajita cuadrada

68 Cajita rectangular

69 Cajita alargada

70 Jabonera (sin tapa)

71 Cajita redonda chica

72 Cajita redonda grande

Antes de empezar

Cortá recto

Usá una regla y un cuchillo bien filoso. Las paredes deben tener exactamente la misma altura para que la tapa asiente.

Tapa con tope

El “tope” es una pieza más chica que se pega abajo de la tapa: mantiene la tapa en su lugar sin que se corra.

Horneá con la tapa puesta

Cocé la caja con su tapa puesta para que no se deformen distinto. Dejá sin esmalte los bordes que se tocan.

PASO A PASO RESUMIDO

Estirá la plancha de 5–6 mm → cortá base, paredes, tapa y tope → uní las paredes sobre la base con barbotina → reforzá las esquinas con un rollito → pegá el tope a la tapa.

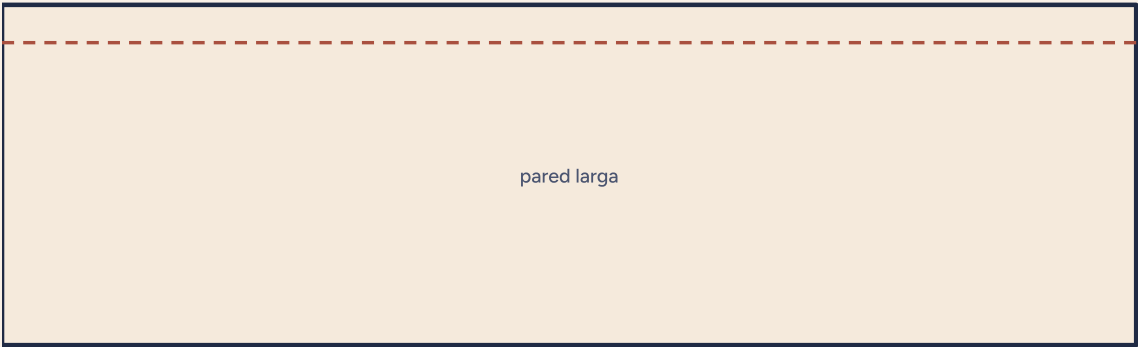
65

Mantequillera clásica

crudo 150 × 90 × alto 45 mm · final ≈ 135 × 81 × 40 mm



Base · cortar ×1



Paredes largas · cortar ×2



Paredes cortas · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

65

Mantequillera clásica (continuación)

crudo 150 × 90 × alto 45 mm · final ≈ 135 × 81 × 40 mm



Tapa · cortar ×1



Tope de tapa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

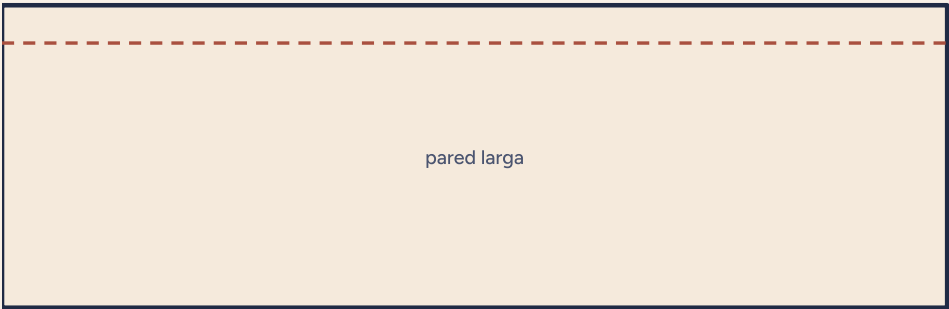
66

Mantequillera chica

crudo 125 × 80 × alto 40 mm · final ≈ 112 × 72 × 36 mm



Base · cortar ×1



Paredes largas · cortar ×2



Paredes cortas · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

66

Mantequillera chica (continuación)

crudo 125 × 80 × alto 40 mm · final ≈ 112 × 72 × 36 mm



Tapa · cortar ×1



Tope de tapa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

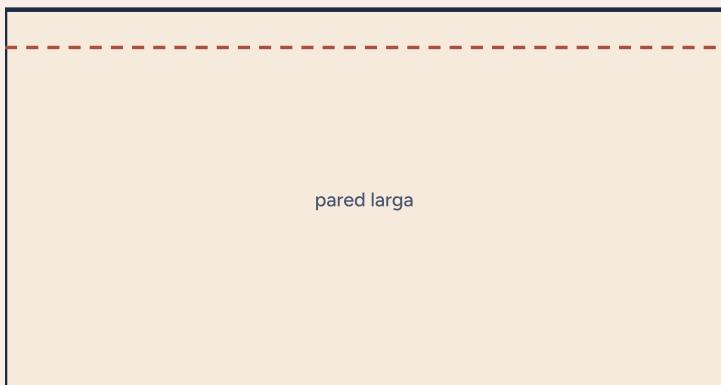
67

Cajita cuadrada

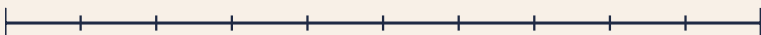
crudo 95 × 95 × alto 50 mm · final ≈ 86 × 86 × 45 mm



Base · cortar ×1



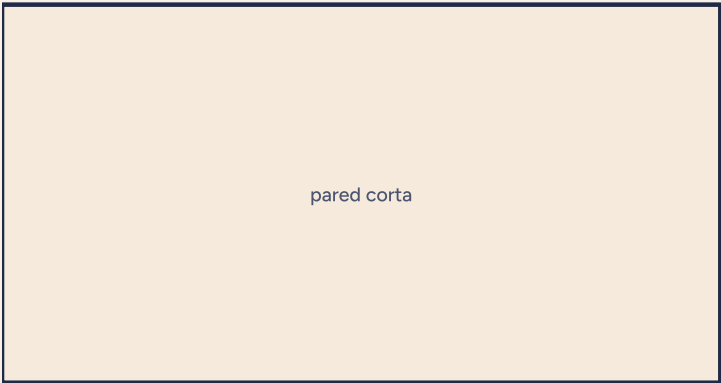
Paredes largas · cortar ×2



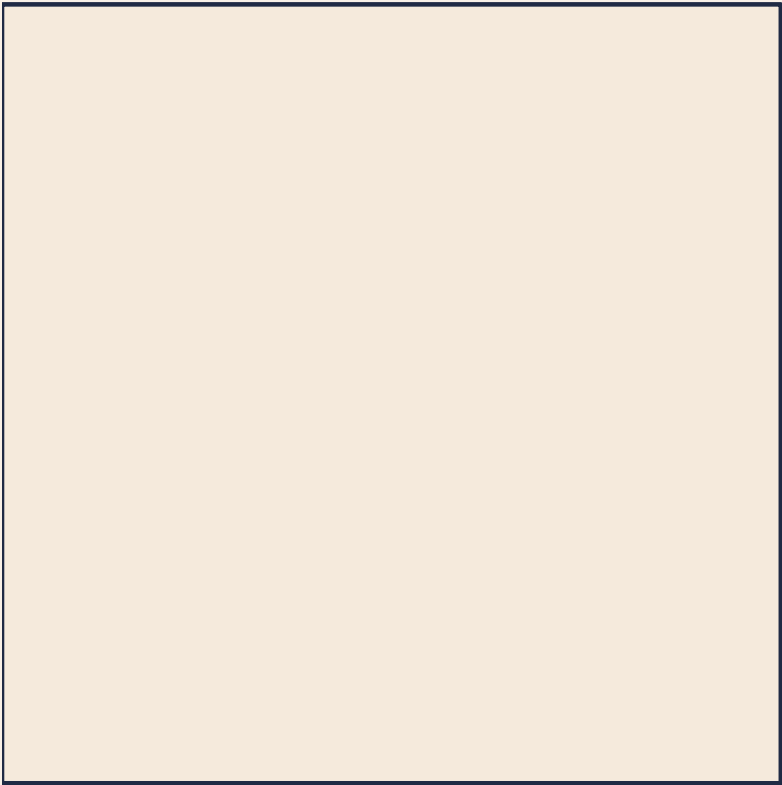
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

67

Cajita cuadrada (continuación)
crudo 95 × 95 × alto 50 mm · final ≈ 86 × 86 × 45 mm



Paredes cortas · cortar ×2



Tapa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

67

Cajita cuadrada (continuación)
crudo 95 × 95 × alto 50 mm · final ≈ 86 × 86 × 45 mm



Tope de tapa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

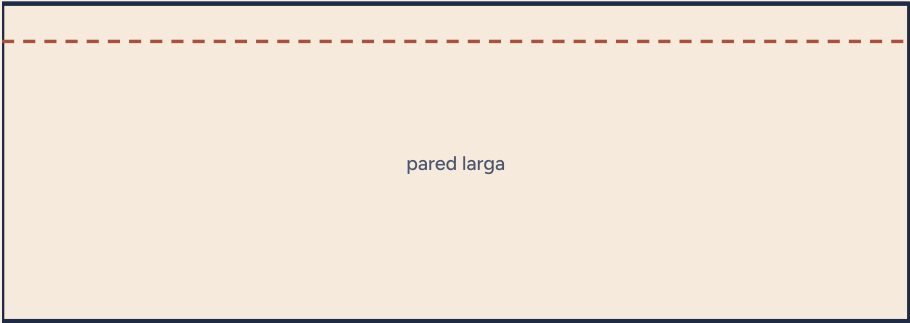
68

Cajita rectangular

crudo 120 × 70 × alto 42 mm · final ≈ 108 × 63 × 38 mm



Base · cortar ×1



Paredes largas · cortar ×2



Paredes cortas · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

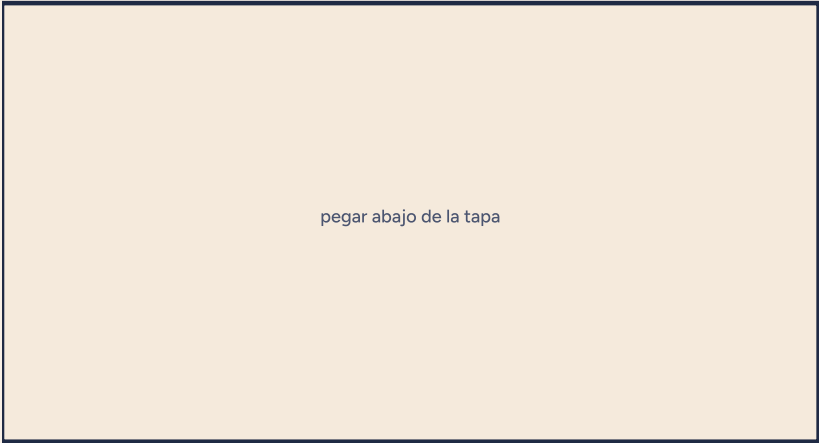
68

Cajita rectangular (continuación)

crudo 120 × 70 × alto 42 mm · final ≈ 108 × 63 × 38 mm



Tapa · cortar ×1



Tope de tapa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

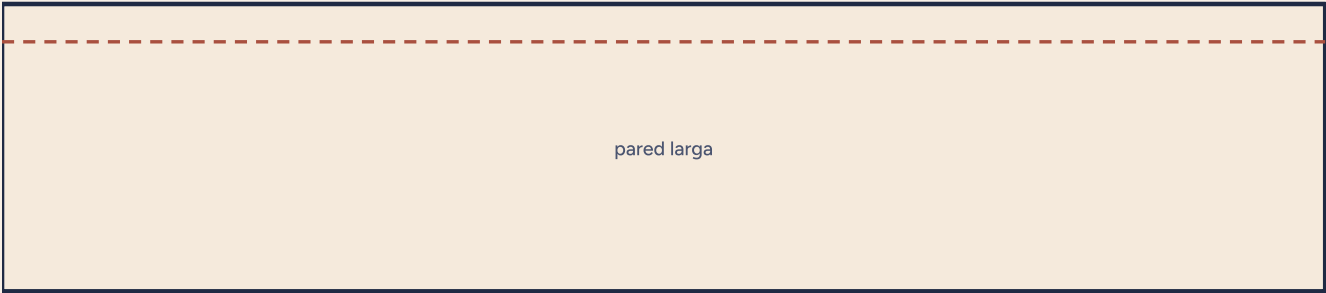
69

Cajita alargada

crudo 175 × 60 × alto 38 mm · final ≈ 158 × 54 × 34 mm



Base · cortar ×1



Paredes largas · cortar ×2



Paredes cortas · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

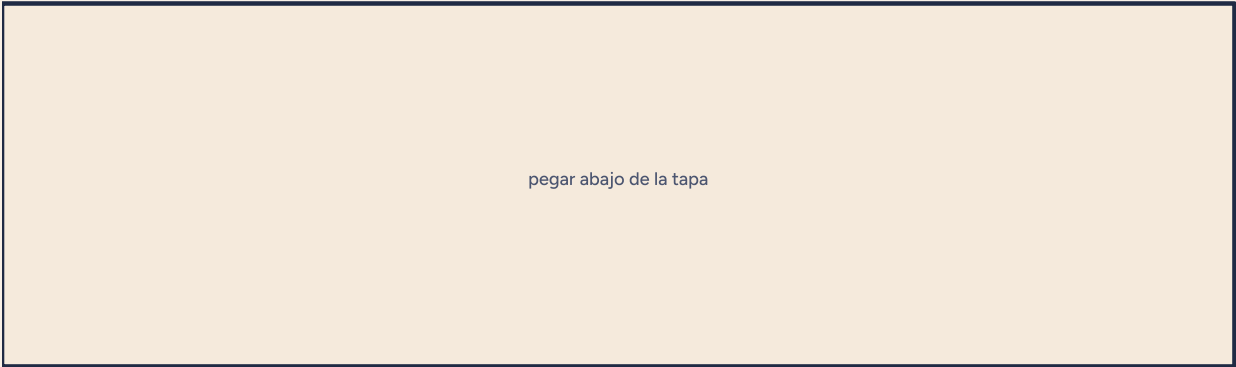
69

Cajita alargada (continuación)

crudo 175 × 60 × alto 38 mm · final ≈ 158 × 54 × 34 mm



Tapa · cortar ×1



Tope de tapa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

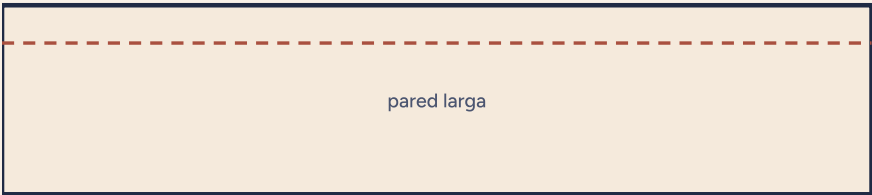
70

Jabonera (sin tapa)

crudo 115 × 80 × alto 25 mm · final ≈ 104 × 72 × 22 mm



Base · cortar ×1



Paredes largas · cortar ×2



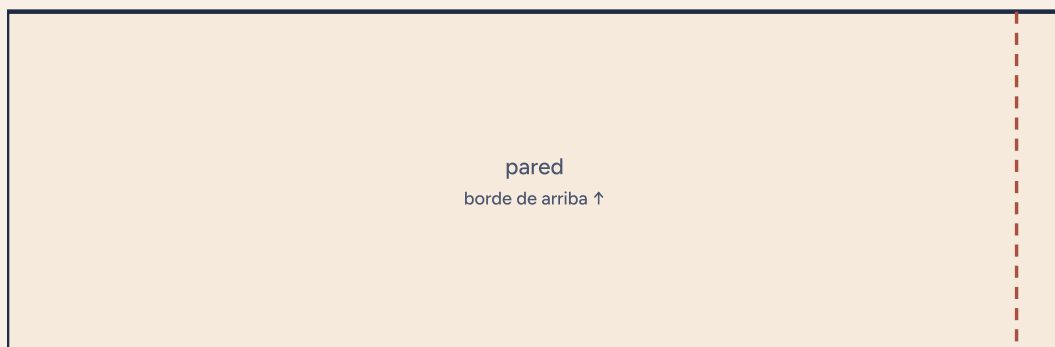
Paredes cortas · cortar ×2



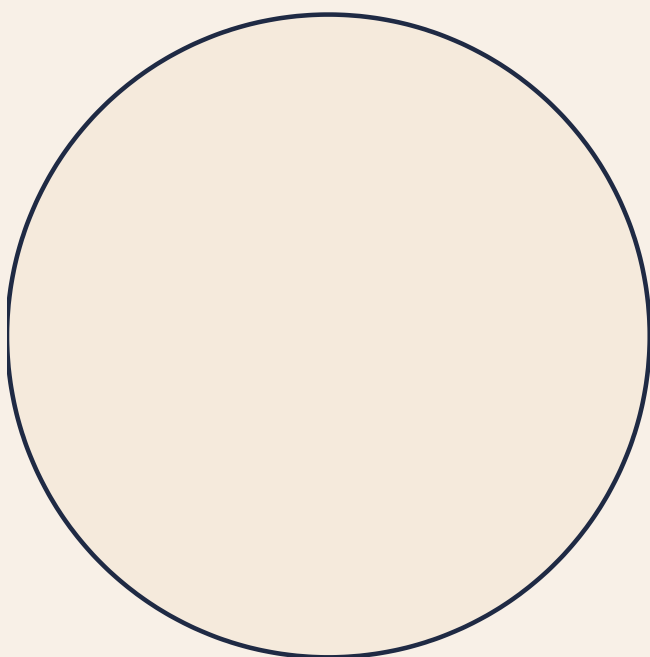
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

71 Cajita redonda chica

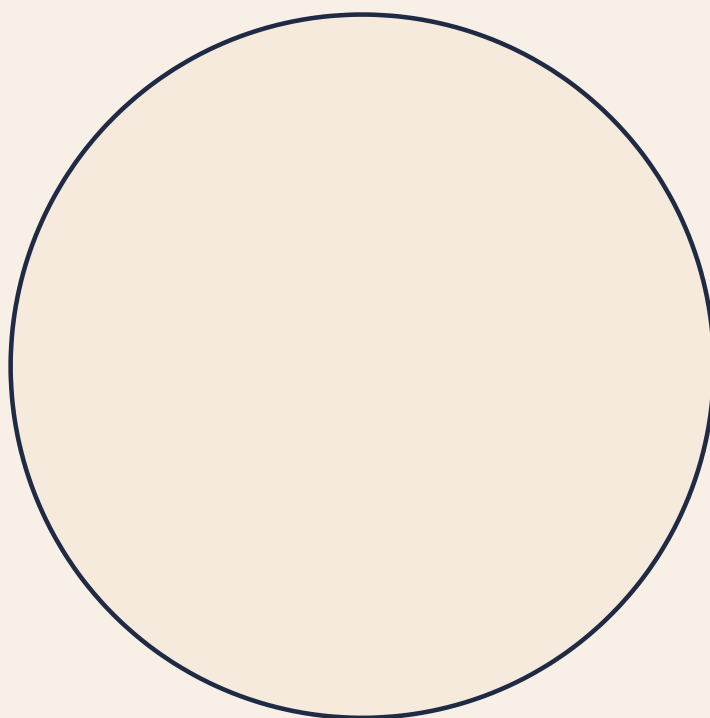
crudo Ø 85 × alto 45 mm · final ≈ Ø 76 × 40 mm



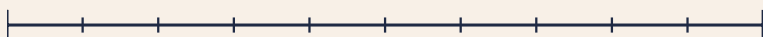
Pared · cortar ×2



Base · cortar ×1



Tapa · cortar ×1

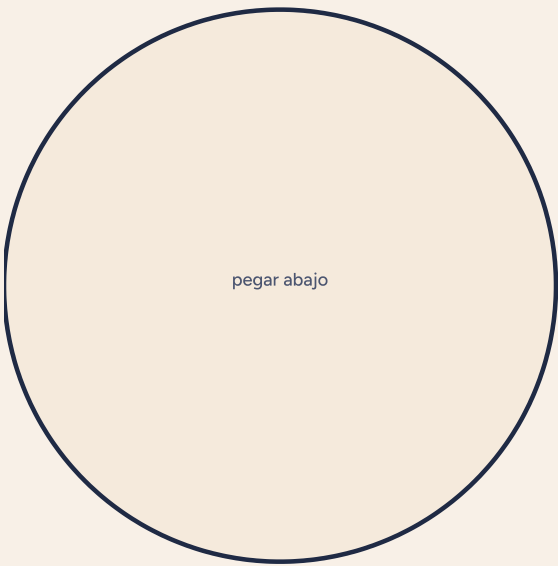


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

71

Cajita redonda chica (continuación)

crudo Ø 85 × alto 45 mm · final ≈ Ø 76 × 40 mm



Tope de tapa · cortar ×1

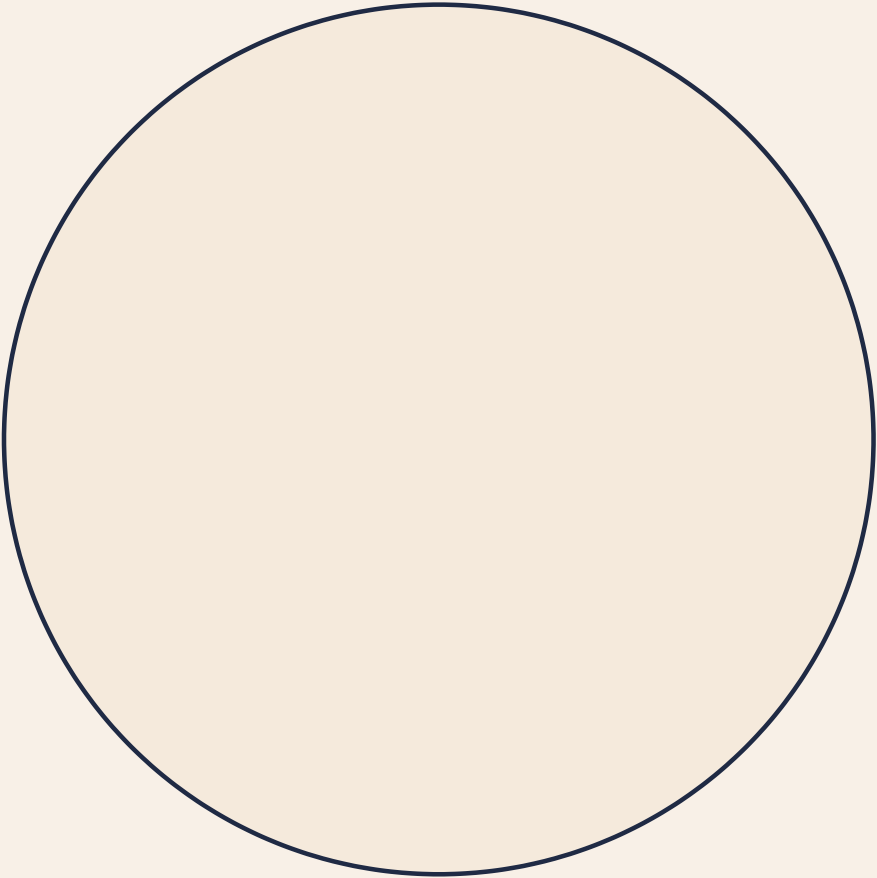


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

72

Cajita redonda grande

crudo Ø 115 × alto 50 mm · final ≈ Ø 104 × 45 mm



Base · cortar ×1

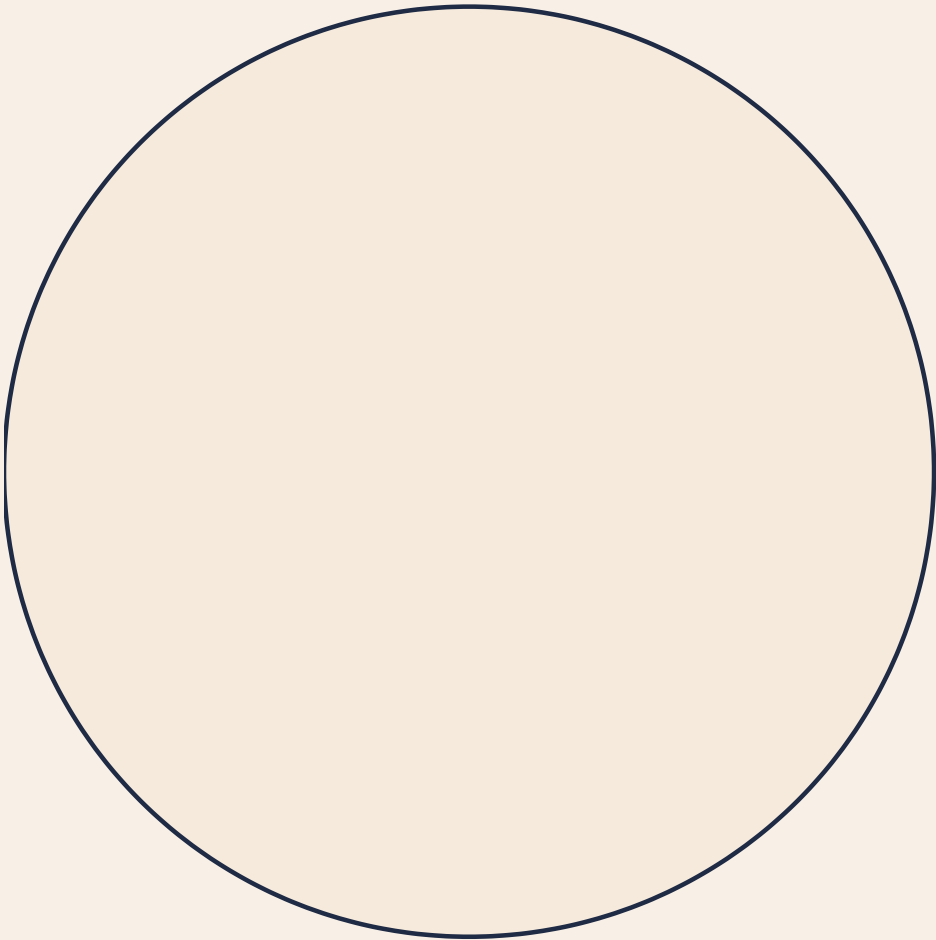
Pared · cortar ×2



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

72

Cajita redonda grande (continuación)
crudo Ø 115 × alto 50 mm · final ≈ Ø 104 × 45 mm



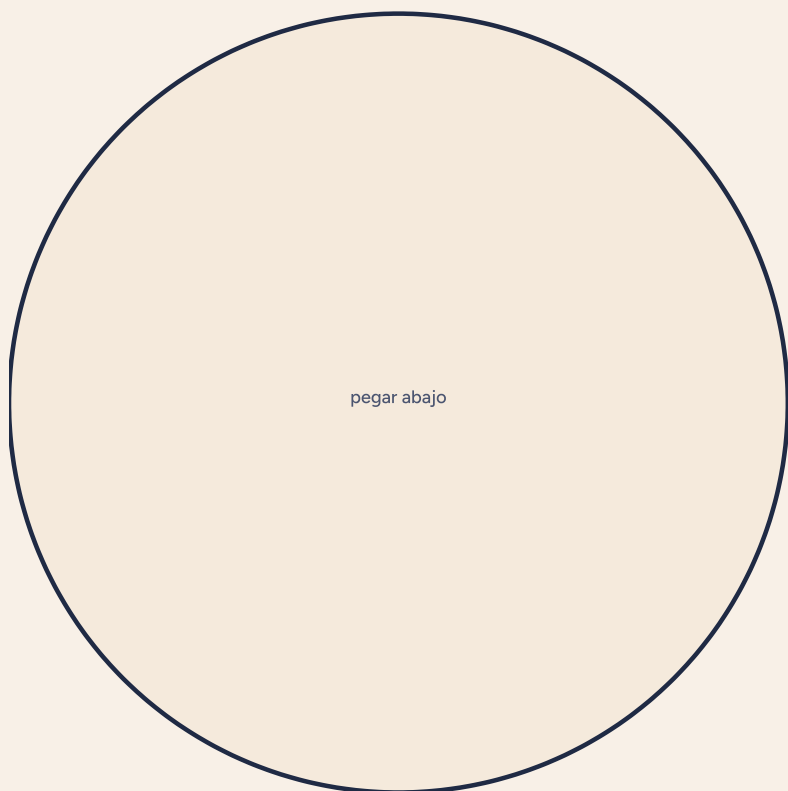
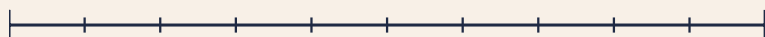
Tapa · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

72 Cajita redonda grande (continuación)

crudo Ø 115 × alto 50 mm · final ≈ Ø 104 × 45 mm

**Tope de tapa** · cortar ×1

Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

CATEGORÍA 9 · 8 PLANTILLAS

Portavelas e inciensos

Portavelas y soportes de incienso: piezas chicas, lindas para regalar y fáciles de repetir.

Las 8 plantillas

73 Portavela cilíndrico

74 Portavela mediano

75 Portavela cónico

76 Portavela alto

77 Portavela ancho

78 Portavela copa

79 Portavela hexagonal

80 Incensario barquito

Antes de empezar

Para velas

Usá velitas tipo té con su envase de aluminio adentro: la cerámica sostiene el calor sin problema, pero nunca dejes una vela encendida sin supervisión.

Para incienso

Hacé el agujero con un palito del mismo grosor que el incienso, ligeramente inclinado. Se achica un 10 % al hornear.

Bases firmes

Alisá bien la parte de abajo para que apoye plana y no se mueva.

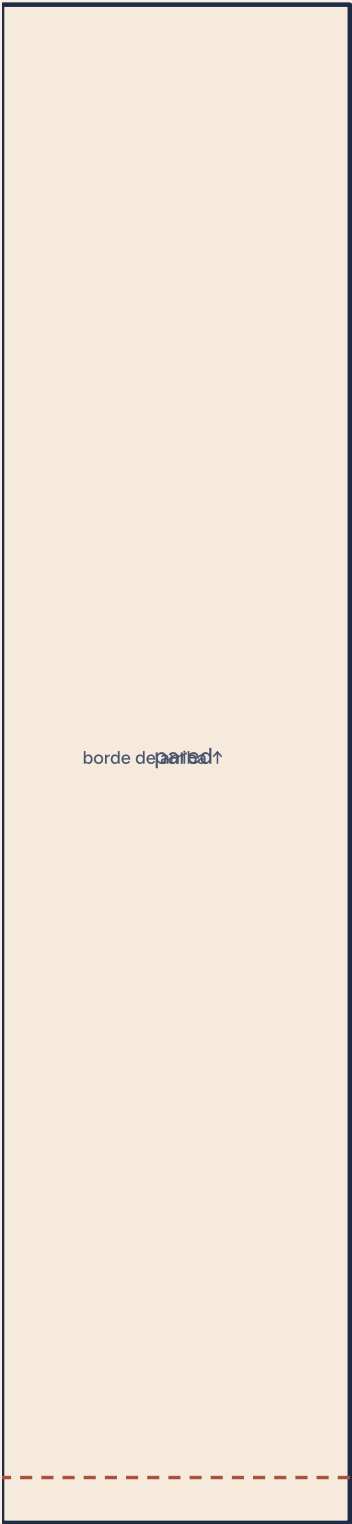
PASO A PASO RESUMIDO

Estirá la plancha de 5–6 mm → cortá las piezas → cerrá la pared y pegá la base → hacé el agujero (inciensos) → dejá secar lento.

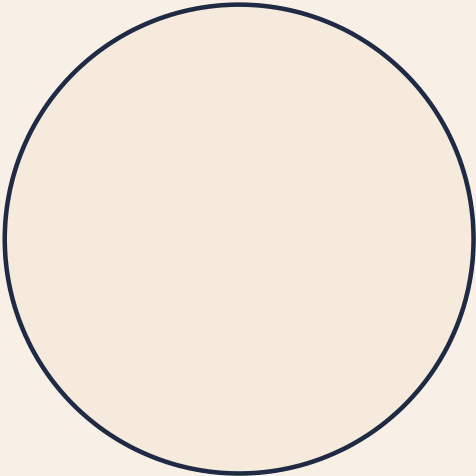
73

Portavela cilíndrico

crudo Ø máx 62 × alto 46 mm · final ≈ Ø 56 × 41 mm



borde de pared ↑



Base · cortar ×1

Pared · cortar ×1

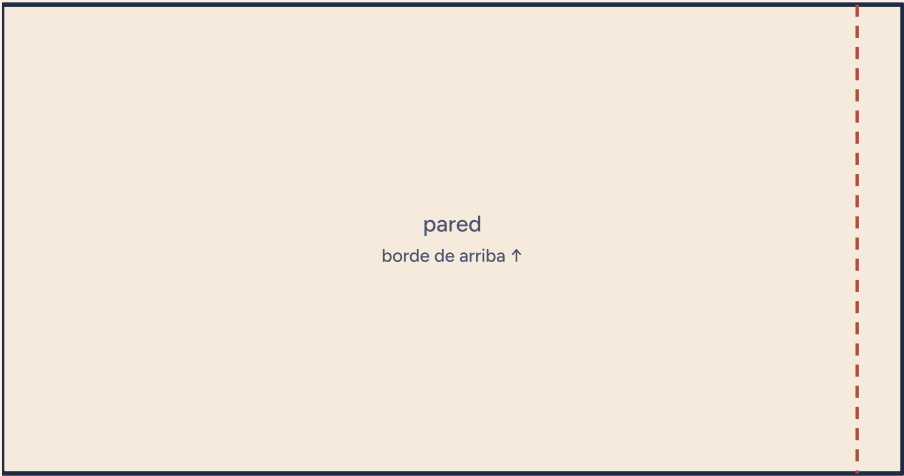


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

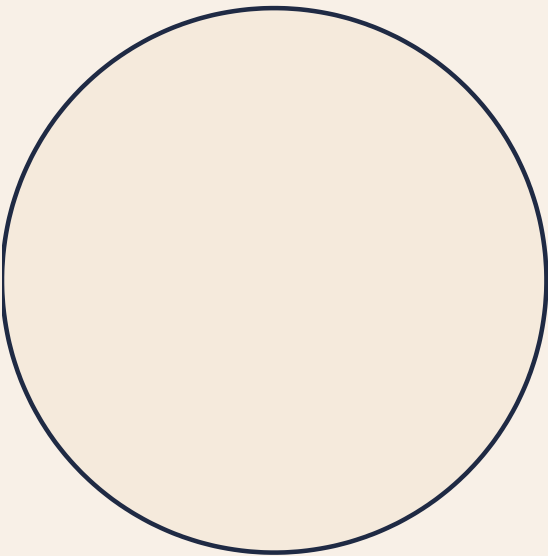
74

Portavela mediano

crudo Ø máx 72 × alto 62 mm · final ≈ Ø 65 × 56 mm



Pared · cortar ×2



Base · cortar ×1

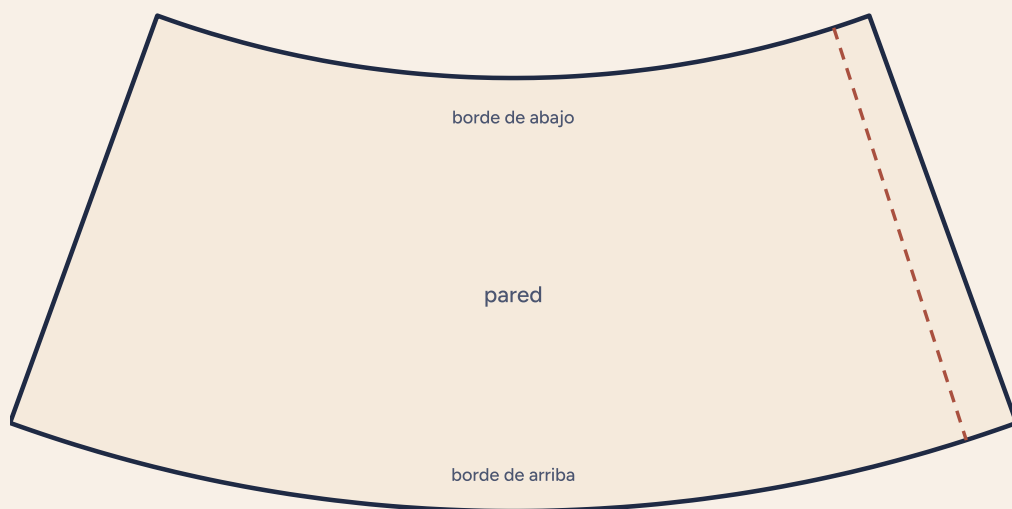
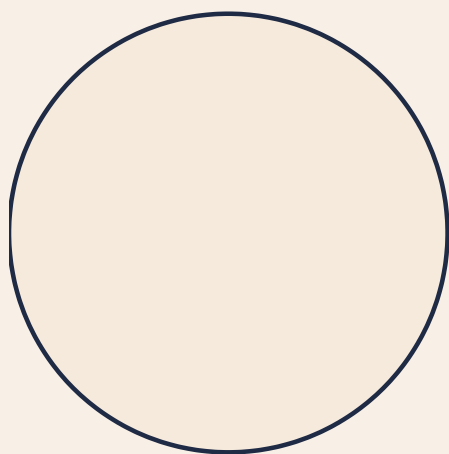
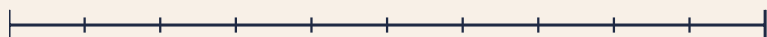


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

75

Portavela cónico

crudo Ø máx 82 × alto 56 mm · final ≈ Ø 74 × 50 mm

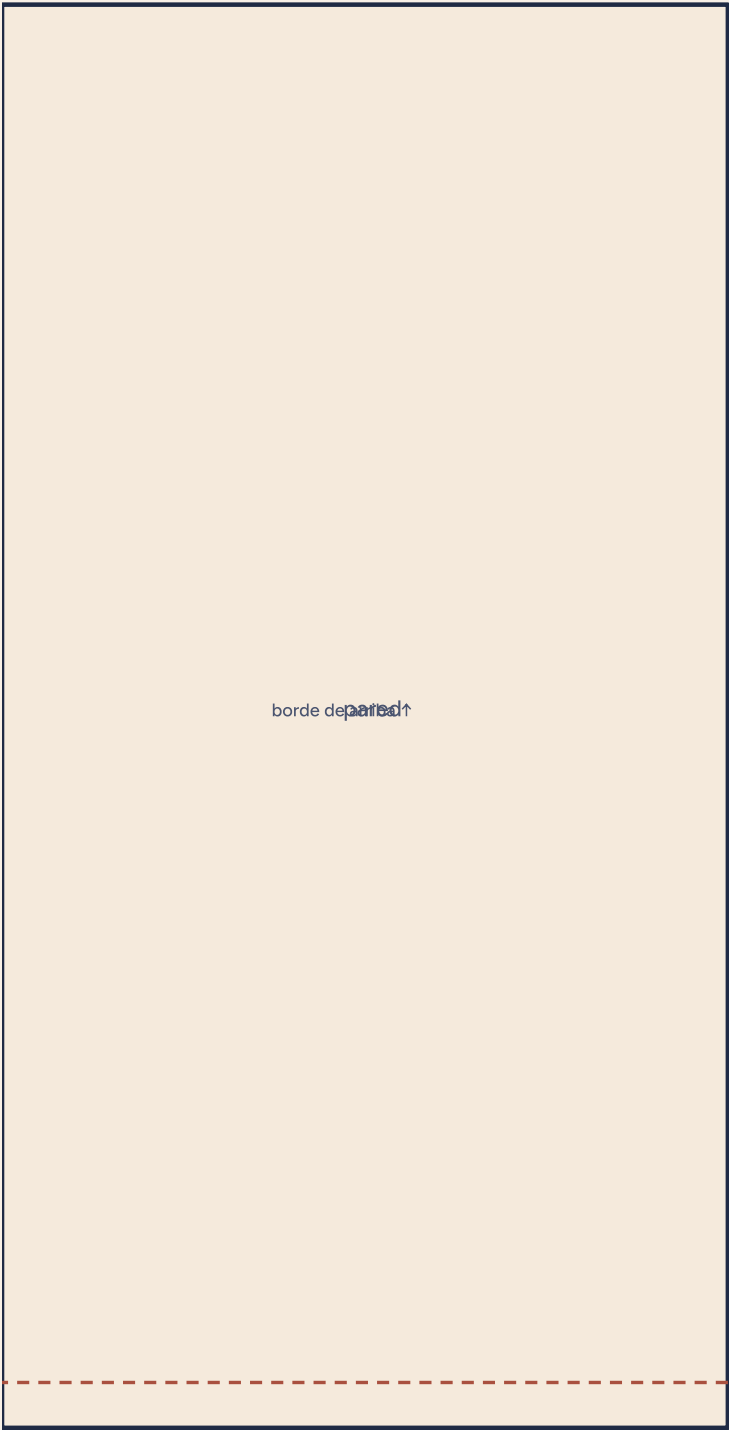
**Pared** · cortar ×2**Base** · cortar ×1

Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

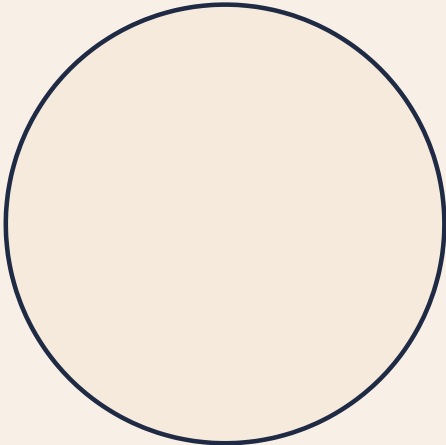
76

Portavela alto

crudo Ø máx 58 × alto 96 mm · final ≈ Ø 52 × 86 mm



Pared · cortar ×1



Base · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

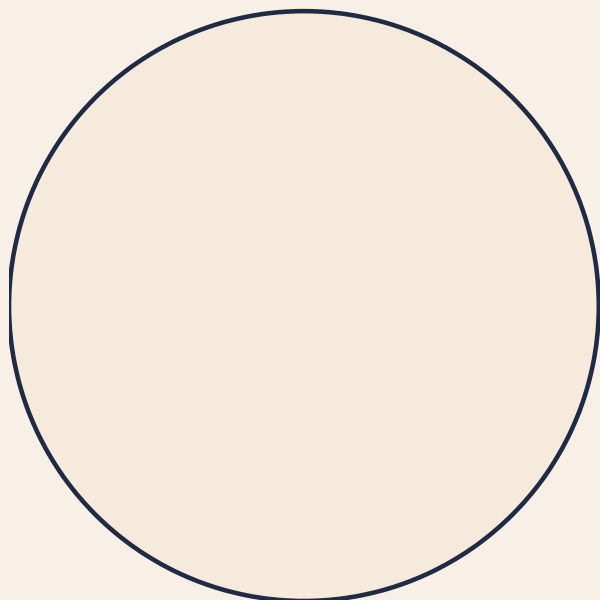
77

Portavela ancho

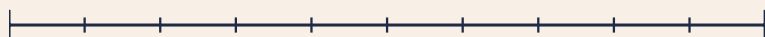
crudo Ø máx 92 × alto 42 mm · final ≈ Ø 83 × 38 mm



Pared · cortar ×2



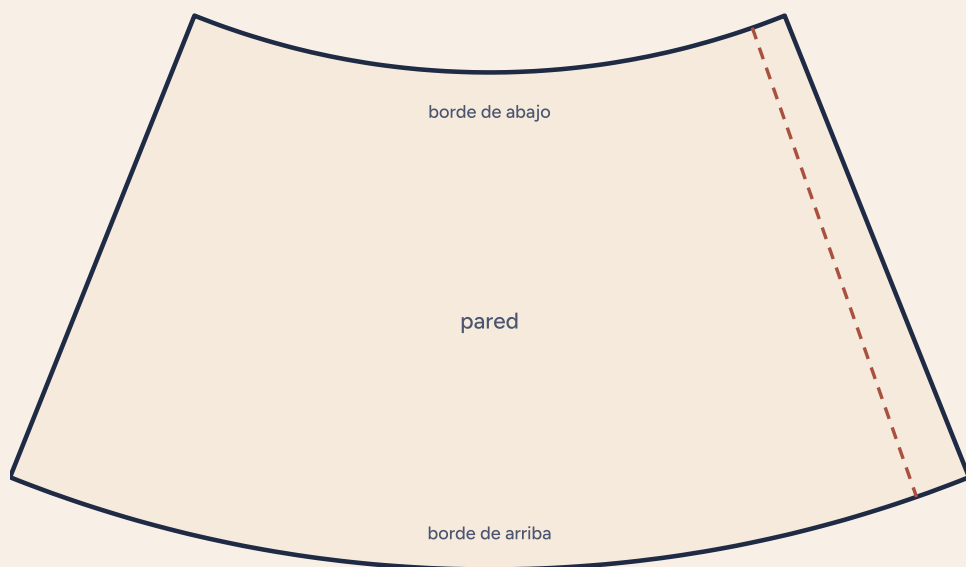
Base · cortar ×1



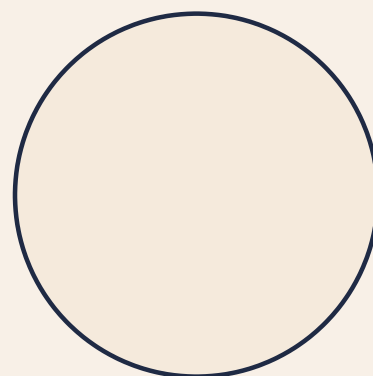
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

78 Portavela copa

crudo Ø máx 78 × alto 64 mm · final ≈ Ø 70 × 58 mm



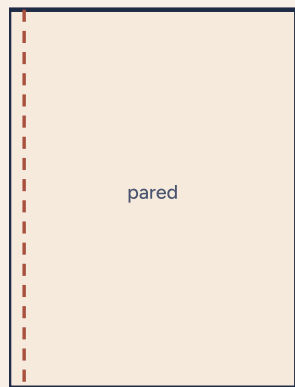
Pared · cortar ×2



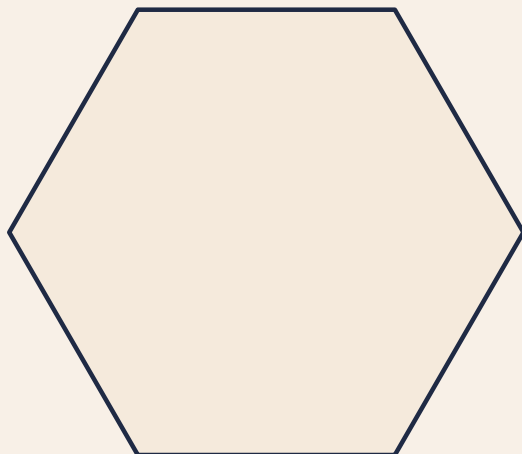
Base · cortar ×1

79 Portavela hexagonal

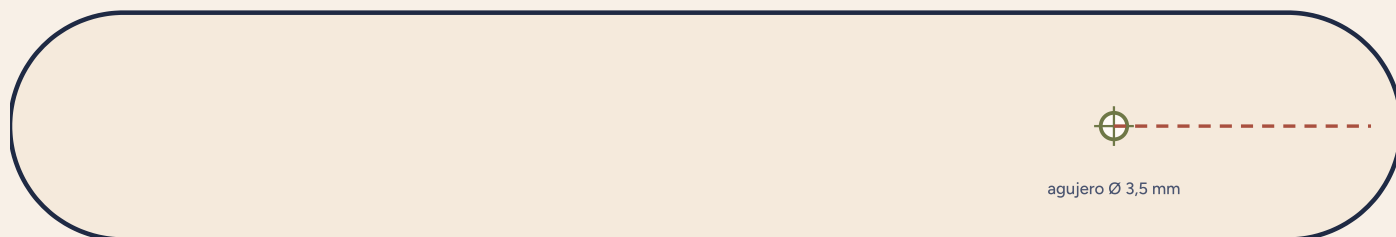
crudo lado 34 × alto 50 mm · final ≈ lado 31 × 45 mm



Pared (un lado) · cortar ×6

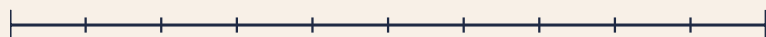


Base hexagonal · cortar ×1



N° 80 · Incensario barquito

184×30 mm · final ≈ 166×27 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

CATEGORÍA 10 · 10 PLANTILLAS

Colgantes y adornos

Adornos planos para colgar: llaveros, móviles, etiquetas de regalo, decoración de árbol o de pared.

Las 10 plantillas

- 81 Corazón
- 82 Hoja
- 83 Luna
- 84 Estrella
- 85 Flor
- 86 Arco
- 87 Gota
- 88 Casita
- 89 Sol
- 90 Hongo

Antes de empezar

El agujero

Perforá con una pajita o un palito antes de que seque: después de hornear se achica, así que hacelo de 4–5 mm.

Estampados

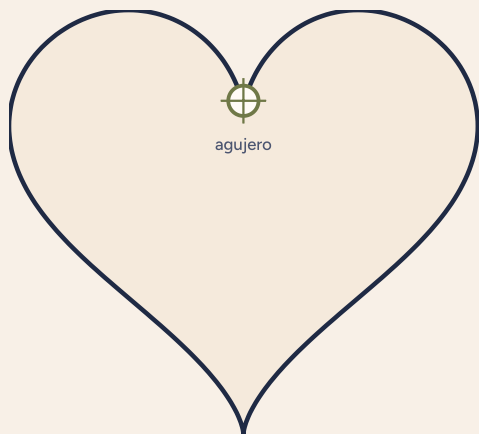
Pasá el rodillo con una hoja, encaje o sello sobre la plancha antes de cortar. Con engobe en los huecos queda precioso.

Planos y prolijos

Secalos entre dos papeles de diario con peso liviano. Si se curvan al secar, ya no se corrigen.

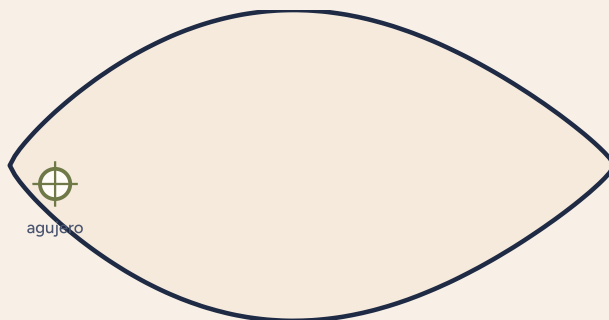
PASO A PASO RESUMIDO

Estirá la plancha de 4–5 mm → texturizá → cortá con la plantilla → hacé el agujero → alisá los cantos → secá plano.



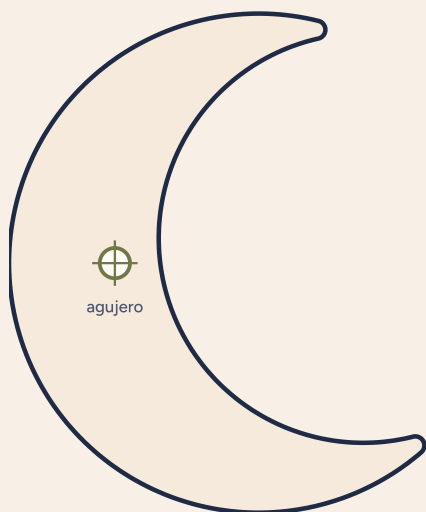
N° 81 · Corazón

62×56 mm · final ≈ 56×50 · cortar ×1



N° 82 · Hoja

80×41 mm · final ≈ 72×37 · cortar ×1



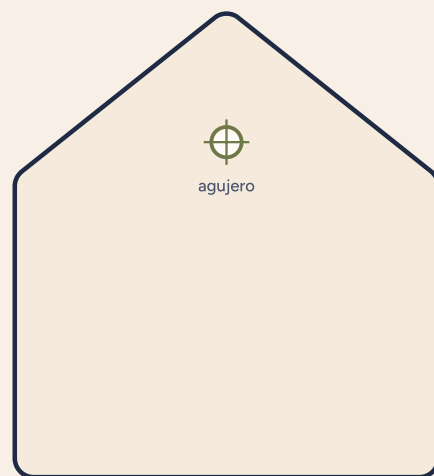
N° 83 · Luna

55×66 mm · final ≈ 50×59 · cortar ×1



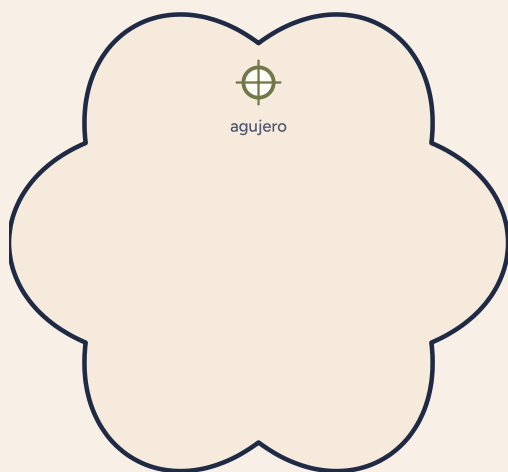
N° 84 · Estrella

59×56 mm · final ≈ 53×50 · cortar ×1



N° 88 · Casita

56×61 mm · final ≈ 50×55 · cortar ×1



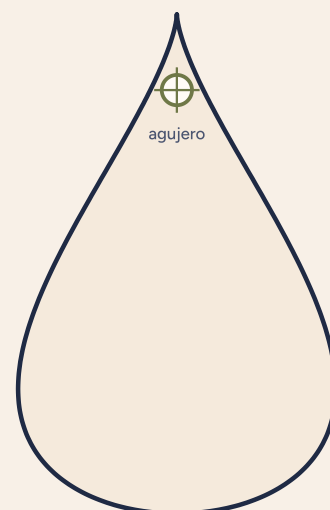
N° 85 · Flor

66×60 mm · final ≈ 59×54 · cortar ×1



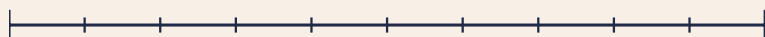
N° 86 · Arco

50×66 mm · final ≈ 45×59 · cortar ×1

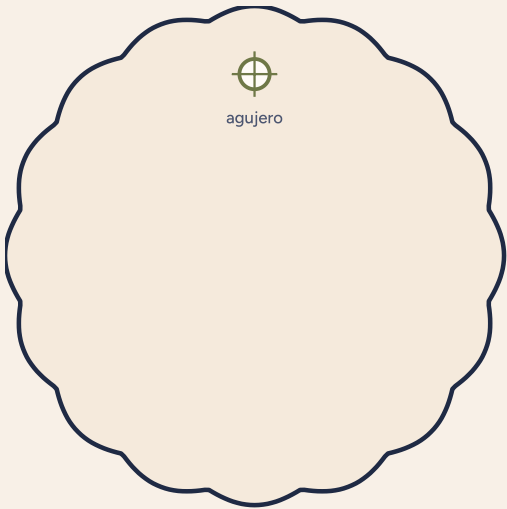


N° 87 · Gota

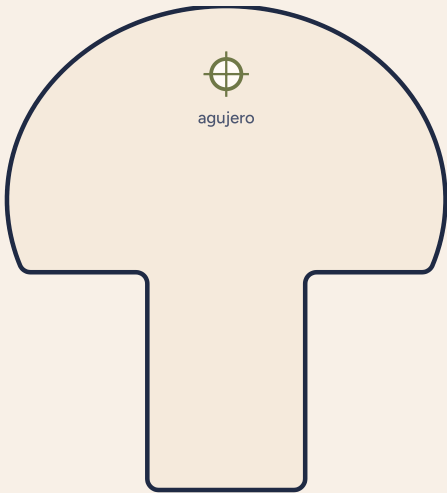
42×66 mm · final ≈ 38×59 · cortar ×1



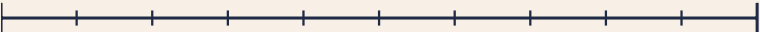
Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimir de nuevo al 100 %



N° 89 · Sol
66×66 mm · final ≈ 59×59 · cortar ×1



N° 90 · Hongo
58×64 mm · final ≈ 52×58 · cortar ×1



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

CATEGORÍA 11 · 10 PLANTILLAS

Asas y detalles

Asas, picos, perillas y detalles para sumar a tus piezas. Podés combinarlos con cualquier plantilla del libro.

Las 10 plantillas

- 91 Asa tira fina
- 92 Asa oreja
- 93 Asa anillo
- 94 Asa tira ancha
- 95 Asa trenzada
- 96 Pico vertedor
- 97 Perilla de tapa
- 98 Patitas
- 99 Borde decorativo
- 100 Apliques de flor

Antes de empezar

Misma humedad

El asa y la pieza tienen que estar igual de firmes cuando se unen. Si el asa está más seca, se despegará al secar.

Rayar y pegar

Rayá con una aguja las dos superficies, pasá barbotina con pincel y presioná con un movimiento pequeño de vaivén.

Apoyo mientras seca

Sostené el asa con un rollito de papel de diario hasta que seque: evita que se descuelgue.

PASO A PASO RESUMIDO

Estirá la plancha de 8–10 mm → cortá → curvá sobre un tubo o con la mano → dejá firmar → rayá y pegá en la pieza.



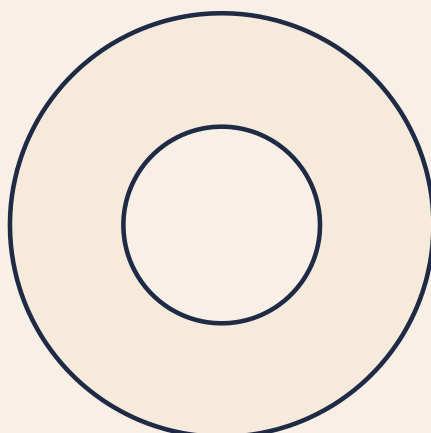
N° 91 · Asa tira fina

120×15 mm · final ≈ 108×14 · cortar ×1



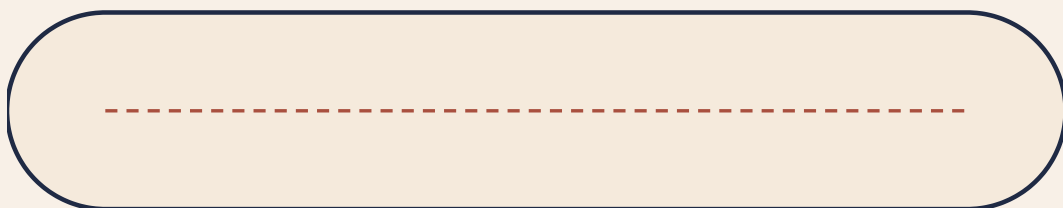
N° 92 · Asa oreja

crudo 66 × 56 mm · final ≈ 59 × 50 mm · cortar ×1



N° 93 · Asa anillo

crudo Ø 56 (hueco Ø 26) · final ≈ Ø 50 · cortar ×1

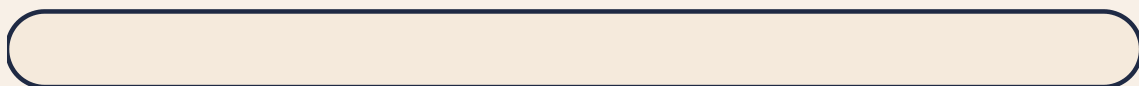


N° 94 · Asa tira ancha

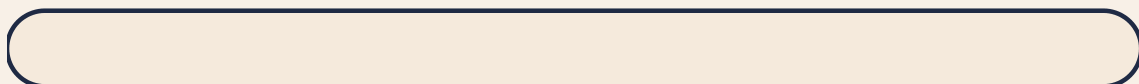
140×26 mm · final ≈ 126×23 · cortar ×1

95 Asa trenzada

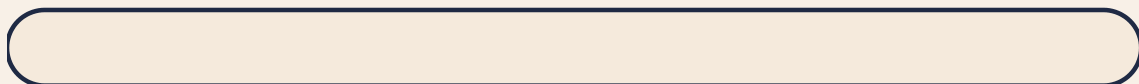
3 hebras crudas de 150 × 10 mm · trenzar y curvar



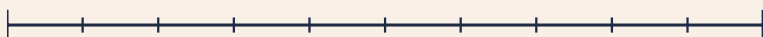
Hebra 1 · cortar ×1



Hebra 2 · cortar ×1



Hebra 3 · cortar ×1

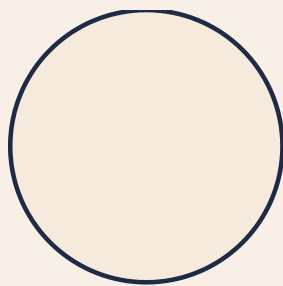


Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %



N° 96 · Pico vertedor

54×70 mm · final ≈ 49×63 · cortar ×1

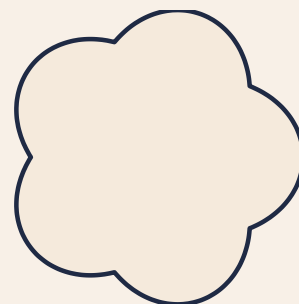


Disco grande · cortar ×1



pegar encima

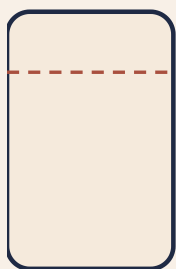
Disco chico · cortar ×1



Flor grande · cortar ×3

97 Perilla de tapa

crudo Ø 36 + Ø 22 · final ≈ Ø 32 + Ø 20



N° 98 · Patitas

4 patitas crudas de 22 × 34 mm · final ≈ 20 × 31 mm · cortar ×4



Flor chica · cortar ×3



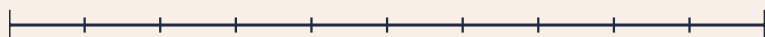
tira para decorar bordes

N° 99 · Borde decorativo

180×18 mm · final ≈ 162×16 · cortar ×1

100 Apliques de flor

crudo Ø 40 y Ø 26 · final ≈ Ø 36 y Ø 23



Esta línea debe medir 10 cm. Si no, imprimí de nuevo al 100 %

TU CUADERNO

Mis medidas y pruebas

[illegible]

Notas

SIGUIENTE PASO

Tus 5 manuales de regalo

La forma es solo el principio. Estos cinco manuales, que vienen como PDF aparte, te llevan del color al horneado sin que se te rompa nada.



Técnicas decorativas



Esmaltes



Engobes, pigmentos y óxidos



Superposición de esmaltes



Horneado

Orden sugerido

- 1 · Decorativas
- 2 · Esmaltes
- 3 · Engobes y óxidos
- 4 · Superposición
- 5 · Horneado

GRACIAS

Ahora te toca a vos.

Imprimí tu primera plantilla, estirá la arcilla y cortá. La primera pieza no tiene que ser perfecta: tiene que existir.

Barro Perfecto